

# escola

REVISTA DEL COL·LEGI "SANT ALFONS" DE FELANITX  
COOPERATIVA D'ENSENYAMENT "ES LLEDONER"



[www.lledoner.com](http://www.lledoner.com)



## NOTÍCIES DE L'ESCOLA

DIADA DE LA NO VIOLÈNCIA  
I LA PAU

Des que l'home va decidir abandonar la lògica per afiliar-se al partit de la guerra, dels conflictes armats i de la barbàrie, alumnes i professors dels dos centres escolars de la vila, no hem deixat d'assistir any sí i any també a aquest senzill acte.



Per enèsima vegada demanarem a tots aquells que es creuen capaços de dominar el món, que ens deixin viure i ser lliures.

Recordarem també la desaparició de Mahatma Gandhi, aquell homenet senzill i menut, que amb el seu uniforme blanc, sense cap medalla ni condecoració, i sense més arma que la paraula, va ser capaç de derrotar tot un exèrcit, que ens ensenyà que és més fort aquell que és capaç de rebre una empenta i no donar-la, que és més savi aquell que escolta i no el qui mana, que la pau és el camí i el destí. En la seva memòria llegirem una de les seves millors paràboles "el valor d'un somriure", lema d'enguany.

Els alumnes del Taller de teatre des Lledoner feren una petita representació, dels mals d'aquesta societat i de com junts i traient el millor que duim dedins els podem vèncer.



I acabarem amb l'himne de l'alegria de Beethoven. Enguany no poguérem amollar els coloms blancs, el temps, com sempre ens ho va impedir.

Esperam que l'any que ve



no ho haguem de repetir, és ben hora ja d'arraconar odis i armes en un lloc on mai ningú els pugui trobar.

#### FINS L'INFINIT I MÉS ENLLÀ

Evidentment és el títol que millor li escau a la rueta d'enguany.

Des que a començament de curs presenciàrem l'espectacle de l'eclipsi no hem pogut deixar de contemplar l'univers.



Guiats pels petits savis astròlegs, començarem un viatge per l'espai. Ens acostàrem a les llunes, no la de València, la del nostre planeta blau, les dues de Mart, les setze de Júpiter, les 21 de Saturn, les 15 d'Urà, les dues de Neptú i la de Plutó, hi eren totes. Les estrelles baixaren per una estona a la terra i gaudirem de tot el seu esplendor, el sol no va sortir, desfilava a la rueta. El cometa Halley, el Yakutaque, el Halebop, el West es desviaren de la seva òrbita i seguiren la del carrer Major. Entre tant de renou, n'ET i els seus amics no trobaven cap telèfon per



tornar a casa. Les naus espacials incontrolables xocaven per aquí i per allà, els seus tripulants les havien abandonades per explorar més d'aprop aquells misteriosos fenòmens que en aquell moment es produïen davant els seus ulls. Allò era més emocionat que la gran passa de Neil Armstrong.



#### XERRADA SOBRE RACES AUTÒCTONES DE MALLORCA

Sabem que les balenes de l'atlàntic estan desapareixent, ens indignam davant la caça furtiva de les foques del pol, sabem amb exactitud el nombre de llops que queden a les planures siberianes... el d'enfora ho sentim a prop, el d'aquí llunyà.

Està molt bé que lluitem contra la desaparició de determinades espècies, però això no ha de voler dir oblidar-nos del que per distància és més nostre.

Hem aconseguit recuperar, després de molt d'anys el ferreret, però hem estat a punt de perdre el nostre genuí "ca de bou", o "l'ase malloquí" tal vegada perquè no són espècies tan espectaculars com les que protegeixen grans organitzacions com Greenpace o simplement perquè seguim amb la tendència d'ignorar la riquesa autòctona que tenim.

El ca de bestiar, el colom borino, l'idiota, ja no ens seran més desconeguts, després de totes les explicacions que ens donaren sobre ells al primer i segon cicle de primària els dies 8 i 10 de febrer, 18 de novembre i 2 de desembre. Segur que de cada dia els tendren més presents, formen part de la nostra cultura i societat, els hem de protegir i preservar, és molt trist haver de dir, ja és massa tard.

#### SANT ANTONI

Un any més la nostra escoleta va participar en les tradicionals beneïdes de Sant Antoni. Enguany, però, a més a més dels pagesets i pagesetes de cada any i els animals que van a beneir, les nostres mestres es varen convertir

en dimonis, eren més eixerides que mai, feien un renovar i eren d'allò més divertit.

#### TEATRE

També, els nins i les nines del segon cicle d'educació infantil, vàrem anar a l'Auditori a veure una obra que s'anomenava "El Jai de ses Rondalles", subvencionada per l'Ajuntament de Felanitx. Va ser un jai que amb la seva guitarra i els seus dibuixos ens va fer arribar un poquet més al món de les rondalles. Ens va contar com en Toniello Gari-guello va aconseguir que aquell gegantot no se'l menjàs, com que aquell jove que era mig home i mig cavall va matar aquell drac, com na Ventafocs va aconseguir alliberar-se de la seva madastra... Va esser molt divertit. Tots l'escoltàvem amb unes orelletes i a més a més ens va fer que l'ajudàssim a cantar. Va esser guai !.

#### VISITA DE L'ESCOLA DE PALMA "PEDRO PÓVEDA"

També, a finals del primer trimestre ens va visitar una escola de Palma, "Pedro Póveda". Va ser una visita un poc passada per aigua, va ploure moltíssim aquest dia, i ens vàrem poder veure poquet; però així i tot, vàrem tenir temps d'intercanviar-nos



regals i de poder cantar-nos les nades uns als altres. Va ser una molt bona experiència i una de les mestres de Palma ens va dir que ara som nosaltres els que els hem d'anar a veure. Veurem si les nostres mestres ens hi duran !.

#### SORTIDES

Els nins i les nines del segon cicle d'infantil hem fet una visita al **mercat municipal**, allà hem pogut veure les diferents parades que hi ha (peixeteria, carnisseria, floristeria...) També vàrem tenir l'experiència d'anar a comprar fruita, després a l'escoleta an berenàrem i vos asseguram que és molt més bona que la que tenim a casa.

Els nins i nines de P-3, férem una excursió a la **Polícia local de Manacor**. Vàrem saber que hem de fer molta bonda perquè a cap de nosaltres ens agradaria estar tancats dins aquella presó. Hi vàrem trobar uns policies molt simpàtics perquè ens mostraren els cotxes, les motos, les sirenes, les manilles... Després vàrem poder jugar un poquet per aquell parc, això sí que ens va agradar !

Els nins i nines de P-4 anàrem a **Natura Parc**, allà vérem animals de tota mena i de tota casta, un ocellot gros, que ens varen dir que és un

dels més grossos que existeixen.

També ens varen deixar tocar animals a un lloc que es deia "toca-toca".

I els nins i nines de P-5 dia 30 de març visitaren el **Parc Aquàtic de Marineland**. Va ser una passada veure com botaven aquells dofins i com aquells lloros fan aquelles carreres. És una de les excursions més "xules" que feim.

#### VA DE CURSETS

A part d'ensenyar-vos tot el que les vostres ments poden retenir, els mestres també seguim aprenent i ampliant els nostres coneixements.



És per això que des del **Pla de Formació Cooperativa 2006** s'han organitzat una sèrie de cursets, destinats a tots els socis de la cooperativa.

Aquests són: Ofimàtica; Full de Càlcul II i Tractament de Text II d'ambdós el professor n'és en Jaume Obrador. La resta de cursets que s'imparteixen són: Treball per Projectes i Reglament de Règim de Cooperatives.

Tots es fan a les aules del nostre centre.

#### IX DIADA DEL LLIBRE

Passades les vacances de Pasqua, ens trobarem de ple en la IX Diada del Llibre, és per això que abans de menjar-nos les panades ja encalentiem motors.

Enguany aprofitant que commemoram els **250 anys del naixement del genial músic Wolfgang Amadeus Mozart**, ens endinsarem en els contes on la música n'és l'eix principal. Tornarem a treure els contes clàssics de sempre; "*La flor Romanial*", "*Els músics de Bremen*", "*El flautista de Hamelin*", i tot un seguit de tallers que segur que ens engrescaran.

#### MENCIÓ HONORÍFICA

Sempre és motiu de satisfacció que de tant en tant et reconeguim la feina que fas. El nostre centre ha estat premiat amb la **Menció Honorífica en la modalitat C** en la convocatòria dels premis de caràcter nacional que concedeix el **Ministeri d'Educació**, per als centres docents que desenvolupen accions que permeten compensar els efectes de situacions de desavantatge social.

La Directora general d'ordenació, Innovació i Formació del Professorat Joana Rosselló

ens va fer arribar la seva felicitació per la tasca realitzada envers aquells alumnes que necessiten una atenció compensadora.

#### DIMONIADA

Després de tants d'anys de pagesets i pagesetes, el nostre centre va decidir endinsar-se en el cantó més obscur de la festa de Sant Antoni i organitzar una dimoniada.

Mestres, alumnes i pares participaren en la confecció



dels vestits.

Un total de 40 dimonis, de totes les edats i mides, es reuniren, primer al pati del col·legi per acabar d'assajar les danses i el ritme dels tambors que engrescarien la gran festa que s'esperava. Acte seguit ompliren els carrers de Felanitx i amb bots i cabrioles fins arribar a la Font de Santa Margalida on encengueren el fogueró.

Mentre s'esperava que el foc es convertís en caliu, i els dimonis ballaven i feien bauxa, el Director de la Cooperativa

d'Ensenyament es Lledoner, va fer entrega d'un present a la cap d'estudis Catalina Colom per haver dut endavant aquesta iniciativa tan engrescadora.

#### ELS ALIMENTS DE LES BALEARS A L'ESCOLA

Si a la revista passada vos parlàvem de bunyols en aquesta vos parlarem de la gran varietat d'aliments tradicionals de les Illes.

Els alumnes de 6è varen participar d'una xerrada sobre les característiques definidores dels aliments tradicionals de les Illes. D'aquesta manera els alumnes aprenen a destriar els aspectes més importants dels aliments com són les característiques sensorials, químiques i físiques així com l'origen, la història, les zones de producció i la forma de consum i de conservació. Així mateix es tracta d'afavorir el coneixement de la relació entre els productes alimentaris i l'existència d'un sector agrari i d'una indústria agroalimentària molt arrelats al nostre entorn i tradició.

DVD [Es Pou de sa Lluna]

La Cooperativa d'Ensenyament "Es Lledoner" ha editat un DVD sobre l'Espectacle infantil escènic-musical "ES POU DE SA LLUNA" realitzat

els dies 27 de novembre de 2005 i dia 8 de gener de 2006 a l'Auditori Municipal. El compositor i director de la Banda de Música de Felanitx, Derek Bourgeois, creà la peça musical per a aquesta obra del Taller de Teatre Es Lledoner. També els dies 1 i 2 d'abril es realitzaren al Teatre Xesc Forteza de Palma dues representacions.



Si voleu adquirir aquest DVD ho podeu fer a la secretaria del Centre.

25 anys de Cooperativa.

Felicitem els Col·legis Concertats "Es Liceu" i "Aula Balear" pels seus 25 anys de Cooperatives d'Ensenyament. Sabem que és una tasca molt difícil però a la vegada engrescadora i motivadora el fet que la titularitat sigui una cooperativa. Que sigui per molts anys més. Enhorabona!

## HEM ANAT AL MERCAT A COMPRAR FRUITA!

Ara que ja ha passat el fred més fort de l'hivern les nostres educadores varen preparar una excursioneta al mercat.

Varem partir ben dematí amb la cordeta carrer Major per amunt direcció al mercat. Cada vegada que sortim a voltar per Felanitx, tota la gent que hi ha pel carrer i la gent de les botigues s'aturen a saludar-nos i ens diuen: "Oh quins nins més aguts i més simpàtics" o també ens diuen "això és guapo i dóna alegria!", i nosaltres sabem que hi anam de satisfets quan ens diuen aquestes cosetes tan guapes.

Quan forem allà dintre, quedàrem impressionats; sabem que és de gran i alt el mercat! Allà dintre hi venen de tot: carn, peix, unes floretetes guapíssimes que fan una oloreta...; també hi ha verdures, fruites i fins i tot un bar!

De tres en tres anàrem a la paradeta de les fruites i compràrem pomes, peres, taronges, plàtans i maduixes.

Una vegada tots haguérem comprat un poquet de fruita vàrem tornar a l'escoleta i berenàrem de la fruita que havíem comprat. Mmmm que ho era de bona aquella fruiteta, i sabem què? si menjam molta de fruita tornarem molt grans i forts!

Els menuts de l'escoleta.

## EL NOSTRE 2n TRIMESTRE

Una vegada haver acabat les vacances de Nadal, no ens va quedar altre remei que tornar-nos incorporar a la vida escolar.

La feina estava assegurada i les diferents celebracions d'aquest segon trimestre també.

Vàrem començar per la festa de San Antoni, dins les aules l'ambientació era total: foguerons, caretes de dimonis, animalons, carrosses... Els colors vermell, negre i marró no s'aturaven de deixar senya per damunt qualsevol fitxa que es trobaven.

Després haguérem de parlar de la Diada de la Pau, vàrem fer la cara d'un nin on la seva màxima expressió era la rialla i amb ell i amb els nostres companys d'escola ens vàrem disposar anar fins a la Font per manifestar el nostre millor desig de PAU.

I llavors ens tocava amagar la nostra identitat i introduir-nos de ple dins el món de les disfresses, això sí que ens agrada.

Podíem convertir-nos en diferents personatges: pallassos, bruixes, prínceps, pirates, policies, bombers,...qualsevol cosa era possible.

Els colors i les diferents tècniques de plàstica estaven presents dins les classes (pinzells, plastilina, paper xarol,...) tot per poder fer màscares i antifaços d'allò més autèntic. Per acabar de treballar aquesta Unitat Didàctica sols ens quedava participar a la Rueta, els de 3 i 4 anys vestits d'astròlegs i els de 5 anys vestits de lluna.

Esperàvem tots il·lusionats, que aquell dia 23 de febrer que tots teníem encerclat al nostre calendari de classe arribàs.



5 anys B

I la veritat és que això, així va ésser, encara que vàrem estar acompanyats en tot moment de la pluja. Així i tot poguérem estrenar aquells vestits tan festosos i així hem estat capaços de reproduir-los.



3 anys A



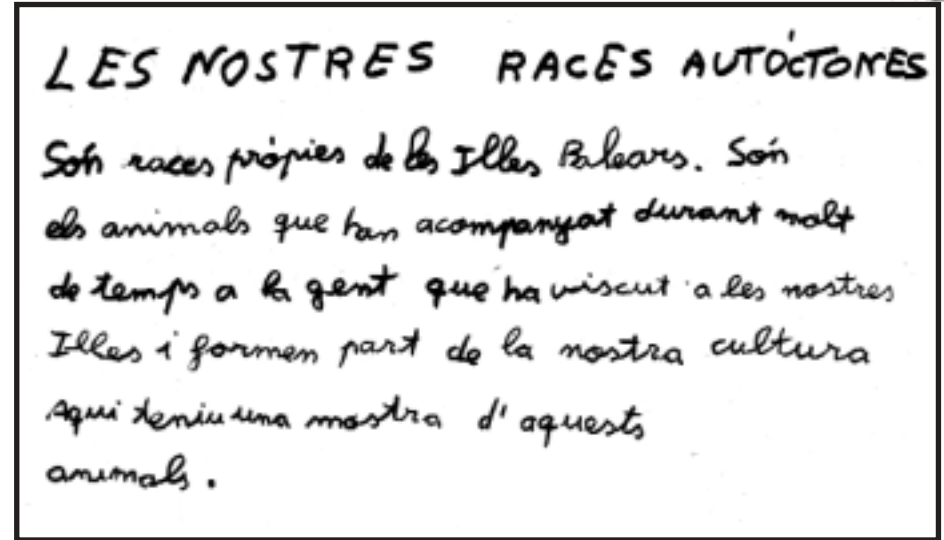
3 anys B



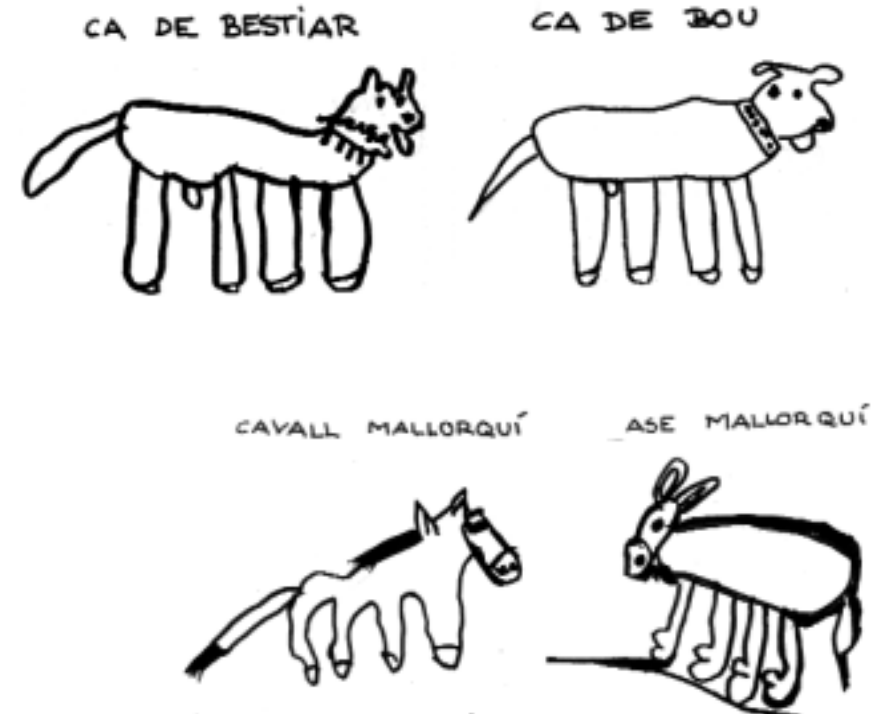
4 anys B



4 anys A



Segon Cicle d'Educació Infantil





Primer d' Educació Primària

## LA MEVA FAMÍLIA

Entre les activitats del llibre de llengua hi havia aquesta:

**\*DESCRIU LA TEVA FAMÍLIA.**

Com que a la història que havíem llegit abans i havíem treballat oralment i també a comprensió escrita tractava del mateix i també un osset els descrivia la seva vaig pensar que deixaria que redactassin la resposta sense que fos explicada i si no la sabien fer la treballaríem junts.

Aquest fou el resultat i en vista de les respostes vaig trobar que no caldria treballar-la més ja que estava prou entesa.

*\*A la meva família hi ha dues padrines, un padrí, quatre ties, dos tios, tres cosins i la meva mare, el meu pare i jo. (Montse)*

**\*Ma mare és guapa i, a vegades, renya i castiga quan feim una cosa dolenta. Mon pare lo mateix que ma mare. Sa germana, es guapa i qualque pic pega. Sa padrina lo mateix que sa germana. I jo som normal, un poc de tot. (Ma Mar)**

*\*Es meu pare és alt i té barba i és ros. (Toni A.B.)*

**\*La meva família és decidida i molt intel·ligent. (Toni A.R.)**

*\*La meva mare és aguda i el meu pare és agut. Jo sóc la germana major i la germana petita nom Margalida. La meva mare nom Maria Inés i el meu pare nom Miquel. (Maria)*

**\*El meu pare és alt. La meva mare té els cabells arrissats. La meva padrina és baixeta. El meu germà té barba. Jo som baixeta. El meu padrí du els calçons blaus. La meva tia té els cabells curts. (Bel Ma)**

*\*La meva família és aguda i són molt punyeters però sempre jugam junts. (Nena)*

**\*Som ma mare i jo i feim moltes coses juntes, com: veure pel·lícules, fer dibuixos, veure la televisió; a vegades em deixa anar a casa d'alguna amiga. Bé, adéu. (Mireia)**

*\*El meu pare té els cabells de color marró i jo, la meva germana i la mare també. Són joves. La meva germana va a l'institut. Mentres jo som a classe la meva mare treballa i el meu pare també. Som quatre persones a la família. (Miquela)*

**\*Sa meva mamà i es meu papà m'estimen i me cuiden molt bé. Quan no duc deures se posen molt contents i me**



**fan una festa. (Silvia)**

*\*La meva mare no sap mallorquí. El meu pare no torna del treball fins les 9.30 de la nit. El meu germà me pega molt. (José Miguel)*

**\*A la meva família són tres: la meva mare fa el dinar i posa l'eixugadora i a la nit ens turnam a la barbacoa perquè hem de dutxar-nos. (Caterina)**

*\*Sa meva mare és molt bona, es meu pare també i es meu germà també i es meu tio va a ca nostra tots els dies. (Sarai)*

**\*Les meves germanes són punyeteres i el meu padrí també i la meva padrina també. (Pere)**

*\*El meu padrí és alt. La meva padrina renta molt. La meva mare és neta. La meva germana és petita. El meu padrí és desordenat. El meu oncle és divertit. La meva tia sap molt. (Roberto)*

**\*Sa meva mare és rossa, el meu pare té els cabells morenos. Mitjana, el meu pare és mitjà. (Rafel)**

*\*La meva família és guapa, els estim, són bons amb mí. Em cuiden molt bé i gràcies a ells me volen com un àngel. (Sara)*

**\*Som cinc a la família i vivim a foravila; mon pare nom Toni, ma mare Margalida, sa meva germana mitjana Francisca i sa meva germana gran Margalida i jo Antònia. Visc molt feliç amb la meva família. (Antònia)**

*\*El meu pare és negre amb bigoti. La meva germana és blanca amb pèl marró. La meva mare és blanca i té rissos amb pèl negre. (Sergi)*

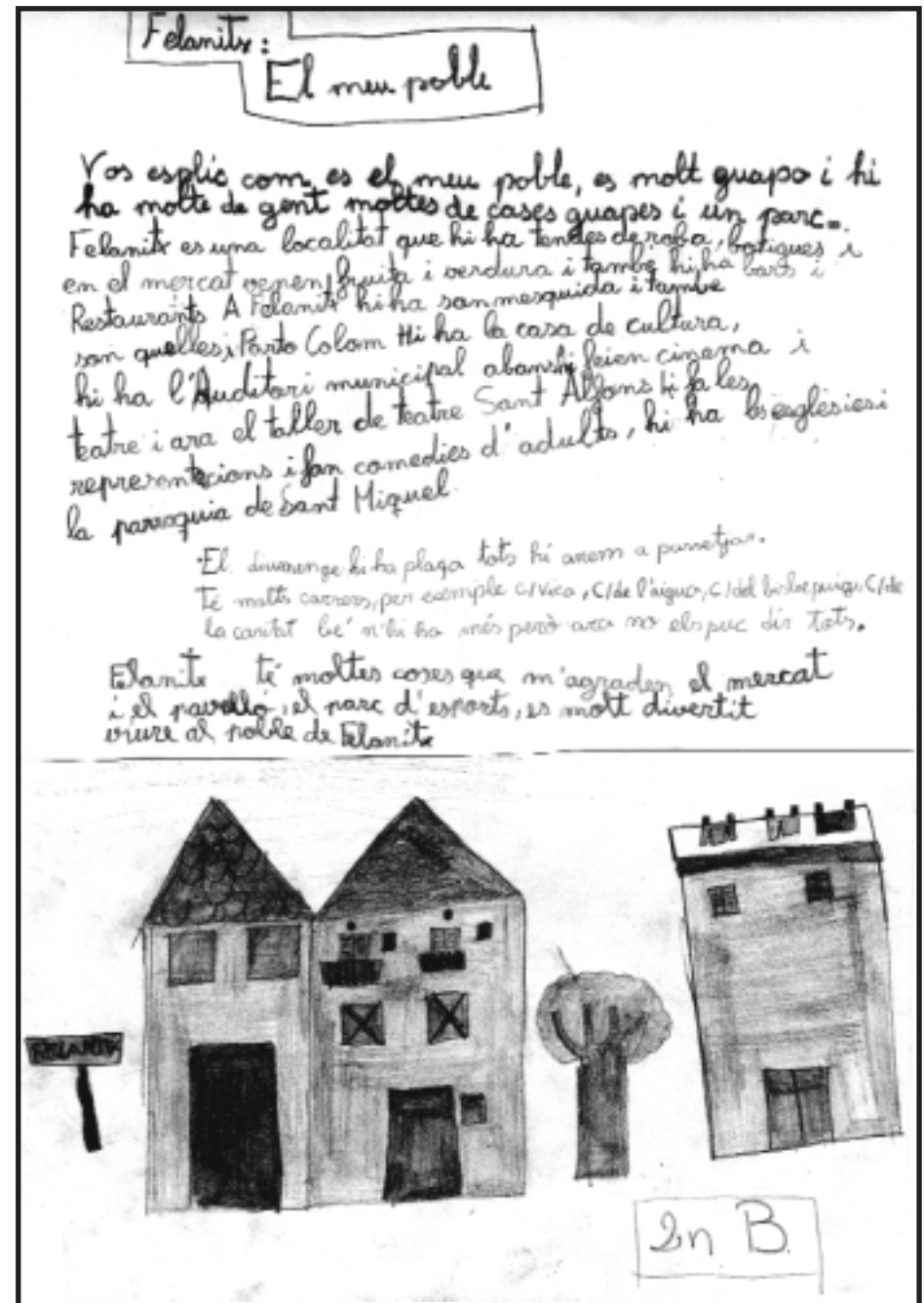
**\*La meva mamà és morena, mitjana i amb els cabells curts. La meva germana és alta, rossa i amb els cabells llargs. El meu papà és moreno, mitjà i amb els cabells curts. La meva cosina és alta, morena i amb els cabells llargs. (Magdalena)**

*\*La meva família és bona al.lota. La meva padrina i el meu padrí són molt polissons i el meu pare també és molt polissó. (Ma. Antònia)*

**\*La meva mare és morena dels cabells i el meu pare també és moreno dels cabells. Jo som morena. (Laura)**

*\*Ma mare és rossa i el meu pare és moreno i la meva germana és rossa i jo som moreno i jo i la meva germana també i ens vendran a veure a Sant Alfons, per això estam molt contents. (Carles)*

Segon d'Educació Primària A



# ELS INVENTS DE TERCER

Segur que "ni flowers" si vos parlam del TBO, molt manco de la "Família Ulises" i encara menys del professor "Franz de Copenhague". Però pels que ja hem complit un parell moltes de primaveres en aquest món, ens agrada tornar enrera i compartir amb els nostres alumnes els records d'aquells anys que també havíem d'estudiar i fer tot el possible per divertir-nos. Un dels còmics més de moda va ser el TBO, desplaçat amb el temps per "mortadelos", "shin-shans" etc...

Una de les seccions més divertides era precisament la dels invents d'un professor una mica sonat. Invents que evidentment eren impossibles de materialitzar. Com els que han fet els alumnes de tercer de primària. Com observareu són realment divertits i si es poguessin fer serien molt útils, però la seva característica més important, aprofitant que aquest trimestre visitarem una planta de tractament de residus, és que tots estan fets a partir de materials reciclats. Esperam que en gaudiu i si vos animau, construïu-los.

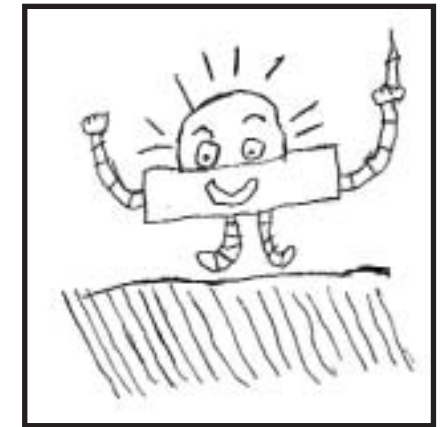


**ELS GRAPU**  
**INVENTS DE TERCER**  
Pels alumnes de 3a i 3rd de Primària

Benvolgut/a: Un llapis que escriu del cel.

Materials utilitzats:  
un llapis, un microàlgam,  
un botó de gamma  
el goma.

Instruccions:  
Tallarem el microàlgam en la  
part superior i el goma en la  
part inferior i el llapis anirà a  
parar-se que ho dit.



Tercer d'Educació Primària

**ELS GRAPU**  
**INVENTS DE TERCER**  
Pels alumnes de 3a i 3rd de Primària

**Ups - Tresor**

Benvolgut/a:  
Un tresor.

Materials utilitzats:  
• una capsa de rebuets  
• botons  
• un tub de paper higiènic  
• cinta adhesiva  
• un llapis petit.

Instruccions:  
S'ha de fer un tresor a la part superior  
on cregueu que hi pot haver el tresor. Per  
parar-lo hi ha un gancet i s'ha de pujar el  
botó continuell, fins a fer un aspirador al  
moment que el tub s'ha de tancar el tresor  
de rebuets.

# TALLER EXPRESSIÓ ESCRITA

## CREATIVITAT

Aquí teniu un petit exemple de com, els alumnes de quart, s'inventen contes a partir de paraules que no tenen cap tipus de relació entre elles. Tant de bo fóssim capaços de, mentalment, fer realitat la seva fantasia!

### CREATIVITAT

SUCRE PEDRA LLIMONA ELÀSTIC

### "L'elàstic humà"

Això era i no era un elàstic humà que sempre passejava pels boscos. Un dia va anar a un bosc molt perillós i hi va trobar una pedra plena de sucre. Damunt la pedra hi havia una llimona molt, molt groga. L'elàstic va allargar el braç, va agafar la llimona i la va tastar. La va trobar tant bona que la se va menjar tota. Al moment va sortir un caçador i li va dir:

- \_ *Hola! Bon dia! Què nomeu vos?*
- \_ *Jo em dic Elàstic Humà*
- \_ *I què feis per aquí?*
- \_ *Mirava aquesta pedra ensucrada que tenia una llimona damunt.*

Després entre tots dos es varen menjar tot el sucre de la pedra. Varen engreixar molt i varen viure molt feliços.

No vos agradaria anar pel bosc i trobar una pedra ensucrada? A mi m'encantaria

MARIA DEL MAR GRIMALT

*EL SOMNI DE RICARD,  
EL PORUC*

Paraules: Ricard, llamp, llop i poruc.

En Ricard era un nin que vivia a un bosc molt llunyà.

Era un bosc grandios, ple d'arbres i ple d'animals. S'hi podien perdre fàcilment si no fos perquè en Ricard i el seu pare, havien fet un camí amb pedres de casa seva fins a cal lletyetaire.

Un dia en Ricard li va dir a la seva mare:

-Mare, estic molt cansat, tenc molta son.

-Ves a gosar-Va dir sa mare.

En Ricard ho fa així, se'n va anar a dormir.

Va somiar que un dia, quan anava a cal lletyetaire ell tot sol, es va trobar amb un llop.

Aquell llop era negre, pelut i molt lleig. Feia cara de tenir una fam.

En Ricard es va amagar darrere un arbre, però aquell llop va dir:

-Sant uóu de carn humana, sejar que es menjarem aquesta setmana.

Quan va haver dit això, va sortir una tropa de llops. Tots eren iguals, negres, peluts i molt llejos.

Tots varen envoltar aquell arbre i just quan li anaven a clavar donada, en Ricard es va despertar, perquè feia molta de llarga i tross.

I en Ricard no va voler tornar arse mai mes tot sol a cal lletyetaire i va tenir patic als llops, i sa mare el va anomenar Ricard el poruc.



**CINQUÈ DE PRIMÀRIA**  
23 i 24 de març

**Alberg  
de la Victòria**



Aquí ens teniu ben somrients per partir en autobús cap a la Victòria i passar-hi dos dies.



Aquí ens teniu al menjador xerrant i rient amb la panxa ben plena.



Amb el tir amb arc vàrem comprovar que tenim ben afinada la punteria.



L'alberg és molt gran i totes les dependències són molt lluminoses.



Vàrem trobar un temps magnífic que ens va permetre poder passar gran part del temps a l'aire lliure.



Com hàbils escaladors vàrem pujar sense problemes aquesta paret, protegits amb cases i seguint les indicacions dels monitors.



Foto del grup preparant la gimcana nocturna amb llanternes. Ho va esser de divertit!



Vàrem fer un caramull d'activitats esportives.



Vàrem poder comprovar que tots tenim una bona forma física.



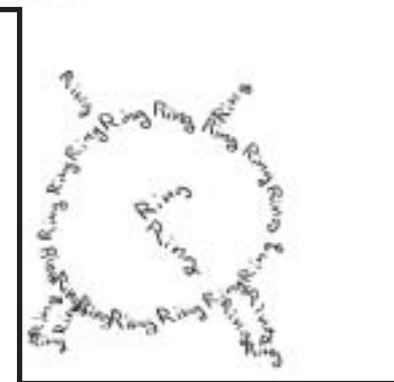
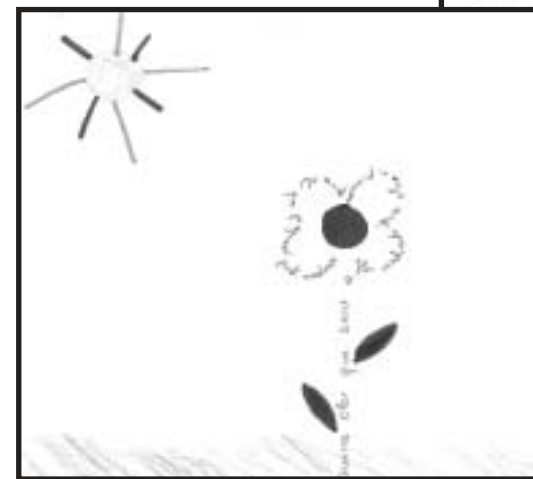
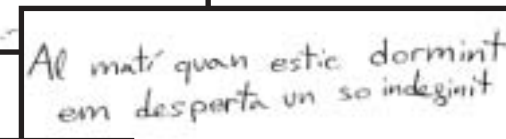
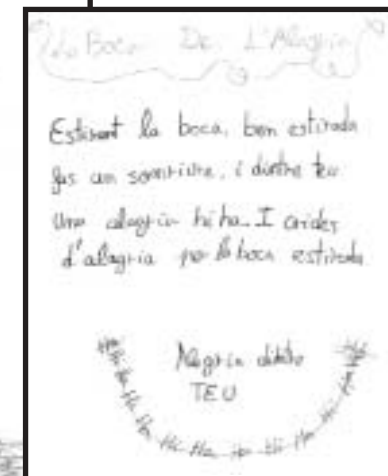
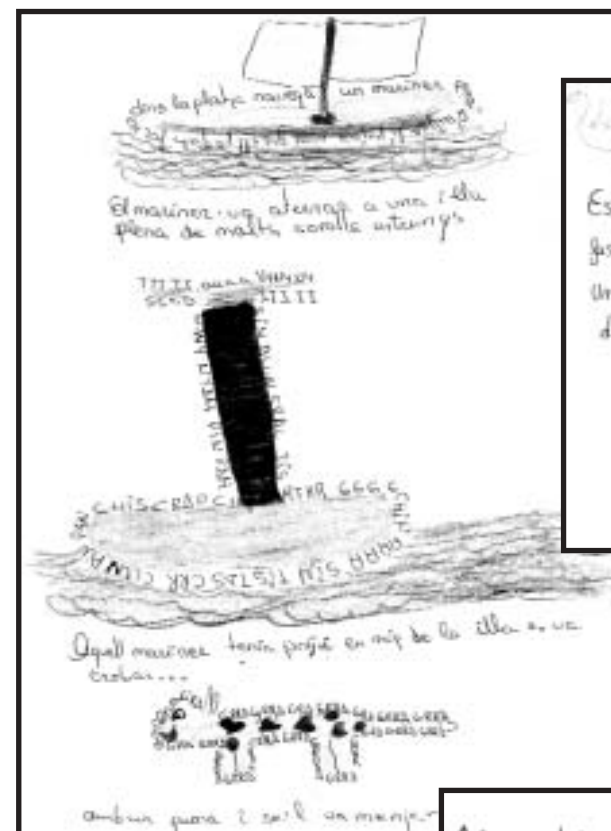
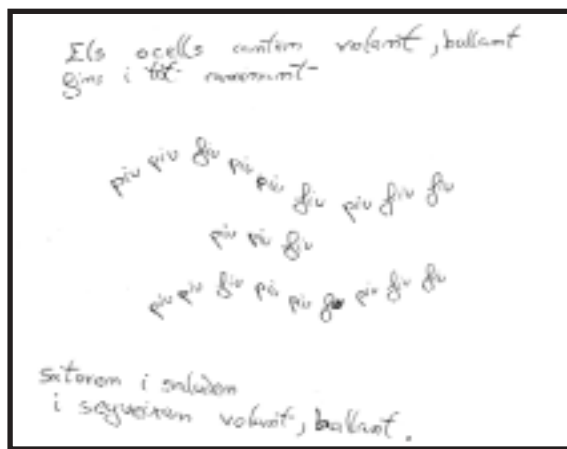
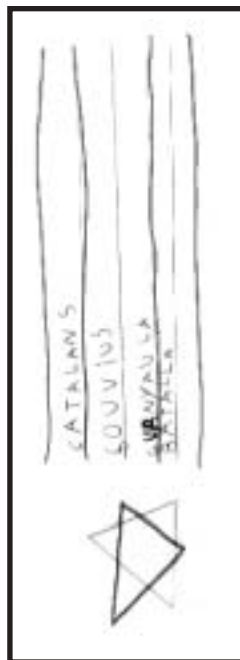
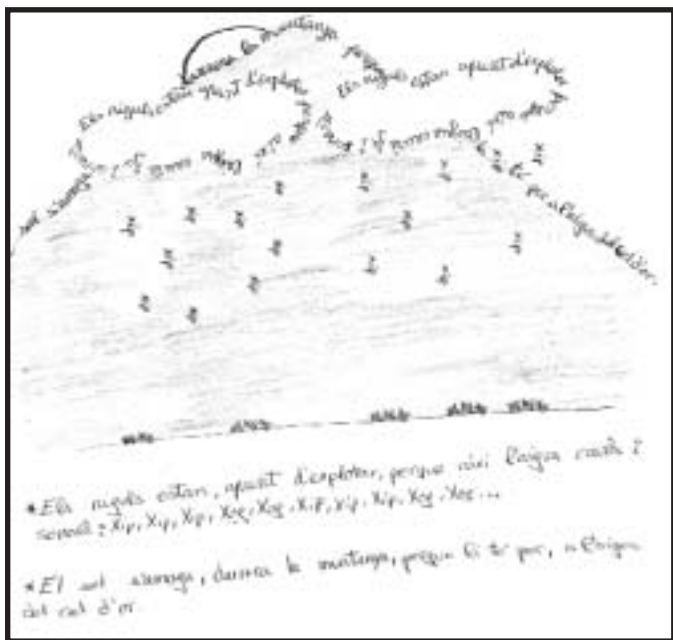
El divendres senderisme fins a l'ermita de la Victòria. Allà realitzàrem diferents jocs.



La mar estava enfadada o pot ser era la seva singular manera d'acomiar-se de nosaltres mentre tornàvem a Felanitx.

# ILLA DELS CAL·LIGRAMES

Els alumnes de sisè, en la nostra singladura pels oceans de la poesia hem arribat a l'illa dels Cal·ligrames. D'entrada ens va costar entendre els cal·ligrames de Salvat Papasseit o de Junoy; però ara ja hem assolit la tècnica i ens ho passam molt bé "cal·ligramejant". Mirau els productes d'aquest viatge:



A classe, hem conegut Hèrcules i les seves aventures i n'hem fet un còmic:



Sisè d'Educació Primària

## ENGLISH ARTICLE

In this term we are going to talk about how are evaluated pupils in the first and second year of Primary.

Pupils will be evaluated according:

### 1- LISTENING

It's one of the most important skills. Here it will be proved their comprehension.

### 2- SPEAKING

Pupils will learn songs and chats.

### 3- READING

They will begin to read words and simple sentences. Pupil first are asked to link words and pictures and then read and draw whole sentences.

### 4- WRITING

Students will produce small amounts of writing.

Finally participation and attitude, they will be encouraged to share and Collaborate on tasks. They will learn to have a positive attitude towards English and towards their classmates and teachers.

Here there is an exemple of test of reading.

1. Match.

sheep  
chicken  
lion  
cat  
pig  
horse

2. Read and draw.  
Draw a farm with one cow, two pigs, three sheep and one chicken.  
Draw the farmer and a dog.

3. My work is...

1. Match.

sheep  
chicken  
lion  
cat  
pig  
horse

2. Read and draw.  
Draw a farm with one cow, two pigs, three sheep and one chicken.  
Draw the farmer and a dog.

3. My work is...

Departament d'Anglès

## DIADA DE PSICOMOTRICITAT

Dissabte, dia 28 de gener, un gran grup de nines i nins d'educació infantil i primer de primària, concretament 74 participants (vàrem esser l'escola amb major representació de tots els centres), participàrem a una jornada de psicomotricitat que va tenir lloc al Poliesportiu Guillem Timoner.

Ens reunírem al Pavelló a les 9'30 h per començar l'activitat a les 10'00 h i perllongar-la fins a les 13'30 h.

Els nins, segons l'edat feien unes activitats o unes altres i cada 20 minuts s'anaven canviant: castell inflable, dibuixar, construccions...

A les 11'30 ens vàrem aturar una estona per berenar i després tornàrem a les activitats fins a les 12'30, hora en què un grup d'animació i uns pallassos varen començar la seva activitat d'entreteniment i diversió, que va durar fins a les 13'30 h. en aquesta hora es va donar per acabada la diada.

Creiem que aquesta diada va ser molt positiva pel desenvolupament integral dels infants i no creiem que ningú se n'anàs decebut. Esperam que l'any vinent hi puguem tornar si hi ha salut.



Departament d'Educació Física



### Segona Part

Vaig estar pensant tot el dia, no m'ho podia creure, vaig decidir anar a la biblioteca en sortir de classe per cercar informació. No sabia per on començar a cercar i vaig decidir preguntar-ho a la bibliotecària. Me va dir que no sabia res perquè era nova al poble. Em va ajudar a cercar en els arxius i curiosament sabia on era tot, per això vaig pensar pareix que duc tota la vida aquí, era per cert una persona major i em donava un poc de "repelus" quan em mirava, tenia la mirada freda i la veu una mica tèntrica, quan em mirava als ulls sentia una por per la columna que ens posava els pèls de punta.

Em va deixar mirant els arxius, i se'n va anar pel passadís girant el cap lleument i mirant-me de reüll d'una manera que amb feia por. Vaig trobar un parell de retalls de diari, en un hi havia una foto que es veia molt malament, però em va cridar l'atenció. Encara no sé per què vaig llegir un poc més avall i efectivament vaig esbrinar que vint anys enrera havien assassinat en Tom Óhara l'antic propietari de la casa en què jo vivia, aquell mateix dia havia desaparegut la seva dona. La policia pensava que també l'havien mort a ella encara que mai es trobà el seu cadàver. Segons pareix el senyor Óhara tenia una amant a la qual també varen trobar morta un mes després però el cas es va tancar per falta de proves.

Continuarà...

Maria Alba Monserrat Pérez  
Segon d'Educació Secundària

## L'AVENTURA DELS ALUMNES D'E.S.O. A LA NEU

Del dia 27 de febrer al 4 de març alguns dels alumnes de 1r, 2n i 3r d'ESO anarem a Vall de Núria, per gaudir uns quants dies de la neu i dels almics. Dia 27, a les vuit del dematí, tots amb cara de son però amb molta il·lusió vàrem agafar un bus que ens dugué a l'aeroport de Palma.

A les deu i mitja embarcàvem i a les onze menys quart sortíem cap a Barcelona.

Un cop allà, agafàrem les maletes i les carregàrem a l'autobús que ens portà a Ribes de Freser, un poble petit però molt acollidor, on les bomboneries i els forns se succeïen a cada cap de cantó. Ens allotjàrem a l'hotel Catalunya, on cone-



guérem n'Estrella, una senyora molt simpàtica que era la mestressa de l'hotel; la seva filla i la seves nétes, na Magdalena i n'Estela. Allà dinàrem i després ens repartírem les habitacions. Desférem les maletes, descansàrem un poc i agafàrem el tren cremallera per anar a Querolbs, on feia un fred polar impressionant.

I cada dematí ens despertaven els mestres, en Xavi i na Jero, amb uns bons tocs a les portes per espolsar-nos la son i les lleganyes. Després d'agafar forces amb un bon berenar, agafàvem el cremallera per arribar fins a la Vall de Núria. I allà ens posàvem crema, cacau, les botes, els guants, la gorra, el buff, les ulleres, els esquís, els pals, el casc i totes

les coses més que després tanmateix ens havíem de llevar perquè ens fregíem de calor. Després començàvem el curset amb monitor i si en acabar ens quedava temps, esquiàvem pel nostre compte. Dinàvem a l'autoservei i tornàvem altra vegada a la tasca.



A les cinc deixàvem els esquís a la cel·la i agafàvem altre cop el cremallera cap a Ribes. Allà fèiem voltes i compràvem porqueries, més tard ens dutxàvem, descansàvem i a les vuit i mitja sopàvem. Després jugàvem

al parxís, a les cartes o miràvem la televisió. A les onze i mitja tothom estava molt cansat, però així i tot ningú no s'adormia fins a mitjanit. I na Jero, en Xavi i en José ens venien a tapar i a dir bona nit, habitació per habitació. I així cada dia. Cada dia fins dissabte, que vàrem haver d'aixecar-nos més prest per agafar el bus que ens esperava per anar a l'aeroport de Barcelona, embarcàrem a les dues, després de dinar d'un entrepà. A les dues i quart agafàrem l'avió i a les tres ja érem altra vegada a Mallorca, de camí cap a Felanitx. Allà ens esperàvem els nostres pares, desitjosos de tornar-nos a veure després d'una setmana "sense al·lots".

Tots vàrem tornar cansats, esbraonats de tantes culades i ben torradets, però amb un record magnífic de la nostra petita aventura a la neu.

M<sup>a</sup> del Mar Sevilla Vilanova  
Margalida Mas Fiol  
Segon d'Educació Secundària





Manel Mula Ferrer.  
Segon d'Educació Secundària

*Manel Mula Ferrer*

## Per què?

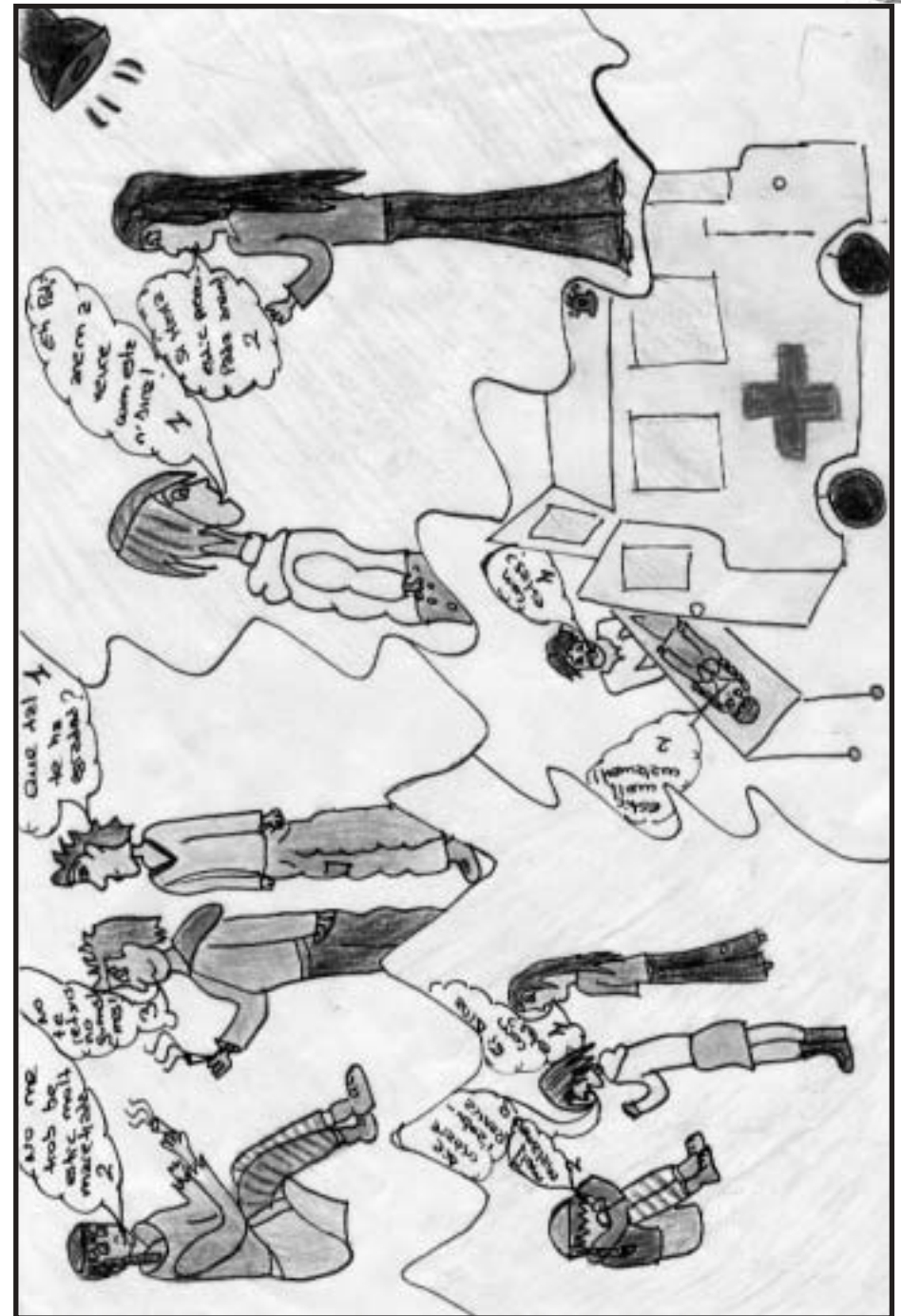
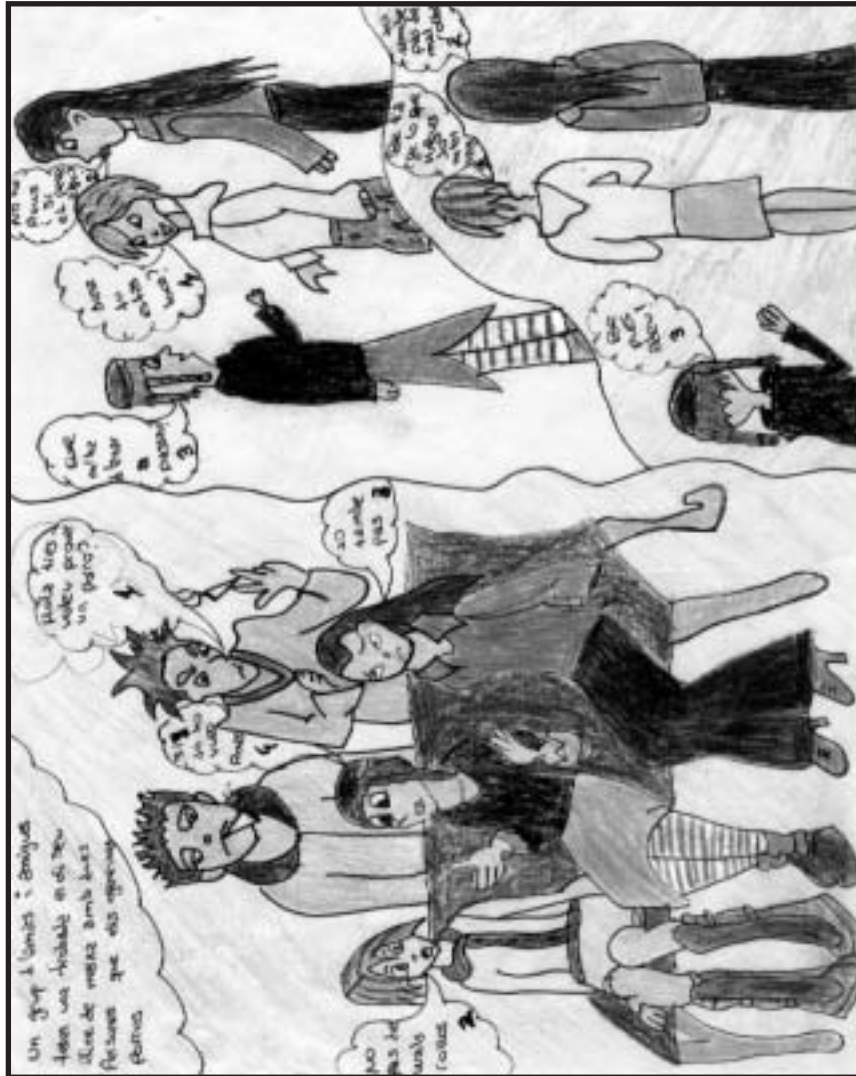
- Per què el director sempre diu Jefe als al·lots si és ell qui comanda?
- Per què la cap d'estudis ens diu sempre que no sap el que tenim dins el cap? Mai no ha estudiat el cos humà?
- Per què hem de cercar als diccionaris quan tenim els nostres mestres que ens ho semblen?
- Per què els mestres no ens aproven si tanmateix cobren el mateix a final de mes?
- Per què el timbre sembla una alerta contra incendis?
- Per què n'Apol·lònia Parra va sempre tan conjuntada?
- Per què en Jaume viu dins la sala d'informàtica?
- Per què en Maties ens anima tant dient que algú ha de suspendre?
- Per què a na Miquela sempre li va tot "good"?
- Per què don Toni Maimò no s'apunta al 50 x 15?
- Per què no començam les classes a segona hora si tanmateix a la primera tots dormim?
- Per què no ens diuen les preguntes de l'examen abans? Evitaríem disgustos...
- Per què la nostra tutora és tan perfecta?
- Per què no torna en Toni Morey? Amb dos professors d'educació Física tindríem "cuerpos danone".
- Per què en Cosme humm, ehh, humm, ehhh?
- Per què la cap d'estudis diu que no anam quan tothom està assegut?
- Per què na Margalida col·lecciona negatius si seria més senzill fer àlbums de "cromos"?
- Per què no podem aprovar sense estudiar? N'hi ha que diuen que ho fan.
- Per què na Paqui no atura un poc el motor de la granera?
- Per què en Cosme ha abandonat la senalleta?
- Per què en Maties insisteix tan en veure'ns l'any que ve?
- Per què no podem treure les xuletetes a la meitat de l'examen? Bastaria que el mestre no miràs.
- Per què na Jero no fa un anunci de Pantene Pro-V?
- Per què no posen miralls als banys per mirar-nos mentres feim pipí amb la porta oberta que no té panys?
- Per què no ens paguen per venir a l'escola? És una feina dura
- Per què no matam les aranyes del bar? Són una amenaça fantasma.
- Per què ningú no explica a en Cosme per a què serveix una cadira?

Alumnes de quart d' ESO.

Aquest curs a les tutories de 3r d'ESO feim el programa ENTRE TOIS. Aquest programa està organitzat pel Projecte Jove, una divisió del Projecte Home, que com ja deveu saber és una fundació que ajuda a la gent que té problemes de drogodependències. El programa ENTRE TOIS té com a objectiu ajudar a prevenir aquests problemes i per això a les tutories feim unes activitats, xerram i opinam sobre el món que els envolta i aquelles situacions que nosaltres els joves ens podem trobar.

Una de les darreres activitats que hem realitzat ha estat l'el·laboració d'un còmic, on ens hem inventat la història a partir d'una situació que ens donaven.

Aquest és el còmic realitzat per un grup d'alumnes de 3r A. No xerra de crims, ni misteris ni superherois, sinó que reflexa una situació ben real que tots ens hi podem trobar.



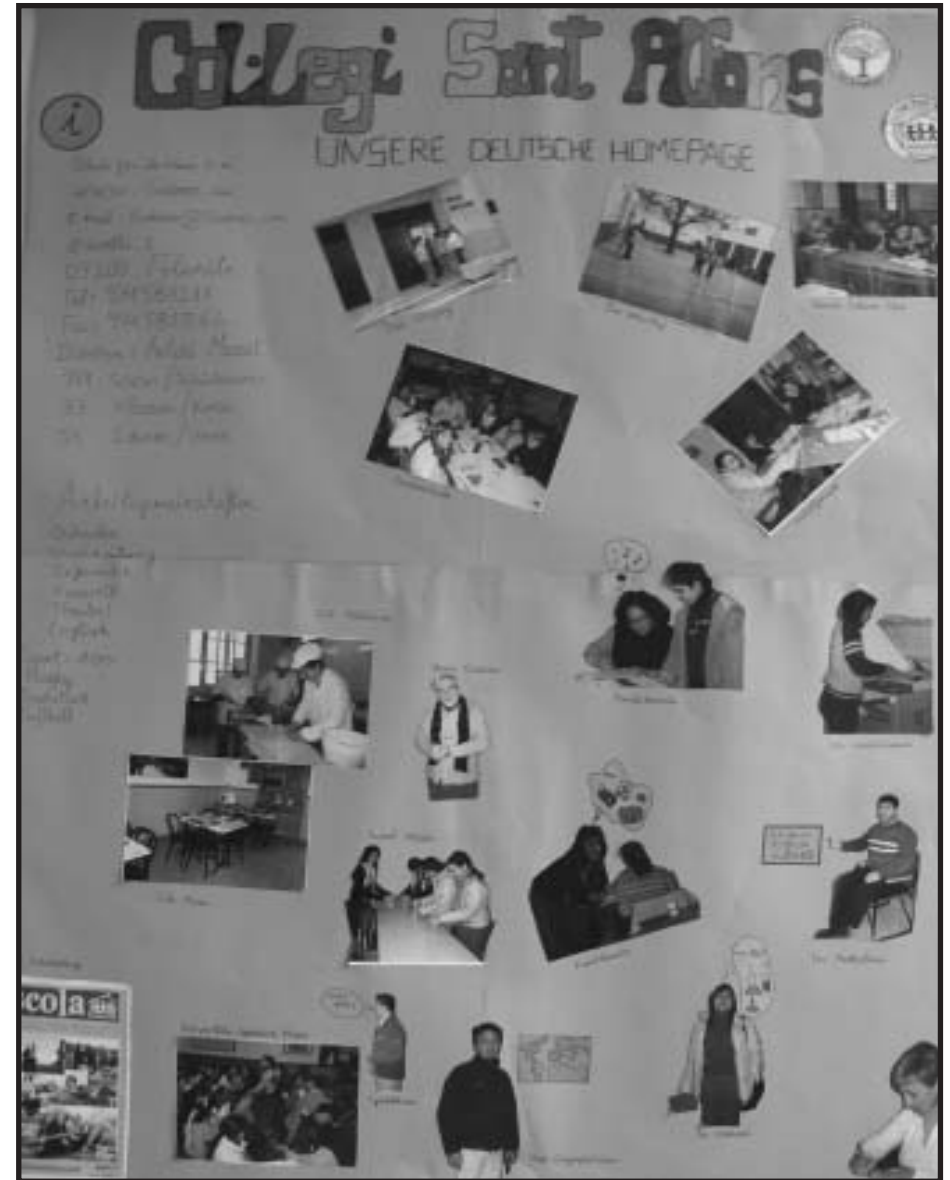


Carme Capó, Miquel Lluís Barceló  
Catalina Alicia Huerta i Irene Lluch

Tercer d'Educació Secundària

# UNSERE DEUTSCHE HOMEPAGE

Som el grup de l'optativa d'alemany de 3 ESO. Aquest trimestre hem fet un mural que presenta el nostre col·legi, els professors i les diferents activitats que s'hi realitzen:



## L' ESCOLETA" AL MERCAT "

Vàrem anar al Mercat amb els nins de 3 anys. L'excursió consistia a arribar fins al mercat, amb la companyia de les mestres, d'aquesta manera nosaltres adquiríem una part pràctica del nostre curset.

En arribar els nins a la classe, posaren la data, passaren llista i miràrem el temps que feia.

Quant tots els nins varen haver arribat, es col·locaren en el pati en

fila, i posaren una corda per cada banda del nin.

Vàrem partir cap al mercat amb els nins aferrats de la corda, la mestra anava davant de la corda dirigint-la, nosaltres anaven darrera agafant la corda amb esment que els nins no es posassin enmig del carrer.



En arribar al mercat vàrem fer dos grups, asseguts en terra els feien aixecar per torns de quatre i anaven amb la mestra fins a la fruiteria. Els mostraren les instal·lacions del mercat i finalment després d'haver comprat tornàrem a l'escola amb la mateixa posició a la corda.

Arribàrem a l'escola, els nins varen seure al pati i repartírem la fruita que els nins volien, es varen rentar les mans i tornàrem a les seves classes habituals.

### OPINIÓ PERSONAL

Aquesta sortida ens donà l'oportunitat d'adquirir una part pràctica del nostre Curs de Puericultura, esperam tornar-hi prest.

Marina Mercadal Simonet.  
Rosa María Caballero Zamora.  
Alumnes del Curs de Puericultura

## EXCURSIÓ A LA POLICIA

Vàrem anar al parc municipal de Felanitx a les 9:00h. i vàrem ajudar als nins de 3 anys a pujar a l'autobús amb les mestres, hi havia dos nins que ploraven perquè no volien separar-se de les seves mares. Quan vàrem partir cap a Manacor van deixar de plorar i estaven contents, nosaltres érem darrera i ens feien gràcia els nins perquè eren molt petits i no se'ls veia en els seients del bus.

Quan vàrem arribar a la policia local de Manacor, encara no podíem entrar, fins que no arribés l'inspector. Vàrem donar el berenar als nins. Després d'acabar, vàrem entrar a dins fent un tren perquè no se'n perdés cap.

A la policia, un d'ells va fer una explicació amb exemples, i treia als nins, perquè l'ajudessin a fer d'ambulància, de malalts, de policia, de lladres etc. Els varen posar la jaqueta, la gorra i el cinturó de policia amb la "porra" inclosa, estaven molt graciosos.



Després vàrem anar a veure els cotxes i les motos policies, i li varen ensenyar als nins el soroll de la sirena, els varen fer fotografies dins el cotxe.

Encara eren les 11:30 i el bus no venia fins a les 13:30, així que vam anar a jugar al parc d'allà davant. Al final van acabar jugant amb nosaltres, ens feien pessigolles i ens tiraven a terra. Va arribar el bus, vam pujar i la meitat dels nins van dormir tot el camí.

Nosaltres ho tornàrem repetir, perquè va ser molt divertit i ens vam guanyar la confiança dels petits.

Carme Sierra  
M<sup>a</sup> Angeles Gutiérrez.  
Alumnes del Curs de Puericultura

## L' EQUIP DE TAG-RUGBY SANT ALFONS ES CLASSIFICA PER A LES FINALS ESCOLARS DEL CAMPIONAT DE BALEARS



Diumenge dia 19 de març se celebrà aquí a Felanitx el tercer torneig corresponent a la lliga de Tag-Rugby de Mallorca. En aquest esdeveniment hi participaren uns 11 equips mixts, 9 equips de Palma, 1 de Manacor, 1 de Calvià i com no, el nostre equip de Sant Alfons. Els felanitxers jugaren un total de 5 partits.

El començament va ser decebedor ja que es va perdre el primer partit, segurament degut als nervis pel debut a Casa. L'actitud va millorar en els següents partits i vàrem aconseguir dues valuoses victòries que suposaren la classificació per a les Finals Balears Escolars a jugar dia 7 i 8 de maig a Manacor. Un gran fet per a un equip nou amb jugadors i jugadores que encara estan en plena formació. El següent torneig que jugaran els nostres jugadors i jugadores serà el dia 22 d'abril a Palma on participaran al primer Festival Internacional de Rugby de les Illes Balears. Aquest torneig contarà amb la participació de tots els equips de Mallorca, Menorca i Eivissa, i amb la participació d'equips anglesos i francesos. Tot un gran esdeveniment per aquest esport aquí a l'illa. Des d'aquí volem donar l'enhorabona als nostres joves jugadors i jugadores per la classificació aconseguida i animar-los que aconseguixin molts més èxits en nom de Sant Alfons.

## ELS VALORS FONAMENTALS DEL RUGBY

El rugby és tradició: des del 1823, quan William Webb Ellis en va inventar quasi involuntàriament les regles, el rugby s'ha difòs a tot el món de múltiples maneres.

El rugby és espectacle: dinamisme, velocitat, repetitius canvis de ritme, temps reduïts al màxim, força explosiva. Qualitats que fan que sigui molt apetitós per al públic, sia en directe o en la televisió.

L'esperit és de grup: se juga a XV, més set jugadors/ores preparats a donar el canvi i tots obsessionats vers el mateix objectiu: l'assaig. Tots els jugadors són fonamentals per a assolir l'objectiu.

El rugby no és violència: és un esport de contacte on les regles ben codificades són seguides amb rigor per tots els homes en el camp i fora d'ell i això contribueix a augmentar l'espectacle.

El rugby és fair play: l'adversari que ha perdut no és ridiculitzat en cap nivell: deixa el camp travessant un corredor format per l'equip vencedor qui els aplaudeix i li dona les gràcies per haver-se batut amb ells.

El rugby és esport: allò que passa en el camp, pertany al camp i al camp roman. Un contacte més dur que els altres, en 80 minuts de joc, és comprensible.

El rugby és cultura: maorí, sudafricana, europea, asiàtica, sudamericana... A tots els racons del món, des de les illes del Pacífic al Canadà, del Japó als EE.UU., de Sudàfrica a Escòcia hi ha milers de clubs, grans i petits: i tots ells exporten la forma de viure aquest bell i vell esport.

El rugby és unitat i integració dels aficionats: a qualsevol nivell, des dels partits internacionals a aquells dels clubs menors, no fan falta barreres arquitectòniques per dividir als "suporters" de les dues esquadres. Al final del partit se'n van tots junts, jugadors i aficionats dels dos equips a fer una festa, tan corrent, que se la denomina "Tercer Temps", el partit acaba quan finalitza el "Tercer Temps".

El rugby és un esport educatiu: coratge, intel·ligència, dots atlètics i capacitat de col·laborar amb els companys són requisits fonamentals per a un jugador i per a un equip guanyador.

El rugby és amistat: qui és rugbista, ho és per tota la vida i a tot el món. Qui ha jugat, encara que sigui només una vegada, instaura immediatament lligams amb els altres rugbistes.

*"El rugby es nodreix de la germanor, de l'esperit social. En el camp no feim res l'un sense l'altre. El rugby ensenya aquesta solidaritat que es perpetua fora dels estadis. És una de les seves marques de fàbrica. Gràcies als nostres educadors, que són formidables. El meu, de qui guard un record extraordinari, ha jugat un rol especial a la meua vida. Sense aquesta dimensió nosaltres perdriem un poc la nostra identitat. El rugby esdevendria llavors, un esport com qualsevol altre".*

**Fabien Pelous** (capità de la selecció francesa de rugby, en una entrevista concedida al diari esportiu "Le Monde")

Xisco Olivares

## TALLER DE TEATRE

El teatre des Lledoner segueix donant branca amb tota la força que el caracteritza des de la seva fundació. Aquest trimestre passat són molts els grups engrescats a treballar de valent per treure qualque cosa a final de curs:

- Els de l'escoleta, de 3, 4 i 5 anys, es preparen per representar: "**Els conillets i els tres llops**", tot d'una que s'estiri el temps desplegaran els estris i ho muntaran en el pati de l'escoleta si tot va com ha d'anar i la paciència de les mestres no fa ull.

- El següent grup, els de 1r i 2n de primària, han entrat de ple en l'obra "**Hansel i Gretel**", un cop na Margalida els ha adaptat una traducció que va fer Joan Maragall el 1901 (fixau-vos si ha plogut des de llavors!).

- El grup de 3r, 4t, 5è i 6è estan de gira amb "**Es pou de sa Lluna**", obra que a més ha estat editada per la Cooperativa Es Lledoner en format DVD i que podeu adquirir passant per secretaria; i, per després, ens preparen una sorpresa, però si voleu sopes haureu d'esperar a final de curs.

- I el més grans, el grup de 4t d'ESO, han hagut de fer una interrupció en els assajos de "**Casats per amor... a la pasta**", un obra que els du molta de feina ja que ho han agafat molt seriosament i hi han introduït dansa i tot, inspirats com varen venir de l'expedició a Barcelona. Però ara, com us dèiem, han fet un "kit-kat" per dedicar-se a preparar la seva part del **recital poètic biennal tradicional** de l'escola. Per aquest espectacle, del qual us en parlarem més endavant, el grup de teatre prepara un monogràfic sobre una jove poetessa de Felanitx, una al·lota que fa una poesia oberta, franca i passional, propera i sincera, amb olors de saladina i de Port i que ens arriba molt endins; és Glòria Julià, ja veureu, ja, quin delit d'assaborir les seves paraules sobre les safates de la nostra presentació. Esperam que vengueu, no hi falteu!

Visca el teatre i la poesia!!

## 27 DE MARÇ, DIA MUNDIAL DEL TEATRE



El dia mundial fou creat per l'ITI (Institut internacional del Teatre) i entre un gran nombre d'actes que s'organitzen per celebrar aquest dia hi figura fer circular internacionalment un missatge que cada any escriu una persona diferent, una persona convidada per l'ITI i que és algú mundialment reconegut relacionat amb el teatre. Aquest any ha esta Víctor Hugo Rascón Banda de Mèxic i el missatge és el següent:

### UN RAIG D'ESPERANÇA

*Cada dia hauria d'ésser Dia Mundial del Teatre, perquè durant aquests 20 segles, sempre ha romàs encesa la flama del teatre a qualque racó de la Terra.*

*Al teatre, sempre se li ha decretat la mort, sobretot en sorgir el cinema, la televisió i ara amb els mitjans digitals. La tecnologia va envair els escenari i en va esclafar la dimensió humana, es va intentar un teatre plàstic, proper a la pintura en moviment, que va desplaçar la paraula. Va haver-hi obres sense paraules, o sense llum, o sense actors, només maniquís i ninots en una instal·lació amb múltiples jocs de llums.*

*La tecnologia va intentar convertir el teatre en foc d'artifici o en espectacle de fira.*

*Avui assistim a la tornada de l'actor davant l'espectador. Avui presenciam com retorna la paraula a damunt l'escenari.*

*El teatre ha renunciat a la comunicació massiva i ha reconegut els*



*seus límits imposats per la presència de dos éssers cara a cara que es comuniquen sentiments, emocions, somnis i esperances.*

*L'art escènica deixa de contar històries per debatre idees.*

*El teatre commou, il·lumina incomoda, pertorba, exalta, provoca, transgredeix. És una conversa compartida amb la societat. El teatre és la primera de les arts que s'enfronta amb el buit, les ombres i el silenci perquè sorgeixin la paraula, el moviment, les llums i la vida.*

*El teatre és un fet viu que es consumeix a sí mateix mentre es produeix, però sempre reneix de les pròpies cendres. És una comunicació màgica en la qual cada persona dona i rep quelcom que la transforma.*

*El teatre reflecteix l'angoixa existencial de l'home i desentranya la condició humana. Mitjançant el teatre, no parlen els seus creadors, sinó la societat del seu temps.*

*El teatre té enemics visibles, l'absència d'educació artística en la infantesa, que impedeix descobrir-lo i gaudir-ne; la pobresa que envaeix el món, allunyant els espectadors de les butaques i la indiferència i els menyspreus dels governants que haurien de promoure'l.*

*En el teatre parlaren els déus i els homes, però ara l'home parla a altres homes. Per això el teatre ha d'ésser més gran i millor que la vida mateixa. El teatre és un acte de fe en el valor d'una paraula assenyada en un món dement. És un acte de fe en els éssers humans que són responsables del propi destí.*

*S'ha de viure el teatre per entendre què ens està passant, per transmetre el plany que hi ha dins l'aire, però també per entreveure un raig d'esperança en el caos i en el malson quotidià.*

*Visquin els oficiants del ritus teatral! Visca el teatre!*

Hugo Rascón. 27-03-2006

## MICROCRÈDITS.

Na Maribel, la nostra professora d'Educació Intercultural va assistir al I Seminari d'Immigració a les Illes Balears, i un dels temes tractats més impactants foren les mesures per integrar les persones que han quedat al marge del sistema econòmic, aquelles que per les vies ordinàries no tendrien possibilitat d'accedir-hi.

Tota persona que no segueix la roda de producció-consum es queda marginada i exclosa de la societat, ella i la seva família. L'objectiu no és purament econòmic sinó que és possibilitar la inserció dins la xarxa social.

Qui són avui en dia aquestes persones que, en general, s'han quedat al marge del tren social? Dins els països desenvolupats serien els immigrants, els discapacitats, algunes dones, gent gran ... i, per altra banda, les grans poblacions dels països subdesenvolupats.

Actualment l'eina més innovadora per a reconduir una part d'aquesta població són els MICROCRÈDITS: operacions de préstec de petita quantia que s'adrecen a finançar projectes d'auto-ocupació promoguts per persones que pateixen exclusió financera.

*"Les desigualtats socials són cada vegada més evidents en una societat dominada per la globalització. Els esforços de les organitzacions dels governs i la societat civil per erradicar la pobresa sembla que són insuficients. La fam, les malalties i l'exclusió social -causa i efecte de la pobresa- augmenten d'una manera desproporcionada arreu del món. Malgrat tot, els microcrèdits, serveis de préstec a les persones més defavorides, sembla que són una de les solucions que poden reduir la pobresa mundial en un cinquanta per cent per a l'any 2015. Aquest sistema, que ja s'ha desenvolupat amb èxit en diferents països en vies de desenvolupament amb resultats molt esperançadors, suposen un canvi de mentalitat en l'ajuda humanitària."* (Fòrum Barcelona 2004).

A països en desenvolupament i també a països desenvolupats s'han promociat organitzacions amb un caràcter fonamentalment local que poden aconseguir informació sobre les característiques del demandant a un cost més baix que els bancs. Aquestes organitzacions proporcionen



petits crèdits sense garanties reals a persones pobres: Deixalles, diferents ONGs., i algunes entitats financeres .

Les institucions de microcrèdit actuals han proliferat a països amb un sistema financer menys desenvolupat. S'estima que atenen més de deu milions de famílies. En una xifra més actualitzada, a finals del 2002, aquestes entitats havien servit més de 77.000.000 de clients, dels quals prop de 41 se trobaven entre els més pobres quan varen rebre el seu primer préstec. Les nacions unides declararen l'any 2005 *l'Any Internacional del Microcrèdit*. El microcrèdit constitueix una innovació sorgida aparentment en el segle XX en una recerca d'estendre els serveis de préstec als pobres i exclosos financers. Se considera com a creador del mateix a Muhammad Yunus i al Grameen Banc que presideix com la institució pionera nascuda a finals dels anys setanta.

Aprofitant que fa ben poc hem celebrat el *Dia de la Dona Treballadora* i que precisament el grup de dones és un dels col·lectius a qui s'adrecen aquests microcrèdits, especialment als països subdesenvolupats per considerar-los el vertader i més fiable motor de l'economia, vos volem presentar un petit exemple extret d'entre milers de similars:

*" Na Marianna és una dona que va néixer en una família molt pobra d'una zona rural de l'Índia. La subsistència de la seva família depenia de les feines agrícoles, i, a la vegada de les pluges del Monzò. La Marianna era la més gran de la seva família. Quan tenia 8 anys quedà orfe de mare i es va haver de fer càrrec de la llar sense poder anar a l'escola. A deu anys es va haver de casar i la família del seu espòs, molt nombrosa, també vivia d'un camp, sec i pedregós i per tant havien de fer feina d'obrers.*

*Na Marianna va tenir 5 fills que no podia mantenir ni educar. Va casar les filles i va enviar els nois a treballar els camps. Després d'un dia molt difícil, en què ja no podia més, en arribar a casa va començar a cosir petites peces de roba. Acudí, cercant alguna ajuda, a un grup local de dones que la van ensenyar a cosir i li van orientar en el tema dels microcrèdits per a poder arribar a comprar la seva primera màquina de cosir i poder començar una nova vida "*

La revolució més grossa és la incorporació de la dona com a subjecte actiu del préstec, ja que es va reconèixer que ella era la més capacitada

per a definir les carències essencials de la família en alimentació, roba, educació, sanitat... i el seu sentit de la responsabilitat alhora d'establir prioritats i també alhora de tornar els préstecs. S'ha passat a un sistema compost per un 96% de dones en què la taxa de deutes és d'un 1%. Tenint en compte que a un país com a Bangladesh, per raons culturals, religioses i històriques el paper de la dona és el darrer de l'escala (és ínfim). S'ha substituït el lema de "tant tens tant vals" pel de "com menys tens més m'interesses".

Són evidents també les dificultats que tenen les dones a tot arreu a l'hora de formar part del mercat laboral. Moltes vegades la seva única alternativa és l'auto-ocupació. Un dels majors problemes que tenen és l'accés a la finançació. Fins fa poc temps les entitats financeres confiaven molt poc en la capacitat emprenedora de les dones i dels seus projectes. *El Banc Mundial de la Dona* (implantat a Espanya l'any 1989) ha estat pioner en la tramitació de microcrèdits. El seu objectiu era molt concret: convèncer les entitats financeres, l'administració pública i altres interlocutors, que oferissin una oportunitat als col·lectius menys afavorits perquè poguessin realitzar els seus projectes empresarials. *El Banc Mundial de la Dona* ha posat en marxa programes de microcrèdits sense avals, amb la confiança que representen una eina vàlida per fomentar la inserció socio-laboral dels col·lectius amb risc d'exclusió social i financera mitjançant la creació de petites empreses.

Tant en el cas de les dones com de qualsevol persona, això suposa, a més d'una eina per sortir de la pobresa, la millor manera de reforçar la seva autoestima, de creure en ella mateixa i en el seu poder, de revitalitzar el paper davant la seva família i davant la societat en general... Aquest és un canvi molt important en la vida d'un ésser humà, ja que, a la fi són protagonistes de la pròpia revolució i creixement personal. El MICROCRÈDIT no servirà, tal vegada, per a enriquir-se, però sí que canviarà el sentit de la seva vida.

\* Actualment és un tema que desperta gran interès a tot arreu. De fet ha estat tractat de manera molt clarificadora en el dominical del diari " *El País*" de dia 12 de març de 2006.

Departament de Suport





## CURS DE CATALÀ PER A PARES I MARES

Aquest any per primera vegada el col·legi Sant Alfons s'ha acollit a l'ofertament de la Conselleria d'Educació per fer cursos de català per a mares i pares d'alumnes del centre.

Quan vàrem rebre la circular pensàvem que era molt bona idea ja que a més de poder ajudar els nostres fills a l'hora de fer els deures consideram que és important conèixer la llengua del lloc on vivim.

Ja fa anys que vivim aquí, per això la majoria de nosaltres ja enteníem bastant el català, però vàrem començar pel nivell més baix per llevar-nos la por i per agafar una mica de fluïdesa a l'hora de parlar. Algunes, però, no enteníem gairebé res i semblava que no ens en sortiríem, ara podem seguir les classes sense problemes.

Hem après vocabulari nou, expressions d'aquí que no coneixíem i ara també sabem un poc més sobre els costums, els menjars i les festes típiques de totes les Illes.

El nostre grup de companyes ha estat molt bo. Ens hem fet amigues i juntes hem fet feina però també hem rigut i hem conegut una professora molt agradable, comprensiva i amb molta paciència, amb la qual també ens hem entès perfectament i ens agradaria tornar-la tenir l'any que ve.

Des d'aquí volem animar tots els pares i totes les mares que no saben parlar català que el curs que ve us hi apunteu ja que com podeu veure a més d'aprendre també ho passareu molt bé.

Gràcies per tot.

Júlia Almodóvar, Isabel Arenas, Jutta Grapengiesser, Francisca Gómez, Maribel Ojeda, Juana Marín, Agustina González i Mari Carmen Gómez.

## INFORMACIÓ DE L'ASSOCIACIÓ DE PARES

L'educació dels fills no és una tasca fàcil, és una cursa de fons que a vegades ha de passar per costes empinades i camins mal plans. Els temps canvien i els models d'educació que eren vigents any rera any semblen, com a mínim, insuficients i es veuen forçats a cercar sortides a les noves situacions que sorgeixen dia a dia en les relacions amb els nostres fills i filles.

Modestament, des de l'Associació de Pares de Sant Alfons, volem participar en aquesta cursa i contribuir en la tasca d'educar els nostres fills i filles donant suport o organitzant actes i activitats que ens semblen adients, i que ens permetin compartir espais i temps amb els més joves o formar-nos com a pares.

Per aquest curs, juntament amb les altres escoles del Municipi i els Serveis Socials de l'Ajuntament, hem preparat un cicle de xerrades per als pares i mares a l'hora que uns tallers per als fills sobre temes diversos: hàbits i normes, educació per a la igualtat, l'autoestima dels fills-filles, educació per a la salut, com ajudar a estudiar els fills. Les que s'han fetes han tingut una nombrosa participació que esperam continuï amb les properes.

El fogueró de Sant Antoni de l'Associació aquest any contà amb la vistositat i la bulla dels Dimonis de la Cooperativa Es Lledoner que feren la seva presentació i esperam que cada any vagin a més.

El concurs creatiu de l'A.P.A. ha arribat a la vuitena convocatòria i aquest any el tema és "L'espai i l'univers". Aquests darrers anys el tema de la rueta i la festa de fi de curs és el mateix i així el mateix tema es tracta des de diferents caires.

A finals d'aquest mes d'abril, dins la campanya "Conèixer Felanitx" tenim preparada una visita guiada a la Fundació Cosme Bauçà on pares i fills podrem acudir-hi plegats i gaudir de la visita.

També tots junts podrem anar a l'excursió que farem ja dins el maig i conviurem per un dia pares, fills, amics tots junts, l'itinerari està per concretar, però s'assegura la bona companyia i passar una jornada agradable.

Esperam que, com sempre, la vostra participació a totes aquestes activitats esmenades sia nombrosa, i que us resultin profitoses.

No dubteu en fer-nos arribar les vostres inquietuds i els vostres suggeriments.

## UN PROJECTE INNOVADOR.

Ben prest veurem sortir a la llum el llibre "La meva ciutat. Felanitx", un projecte educatiu que la nostra escola ha posat en marxa durant aquest curs 2005-2006.



Aquest projecte denominat de forma genèrica El llibre de la nostra escola està auspiciat per l'Editorial Planeta. És un projecte innovador d'un alt valor pedagògic.

És també un projecte participatiu ja que tots els membres de la comunitat educativa (professors, alumnes i pares) han participat d'una manera o una altra en alguna de les activitats que el projecte promou.

Des del curs 2000-2001 prop de 500 escoles amb més de 200.000 alumnes de 3 a 12 anys i 7.000 professors de tot l'estat espanyol han duit a terme una obra semblant, a aquesta.

Els principals elements que podem destacar d'aquest projecte són els següents:

El sentiment de pertinença i cohesió dins la comunitat educativa.

L'obtenció d'uns resultats, que són evidents quan es té publicat el llibre, fruit del treball de tots els alumnes.

És un treball altament qualitatiu en la motivació i desenvolupament d'habilitats lectores i d'escriptura.

L'estudi de la pròpia comunitat, des dels cursos més petits, amb l'estudi de la pròpia família o l'escola, passant pel barri fins a la història, geografia, monuments o folklore de la nostra població dels cursos superiors.

Reforça els vincles familiars degut a la col·laboració que els familiars presten en la investigació i recerca de la temàtica que cada alumne ha fet de la ciutat.

El procés seguit per l'elaboració del llibre ha estat el següent:

En primer lloc el director va sol·licitar l'opinió de l'Associació de Pares, després a la reunió del 15 d'octubre de 2005 del Consell Escolar va sol·licitar el permís corresponent.

A continuació es va realitzar una reunió del claustre de professors d'Infantil i Primària per decidir quins temes tractar a cada classe i planificar el treball.

A continuació el tutor va explicar el projecte als alumnes i es va començar a treballar; el més petits, oralment contaven a la tutora les seves impressions sobre el tema seleccionat; el més gran començaren la recerca d'informació, fent enquestes als pares i padrins, consultant enciclopèdies i llibres d'història i navegant per internet. Després els alumnes escrigueren els textos amb l'ajuda dels mestres.

A continuació es passaren tots els textos a l'ordinador a càrrec d'alumnes d'ESO sota la supervisió de la coordinadora del programa.

Cada grup classe va fer un dibuix relacionat amb el tema que havien treballat i un jurat format per professors del col·legi va escollir els millors per il·lustrar cada capítol.

Una vegada s'havien treballat els textos, s'havia passat tot a l'ordinador, i s'havien escollit els dibuixos de cada capítol, es va recopilar tot aquest material i el vàrem enviar a l'Editorial Planeta.

Tota aquesta feina va ser coordinada per la cap d'estudis d' Infantil i Primària na Caterina Colom Maimó.

Havia acabat la nostra feina, una vegada que l'Editorial Planeta va rebre tot el material, comença la segona fase del procés: maquetar, editar, corregir, imprimir i enquadernar el llibre.

Ara esperam amb il·lusió veure el llibre acabat i poder sentir-nos satisfets per un treball fet en equip, de tota l'etapa d'infantil i primària, i orgullosos per la feina ben feta.



## ▣ ESCOLA DELS NOSTRES PADRINS

En aquestes pàgines volem començar una nova secció dedicada a mostrar-vos fotografies antigues sobre l'escola a Felanitx. Així podrem observar l'evolució d'aquestes al llarg dels anys.

Si algú té fotografies d'abans del 1960 agrairíem que les fes arribar a l'escola, gràcies.



*Nines de l'escola de la Caritat segle XIX*



*Pati de l'escola de la Caritat l'any 1948*



*Mestres de Felanitx l'any 1960.*



*Antoni Vicens Massot. Curs 1959/60*



## EDUCACIÓ PER A LA IGUALTAT

En la societat actual encara patim les conseqüències del sistema patriarcal tradicional, segons el qual l'home exerceix el poder i el control damunt la dona i la resta de la família, mentre que els altres membres es troben en una posició inferior i sotmesos a ell. Els valors i creences d'aquest sistema faciliten l'aparició de conductes violentes de l'home cap a la dona i els fills i filles. I més especialment si tenim en compte la creixent emancipació de la dona dels seus papers tradicionals de filla i esposa, i la incorporació d'aquesta en la vida social i laboral.

Si bé darrerament les societats democràtiques com la nostra han creat lleis per modificar aquesta realitat, que atempta contra els drets humans, la mentalitat de les persones és més difícil de canviar. Encara existeixen molts mites i prejudicis que justifiquen aquestes ideologies.

Per acabar amb aquests mites i poder prevenir conductes violentes cap a les dones i/o infants, és fonamental l'educació dels nins i nines ja des de la primera infància. Denunciar i canviar aquests prejudicis sexistes, rebutjar les conductes de poder per part de l'home, és la primera passa per deixar de transmetre'ls a les futures generacions. Canviar el model tradicional en què hem crescut, facilitar els espais de reflexió i apostar per una relació igualitària entre homes i dones és, per tant, el principal objectiu. Per aconseguir-ho és necessària la implicació de tots els agents socials, i especialment, la família i l'escola, fonts principals de socialització de les persones.

L'educació és el principal instrument per transmetre valors, sobretot en els primers anys de vida dels nins i nines, per tant, aquesta ha d'anar orientada cap al respecte, la igualtat, la tolerància i la promoció d'una cultura igualitària entre gèneres i classes.

Dins l'escola, és important la bona formació del professorat, la relació que s'estableix entre els mestres i els alumnes, i la introducció d'un llenguatge no sexista (tant verbal com no verbal).

Els pares, mares i mestres tenim a les nostres mans la responsabilitat d'ensenyar la solució pacífica dels conflictes mitjançant el diàleg i la negociació, però per poder transmetre aquests valors als nins i nines, és imprescindible que en primer lloc siguin els progenitors i educadors els qui posin en pràctica aquestes conductes i fomentin el diàleg amb els seus fills. En cas contrari, aquests no tendran bons models a seguir i no podran adquirir les eines necessàries per a solucionar els conflictes que se'ls presentin. Una altra tasca important dels pares i mares és el repartiment just de les responsabilitats familiars entre l'home i la dona, perquè els fills o filles tinguin models positius per aprendre.

Aquestes mesures preventives són les més efectives encara que també són les més lentes ja que el resultat només es veu a llarg termini. Només entre tots podem aconseguir que la igualtat d'oportunitats entre totes les persones sigui una realitat.

M. Aurora Obrador  
*Psicòloga dels Serveis Socials de l'Ajuntament de Felanitx*

## ENTREVISTA AL DELEGAT DE GOVERN



**Ramon A. Socias Puig** és llicenciat en Medicina i Cirurgia per la Universitat Autònoma de Barcelona i Màster en Direcció i Gestió d'Institucions Sanitàries. Ha exercit de metge a diversos hospitals i membre de diferents comissions i juntes sanitàries. Ha estat Batle de Sóller i Senador del PSOE per Mallorca. Des del 4 de maig de 2004 és el Delegat del Govern Central a les Illes Balears.

### 1. Per què us heu dedicat a la política?

Des de ben jove sempre m'ha estirat tot allò que envolta el món de la política, participar a millorar la nostra societat i actuar en conseqüència. No ens podem quedar a casa queixant-nos. Hem d'ésser actius i empènyer perquè les coses canviïn. Es per això que estic en política, i quan no tingui ganes o força per lluitar me n'aniré a casa i deixaré el pas a d'altres.

### 2. En què consisteix la vostra feina? És molt complicada?

La meua feina té tres grans camps d'actuació. El primer seria el que fa referència a dirigir el que s'anomena Administració Perifèrica de l'Estat, és a dir, dirigir o coordinar tota la presència burocràtica de l'Estat a Balears, amb especial esment a les Forces i Cossos de Seguretat de l'Estat - i tota la política de Seguretat - i als temes relacionats amb estrangeria, que és un dels temes "estrella" dels nostres temps.

Un segon camp d'actuació es el relacionat amb l'atenció directa als ciutadans. Qualsevol ciutadà, qualsevol associació que vol exposar les seves inquietuds o demandes a la Delegació és atès, i això, com podeu comprendre també ens du molta feina.

L'altre gran apartat de les activitats que duem a terme fa referència a les relacions entre institucions, relacions públiques, assistències a actes, recepcions etc. etc. que és segurament el més pesat de la feina, ja que aquestes activitats solen tenir lloc al final de la jornada laboral o als caps de setmana.

La complicació més gran de la meua feina és intentar compaginar agenda, horaris i activitats, sobretot pensant que, tot això que us he contat, ho haig de conciliar amb la dedicació a la meua família.

### 3. Suposam que el vostre càrrec du molta feina. Com vos organitzau per poder tenir cura de tot?

En primer lloc, dedicant-li moltes hores cada dia de cada setmana de cada mes, i en segon lloc comptant amb un equip de col·laboradors i funcionaris eficaços i compromesos amb la feina que fan.

### 4. Quantes hores al dia treballau?

Com heu pogut comprovar per les respostes anteriors, el pitjor d'aquesta feina és que hi estàs ficat, per una cosa o altra, pràcticament totes les hores del dia. Inclòs moltes nits t'han de despertar per donar-te notícies sobre qualsevol cosa que succeeixi o perquè has de donar instruccions sobre algun fet que requereix respostes immediates des de la Delegació del Govern.

### 5. Us agrada la vostra professió?

Bono, realment he de dir que la meua professió és la de metge, que per suposat m'agrada molt. Aquesta és una professió que generalment té una forta càrrega vocacional i per tant t'ha d'agradar molt per exercir-la.

La dedicació a la política és una dedicació, en el meu cas, vital. Vull, i esper, dedicar-me a la política sempre, mentre sigui necessari defensar idees o impulsar polítiques per tal que els grans principis de Solidaritat, de Llibertat, de Justícia i de Democràcia que defineixen el socialisme democràtic amb què m'identifico, tinguin una presència cada vegada més gran a un món, com l'actual, que no està precisament sobrat de valors.

Que faci política ara a la Delegació és absolutament conjuntural. Abans he estat regidor, batlle, senador, o tant sols militant de base del meu partit.

A la POLÍTICA amb lletres majúscules se la pot servir des de molts de llocs.



### **6. A la nostra escola no ens n'hem temut, però diuen que el tràfic de droga a les escoles és un problema greu. Quines mesures s'han pres per controlar-ho? Creis que són efectives?**

Fonamentalment s'han pres mesures per incrementar la vigilància sobre els centres escolars i els seus entorns posant un major nombre de Polícies Nacionals o Guàrdies Civils (els ajuntaments també hi posen un major nombre dels seus efectius de Policia Local) per tal de reduir o eliminar el consum i el petit tràfic que es pot desenvolupar a les escoles o en els seus entorns. Nosaltres sabem que aquestes mesures tindran un efecte dissuasori, però som molt conscients també que, en general, la policia no arregla els problemes, sinó que sols aspira a eliminar les conseqüències negatives d'aquests problemes. El que ha de fer possible canviar aquest estat de coses són polítiques preventives específiques que correspon impulsar i posar en marxa a altres institucions però hem de ser molt conscients que a tots ens correspon implicar-nos-hi: a les institucions, a la família, a l'escola, individualment. O és una feina de tots o al final no arribarem a la rel del problema i per tant no el resol-drem.

### **7. Per què no s'intenta controlar el vandalisme al carrers?**

Si que s'intenta controlar el vandalisme, una altra cosa és que es tenguí l'èxit que tots desitgem. Mireu, els que tenim responsabilitats en aquesta cosa que es diu Seguretat Ciutadana som uns dels més conscients que el camí de la inseguretat sol començar amb això del vandalisme i per tant també som els més interessats que aquest vandalisme no creixi. Però també som conscients que no podem tenir un policia (ja sigui nacional o local) darrera cada bergant que estant pel carrer decideixi fer alguna garbellada.

La Seguretat Ciutadana és cosa de tots i si l'apreciem hem de ser capaços d'inculcar-la i de defensar-la. Ho fem realment ?

### **8. Per què es permet que determinats propietaris tanquin camins que sempre havien estat públics? Penseu posar remei a aquest fet?**

Començaré per la segona part. Aquesta no és una competència de

l'Administració de l'Estat i per tant no hi podem intervenir des de la Delegació del Govern. Generalment els competents en els camins són els Ajuntaments i per sobre d'ells els competents en defensar uns drets conculcats són els jutges.

He d'afegir que de vegades les coses, encara que siguin "immemorials" no tenen el recolzament documental necessari, no estan tan clares. Per exemple, hi ha ajuntaments que no tenen al dia el seu catàleg de camins i per tant quan es produeix alguna actuació d'un veí desaprovisiu és difícil, de vegades impossible, poder demostrar qui és el propietari del mateix. De vegades els propis titulars dels camins (Ajuntaments, Estat etc) han venut en temps passat alguns trams d'aquests camins i un nou propietari de les terres per allà a on passa decideix tancar-lo i ja tenim el conflicte armat. Altres vegades hi ha propietaris que per la via dels fets "ocupen" camins poc transitats o en desús i després és molt difícil tornar endarrera fets consumats.

Es una problemàtica complicada que requereix com a primera passa comptar amb l'ajut d'un Catàleg viari municipal posat al dia i aprovat pel Ple. Amb això ja es pot anar a la guerra.

### **9. Què pensau de l'Estatut Català? I del futur Estatut de les Illes Balears?**

En primer lloc, i amb caràcter general, vull dir que a mi em sembla perfecte que unes lleis, com són en general els Estatuts - que tenen uns 25 anys de vigència en un país com el nostre que ha canviat tant - siguin objecte d'estudi, de reflexió i de modificació del que es consideri més adient.

Pensem que avui en dia les Comunitats Autònomes s'han convertit en una administració i en un poder de primera importància per la vida del ciutadà, i fa només 25 anys no existien !

Quan es van posar en funcionament els estatuts, derivats de l'aprovació d'una Constitució que creava l'Estat de les Autonomies, quasi ningú pensava que la transformació d'aquell Estat centralista que heretàvem s'hagués pogut aprofundir tant com s'ha fet en aquest temps, i feta aquesta constatació veig, no només normal, sinó fins i tot necessària, la posada al dia dels estatuts, el Català, el nostre o el d'Extremadura, m'és igual.



Si us he de dir la veritat, a mi l'Estatut Català em sembla excessivament reglamentista, detalla massa coses. Jo som més partidari que les normes jurídiques fonamentals que tenen per objectiu "ordenar" la convivència d'una determinada comunitat d'homes i dones, donin més possibilitat a la interpretació, siguin més flexibles, en definitiva. Aquesta és una característica que sol ser garantia d'una perdurabilitat molt necessària per aquests tipus de lleis que sempre he cregut que, com més estables siguin, millor per tots.

I sobre l'Estatut de Balears esperaré a pronunciar-me quan hi hagi una proposta elaborada, que en això estan ara al Parlament. De totes formes crec que perquè les lleis serveixin pel que s'han fet, és molt necessari tenir una decidida voluntat de complir-les i de vegades pens que del nostre Estatut, de l'actual, se n'hagués pogut treure molt més fruit amb un govern més compromès amb una idea moderna de país, que hagués tingut més en compte les institucions i els territoris que componen la nostra Comunitat.

#### **10. Com a escola ens interessa saber, què opinau sobre la nova llei d'educació, la LOE?**

Pens que era molt necessari comptar amb una nova llei d'educació que intentàs arregar al màxim d'acord possible tant entre els partits polítics com entre els representants professionals, i encara que no amb un èxit total, pens que aquesta llei té un major recolzament que les anteriors normes en vigor.

Jo som dels que crec que les lleis d'educació han de servir per resoldre els conflictes polítics originats als voltants de l'educació, per exemple, com resollem l'ensenyança de la religió, com es soluciona el dret a elecció de centre, amb quines condicions es negocien els concerts o quines matèries han d'entrar al currículum i així mateix, com solucionam la necessària cooperació i coordinació entre les distintes administracions educatives. A totes aquestes qüestions intenta donar resposta la llei, i ben segur que hi haurà discrepàncies i opinions per a tots els gusts, però, com deia, a mi em sembla molt important que les lleis educatives entrin en temes "polítics" i donin més autonomia als centres i als professors en matèria d'organització escolar o de didàctica i que no

caiguem en les exageracions intervencionistes que de vegades hem tingut.

#### **11. I seguint amb el tema de l'educació, com valora el seu partit el treball que fa l'escola concertada? Per què és una alternativa a l'escola pública?**

El PSOE valora tant positivament l'escola concertada que, val la pena recordar, va ser durant el seu primer govern quan es va implantar la concertació amb l'aprovació de la LODE, l'any 1985. Es partia d'una constatació de dos fets: el primer, el de la defensa del dret d'elecció de centre, que per primera vegada es va poder exercir al nostre país i el segon, ser conscients que la concertació era una bona eina per tal de garantir les necessitats d'escolarització d'un país com el nostre que especialment en aquells temps estava necessitat d'infraestructures, o com ara que davant l'allau de nouvinguts fa possible tenir millors instruments per atendre'ls. Dit tot això, he d'afegir que no veig que l'escola concertada sigui una alternativa a l'escola pública sinó que ambdues són complementàries.

#### **12. Considera que hi ha una diferència entre l'escola concertada i l'escola concertada cooperativa? Socialment, veu vostè que aquesta diferència està suficientment reconeguda?**

Per suposat que hi ha diferència. La mateixa que existeix entre una empresa i una empresa cooperativa, és a dir, una major sensibilitat social, entendre de manera diferent el paper social que pot tenir qualsevol iniciativa empresarial. En general tot el moviment cooperatiu és poc conegut i per tant és insuficientment reconegut, encara que dia a dia es fa més palès que aquests tipus de iniciatives poden servir per resoldre molts de problemes en els camps de la gestió, de l'ocupació o del servei a la col·lectivitat.

Entrevista realitzada pels alumnes de Tercer B d'Educació Secundària.



## TAULA

<b>Notícies de l'escola</b> .....	<b>3</b>
<b>Participació dels alumnes d'infantil</b>	
<i>Hem anat al mercat a comprar fruita (1r Cicle)</i> .....	9
<i>El nostre 2n trimestre (2n Cicle)</i> .....	10
<b>Participació dels alumnes de primària</b>	
<i>Les nostres races autòctones (1r A i B)</i> .....	13
<i>La meva família (2n A)</i> .....	15
<i>Felanitx: el meu poble (2n B)</i> .....	17
<i>Els invents de tercer (3r A i B)</i> .....	18
<i>Taller expressió escrita. Creativitat (4t A i B)</i> .....	20
<i>Dos dies a l'Alberg de la Victòria (5è A i B)</i> .....	23
<i>L'illa del Cal·ligrama (6è A i B)</i> .....	24
DEPARTAMENT D'ANGLÈS .....	27
ESPORT ESCOLAR .....	28
<b>Participació dels alumnes de secundària</b>	
<i>El fantasma del senyor Ohara (2n Part) (2n)</i> .....	29
<i>L'aventura dels alumnes d'ESO a la neu (2n)</i> .....	30
<i>Maniotes però lògiques (2n)</i> .....	32
<i>Per què...s? (4t)</i> .....	33
<i>Programa "Entre Tots" (3r)</i> .....	34
DEPARTAMENT D'ALEMANY .....	37
<b>AUXILIAR DE PUERICULTURA</b> .....	38
<b>DEPT. EDUCACIÓ FÍSICA: El Tagrugby</b> .....	40
<b>TEATRE DES LLEDONER</b> .....	42
<b>DEPT. SUPORT: Microcrèdits.</b> ..	45
<b>Català per a Pares i Mares</b> .....	48
<b>INFORMACIÓ DE L'APA</b> .....	49
<b>Un Projecte innovador</b> .....	50
<b>L'ESCOLA DELS NOSTRES PADRINS.</b> ..	52
<b>Educació per a la Igualtat: M.Aurora Obrador</b> .....	54
<b>Entrevista al Delegat del Govern: Ramon A.Socias.</b> ..	56

<b>Edició</b>	<b>Impressió</b>	<b>Assessoria lingüística</b>
Cooperativa d'Ensenyament "Es Lledoner"	Impremta "LLOPIS"	Antoni Maimó
<b>Direcció</b>	<b>Muntatge</b>	<b>Col·laboracions</b>
Joan Xamena Antoni Vicens	Joan Xamena	Francisca Burguera M <sup>a</sup> Antònia Estelrich mestres i alumnes

*E-mail: [lledoner@lledoner.com](mailto:lledoner@lledoner.com)*

**Felanitx, abril de 2.006**





PROYECTOS Y EDIFICACIONES

*Nino, S.L.*

C/. Santa Catalina Thomas, 16

07200 FELANITX

Tel. 971 58 13 99