

escola

REVISTA DEL COL·LEGI "SANT ALFONS" DE FELANITX
COOPERATIVA D'ENSENYAMENT "ES LLEDONER"

Som
coope-
rativa!



www.lledoner.com

NOTÍCIES DE L'ESCOLA

Substitucions i noves incorporacions.

Enguany molts de mestres han augmentat la família, per tal motiu hi ha hagut bastants baixes per maternitat. Na *Catalina Colom* i na *Pilar Oliver* han estat substituïdes per na **M^a Àngels Villalta** i na *Caterina Ramon Bordoi* per na **M^a Antònia Vaquer Maimó**.

Per altra part hi ha hagut noves incorporacions:

En **Miquel Àngel Vicens Siquier** ha entrat en el lloc de na **M^a Antònia Mas Fons** que ha demanat dos anys d'excedència.

En **Toni Morei Guiscafré** és el nou professor d'Educació Física de Secundària.

En **Jaume Barceló Coronado** que fa el Taller de Ciutadania.

Na **Magdalena Garcies Garcies** que ha entrat com a tutora de l'aula 2 anys C.

N'**Andreia Coelho Da Mata** que és una nova cuinera.

Na **Francisca Soto Díaz** com a personal de neteja.

Escola Nova

Després d'una àrdua batalla contra els elements, a la

fi podem respirar, més o manco tranquils, i començar a somiar de veres amb l'escola nova. Com ja sabeu és un projecte en el qual la il·lusió supera tots els entrebancs per això no veim el moment de posar la primera pedra, vos informarem puntualment perquè farem festa grossa

Notícies d'Infantil

Dins aquest trimestre els d'infantil, com que som un poc "puçers" hem volgut fer sortides per tal de poder sortir un poc de la nostra estimada escoleta.

Ens vàrem encetar, fent festa per les Verges, per això vàrem menjar bunyols i com no, vàrem anar a veure com els feien.

Per altra banda, com que encara tenim molta "juguera", vàrem fer una visita a la ludoteca pública "Es lledoner"; això sí que ens va agradar i de passada coneguèrem l'edifici de la biblioteca.

I els de P-5, com a grans de l'escoleta, sempre volem fer qualque cosa més que els altres, per això vàrem anar a l'Ajuntament i ens va rebre la batllessa, estàvem un poc astorats perquè: sabeu que ho és de complicat aquest organisme!!! I un altre dia vàrem fer una sortida a l'edifici de la Policia Local, ens pareixia ésser a una pel·lícula (cotxes,



sirenes, manilles...) Quan vàrem arribar, la meitat volia ser policia.

Començament del nou curs

La matrícula total a final d'octubre era de 756 alumnes distribuïts de la següent manera:

- *Primer cycle d'infantil*: 79
- *Segon cycle d'infantil*: 146
- *Primària*: 299
- *Secundària*: 217

Activitats Extraescolars

Com cada any hem seguit ofertant Activitats Extraescolars. A Infantil: *Anglès, Ceràmica, Iniciació a l'Esport, Taller de Plàstica* i com a novetat el *Teatre*, que ha tengut una gran acollida.

A Primària: *Anglès, Ceràmica, Informàtica i Teatre*.

Concursos

• Els nins de 3-4-5 anys han participat a un concurs organitzat pel Grup Santillana. Es tracta de fer un dibuix de la Jaia Quaresma.

El jurat escollirà un guanyador i cinc finalistes; tots rebran un lot de sis llibres Alfaguara Infantil-juvenil, seleccionats en funció de l'edat dels guanyadors.

Esperam tenir sort!

• Els alumnes del primer cycle d'Educació Primària han participat al novè Certamen Fer-tibèria de pintura rural infantil.

Els temes havien de tenir relació amb el medi agrícola (conservació, creixement de la planta, els cultius...)

Per la realització dels treballs han emprat ceres, fixador i trempes.

Volem donar l'enhorabona a tots els alumnes participants perquè els seus treballs han estat molt elaborats.

Les Verges i Tots Sants.

El dia 21 d'octubre va esser el dia de les Verges, per tal motiu l'escola obsequià amb bunyols els alumnes. També amb motiu del dia de Tots Sants els nins i le nines d'Infantil i Primària realitzaren el tradicional "rosari".

Cursets

Per tal de perfeccionar l'art d'ensenyar alguns mestres de l'escola han realitzat els següents cursets:

- "*Aspectes extralingüístics en l'adquisició i la intervenció del llenguatge*" i "*Disfonia infantil*", na **Roser Soley** i na **Margalida Sureda**.

- "*Congrés sobre Dislèxia*" na **Roser Soley**

- Na M^a Antònia Obrador, na Magdalena Garcies, na Margalida Adrover Marqueño i Catalina Barceló han realitzat el curset "*Sensibilització en la pràctica psicomotriu*"

- N'Apol·lònia Monserrat ha assistit al curset de "*Procediments de maneig de conductes problema a l'aula*"

- Na Francisca Burguera ha participat al curs de "*L'Ensenyament de Llengües Estrangeres a través de continguts curriculars*"

Na M^a Antònia Mas

De les fredes terres de Noruega na M^a Antònia Mas ens ha fet arribar una càlida carta en la qual ens conta com és la seva vida allà. En les seves frases es deixa entreveure però una mica de nostàlgia de tots nosaltres i la seva terra. Li desitjam el millor en aquesta aventura que ha començat i que segueixi enviant-nos paraules



tan belles com les que vos reproduïm: "*És la tardor florida, és un esclat de colors! Verds, grocs, ocre, taronges fins als vermells, donen tonalitats càlides a un hivern que s'acosta i que ja es fa sentir un poc, que t'encén les galtes i et fa caminar aviat*".

Eleccions al Consell Escolar

S'han realitzat eleccions al Consell Escolar per renovar parcialment els seus integrants. Els nous components són:

Personal d'administració i serveis: Apol·lònia Rotger Vidal

Mestres: Llúcia Hernández Pérez i M^a Antònia Rosselló Monjo.

Pares: Maria Artigues Joan i Margalida Santandreu Mascaró.

Titularitat: Núria Mora Saiz i Margalida Sureda Ramon

Alumnes: Soraya Moriano García.

Taller de Càlcul

El Tercer curs de Primària ha posat en marxa el Projecte "*Taller de Càlcul*". Que ha esdevingut un treball molt útil per reforçar i per adquirir nous mecanismes bàsics. Els alumnes han destacat per la seva actitud i per la seva motivació. Ha estat un èxit total.



Els més petitstambø ens hem fet un rosari

Quan faltaven pocs dies per arribar la festa de Tots Sants, les nostres educadores ens varen explicar que per aquestes dates era tradició que els padrins i padrines joves regalassin un rosari als seus fillols.

Però nosaltres, vàrem decidir que ens en faríem un, i de ben bo!

Ens varen dur molts de caramels, llepolies i una patena de carabassa per enfilear.

*"Passa el fil, i torna a passar el fil.
Estira, estira i tac, tac, tac"*

Després d'una bona estona de feina, finalment vàrem acabar els nostres rosaris. Alguns d'ells no tenien totes les llepolies ni caramels que tocava perquè alguns nins i nines no varen poder esperar més a tastar-los, mmm... és que feien una bona cara!

Finalment va arribar el divendres! Ja va arribar l'hora de dur-nos-en el rosari a casa, i així el podríem mostrar als nostres pares i també en podríem menjar.

L'estoneta que dúiem el rosari penjat i havíem d'esperar els nostres pares i padrins que ens venguessin a cercar va ser eterna!!! Aquí sí, aquí ja no vàrem poder esperar més. La temptació era massa grossa. Pocs varen ser els nins i nines que arribaren el rosari sencer a ca seva.

Que ho va ser de bo aquell rosari, i que bé que ens ho vàrem passar fent-lo! Ja tenim ganes de fer-ne un altre, però haurem d'esperar l'any que ve, que torni arribar Tots Sants.

Els petits de l'escoleta.

Carta als pares del segon cicle d'infantil

Estimats pares:

Aquest curs som les mestres d'infantil les que ens hem atrevit a escriure a la revista.

Ens agradaria explicar-vos un poc més aquest **mètode de lectoescriptura** que anam posant en pràctica dia a dia (encara que sense deixar de banda el que ja empràvem)

Ens vàrem anar engrescant a partir d'un curset que vàrem fer quatre mestres el curs passat i així com ho explicàvem a la resta, de cada vegada ens feia més ganes de provar-ho.

Pensam que incorporar més metodologies sempre és bo i és una manera perquè "nosaltres també estudiem de bell nou".

Aquest mètode té com a objectiu principal aconseguir que el nin/a perdi la por a escriure, que entengui que aquells dibuixets petits (que pareixien formiguetes) els empram per comunicar-nos, per dir-nos coses...

A poc a poc i dins les aules és posa en pràctica, ells intenten explicar les circulars que vos enviam, les sortides que farem, els dibuixos que pinten...

Només vos demanaríem que hi participàssiu amb ells, i veureu que sense pensar-vos-ho aconseguireu enriquir-vos.

Del seu capet i de les seves manetes podeu descobrir quantitat de coses.

I vos assegurem, que són moments dins aquesta àrea que no tornareu repetir (sinó, amb els anys ja ens direu coses)

Aprofitau-los i gaudiu-los!!!

2n Cicle Educació Infantil

La meua mestra :

És guapa i bona al·lota.

És bona mestra i explica molt bé.

Castiga quan toca.
Ens fa divertir molt.

Anam a E. Física,
fa gixes i escriu.

Sap molt i és bona persona.

És guapa i m'agraden els seus cabells.

Fa molta feina i explica.
Quasi no té cabells.



Fa gixes molt fàcils.
M'agrada molt anar amb ella.

Sempre all'avorer però és guapa.

És una persona i fa gixes bones.

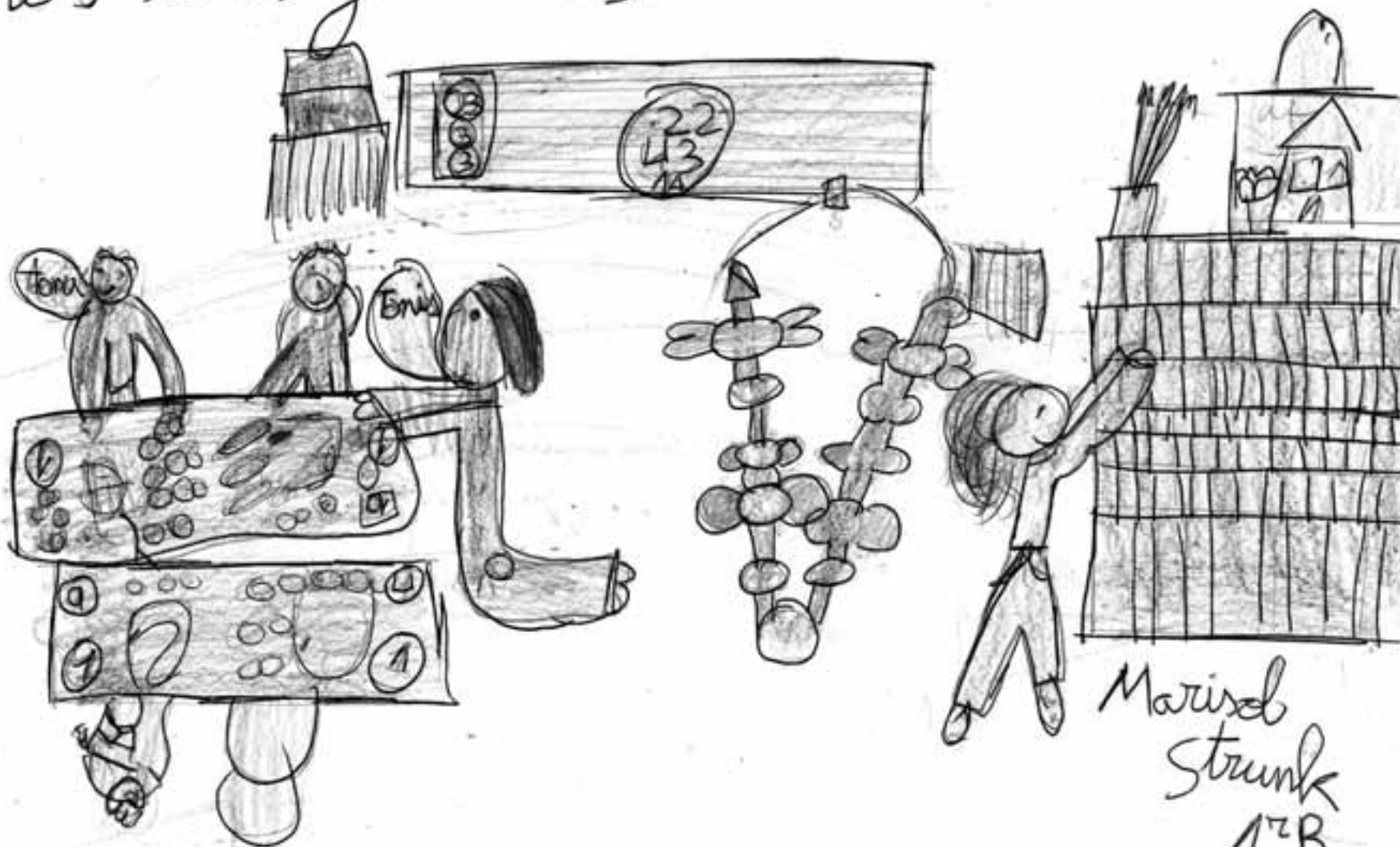
Du roba guapa i arracades.

Classe de 1r A Primària



NOVEMBRE-2004

Per tots Santa Feim ROSARIS



Maribel Strunk 1ºB.

EL PORC I LES MATANCES

Un porc és un animal que s'ha criat per menjar.

També el cos cobert de pell.

Un porc és un animal salvatge.

Resperen pel pulmó.

Un porc pot viure en companyia de les persones, és domesticat.
També és un animal que s'ha criat per menjar.

Abans el porc podia fer moltes coses.

S'han d'ajudar molt per matar-lo. Després es fa net. Una dona
fa els budells nets, altres separen la carn i després la capdena
per netejar-la amb una paleta per la salnitada. L'altre com es pot dir també per
fer els botifarrons, carnicots... i es porta. Després es posa dins els
budells. Es fa un i es queda.

Després es fa un saquet i s'omple de herbes.

2^a A Tere Alcega



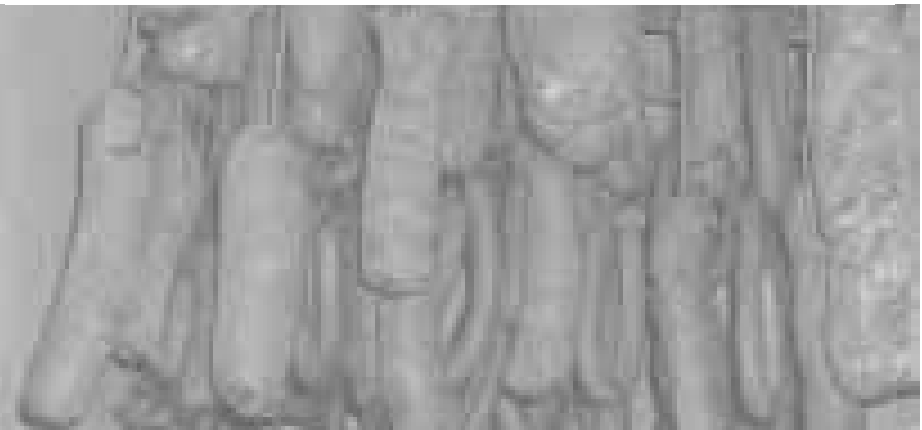
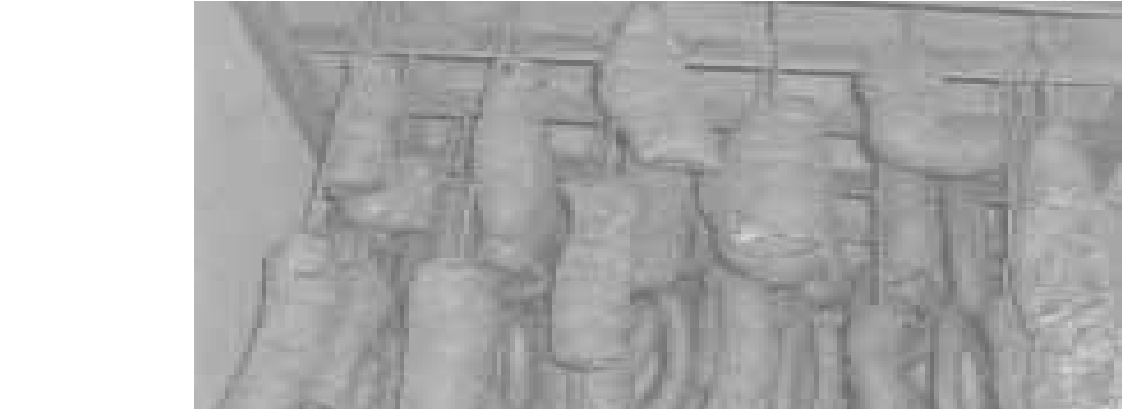
Sebastià Gimalt cresp 2011



EL PORC I LES MATANCES

Enguany a coneixament de Medi hem estudiat molts animals, hem estudiat les aus i els mamífers hem conegut que els mamífers qu'ells són menuts mamen però les aus quan són petites no mamen perquè no són ben iguals també hem estudiat el porc i sabem que és un mamífer. Ja que en aquest temps fan moltes matances vos contaré: que quan hi ha matances els nostres pares fan feina, els nins juguen i els grans pelen l'hom i fan un gran dinar i quan han acabat de dinar les nines ballen i toquen castanyetes.

Edificat Mestre Man 2^{on} B





POESIES I RODOLINS

Els nins i nines de tercer de primària hem après a fer poesies i rodolins.

ELS REIS

Els reis magics d'Orient
porten capa i camell,
i també moltes jogueteres,
per tots moltes i altre gent.

Jo faria molta bonda,
els reis són espavilats,
es passen cada dia,
per veure lo que els nins fan.

Na Maria ha fet molta bonda,
en Josep no m'ha fet gens,
Na Maria tindria jogueteres
i en Josep carbo i fens.

EL POU

POU! POU! POU! PON UN OU
POU! POU! POU! Saps on plou?
POU! POU! POU! saps on hi ha
un bore que es tou
i és mou?

RODOLINS

He conegut un Corgol
que jugava a futbol
i que avui ha fet un gol.

Es capallà ha mirat
i ha vist una companya
que tocava na Mariana
per demunt de la taulada.

Na Maria i la tia
van el pati del costat,
per brodar "manteleries"
i deixar-ho tot ben endressat.

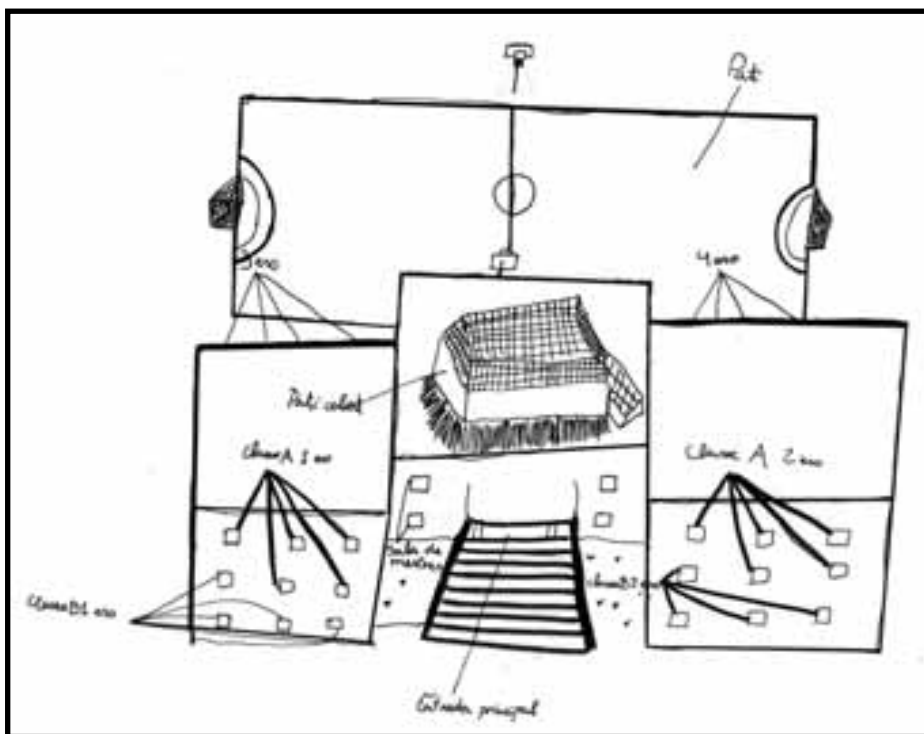
Na Maria
meta una rata,
En Miquel
meta un ocell
perque na Mariana
li ho espantat el capell.

Tercer d'Educació Primària



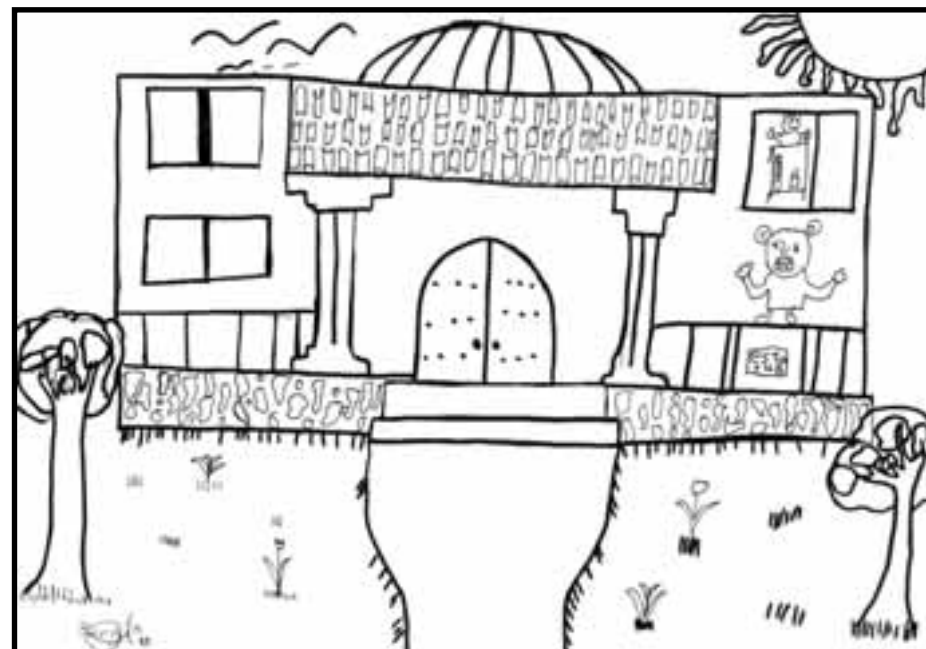
L' ESCOLA NO VA

Plànols, préstecs, permisos, bancs, factures, deutes, pols, renou i sobretot, molts de mals de cap. Això en definitiva és el que veim els grans quan hem començat una obra, per petita que sigui, les il·lusions queden sepultades pels entrebancs que duu una nova construcció.



Per sort tenim els més petits, que amb la seva particular visió de les coses, ens recorden que no hi ha cap problema que no es pugui resoldre. Per als petits una escola nova, és un pati més gran, on la pilota es perd entre els arbres i no que es coli a la casa del davant, és una aula on la maleta pugui estar penjada al darrera de la cadira sense molestar el company, és una taula i una cadira per separat.

I això és el que han fet els de quart, ens han dissenyat la seva futura escola, tal i com serà per a ells, perquè per molt poc que se semblin els seus dibuixos a la realitat, és la seva il·lusió, no són quatre parets, és un futur millor. Vos demanen disculpes per si hi ha qualche paret torta, ells no són arquitectes, són encara aparelladors de somnis.



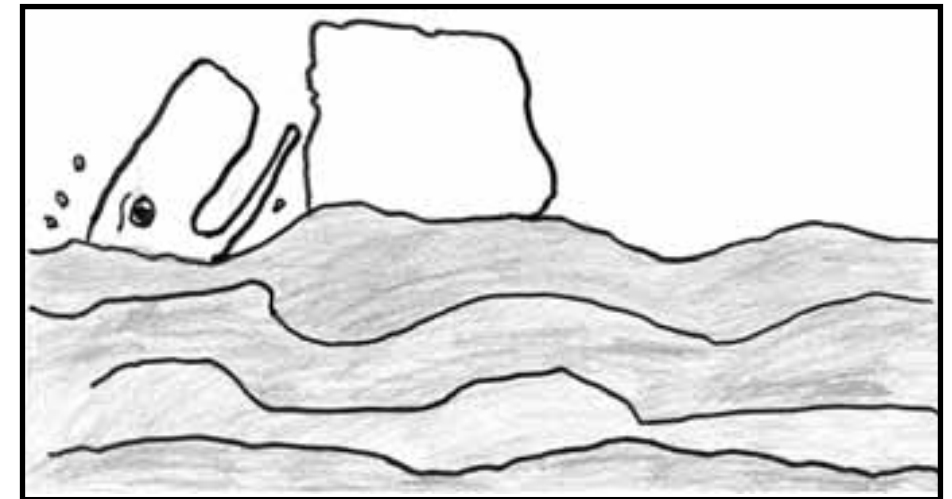
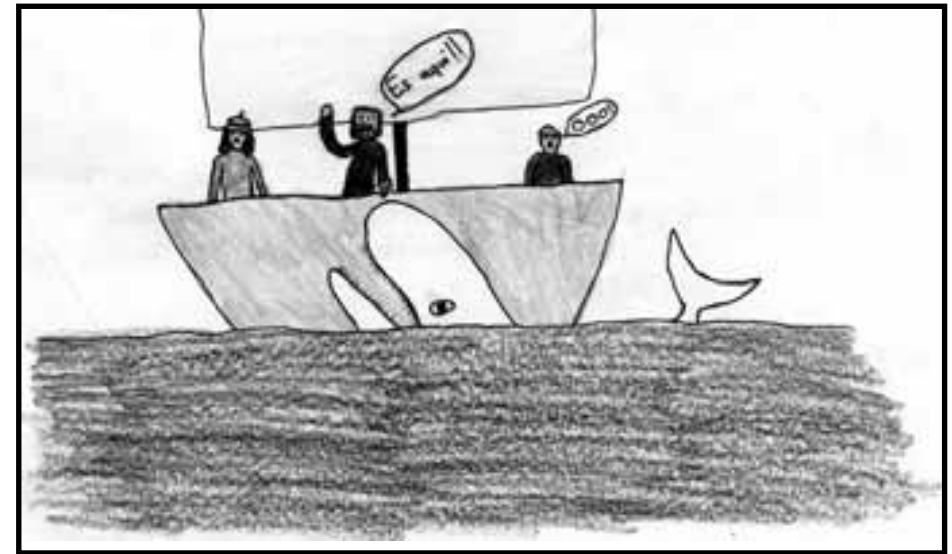


Els alumnes de cinquè vîrem anar al teatre a veure [Moby Dick].

Alguns avançaren mossegada amb vaixells pirates trets de la imaginació:



L'obra ens va agradar molt. De totes les escenes ens quedam amb les següents:



La balena ens va impressionar però unànimament aclamàrem:
SALVEM LES BALENES!

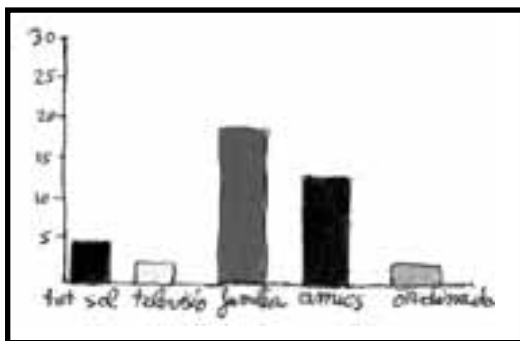
Cinquè d'Educació Primària



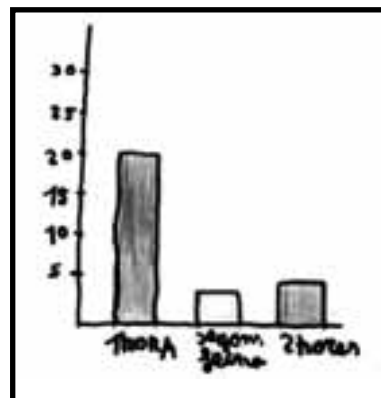
ELS TEMPS DE LLEURE

Els de sisè vàrem decidir fer un estudi per saber com passàvem el nostre temps lliure. Per això realitzàrem una enquesta de deu preguntes amb respostes obertes i tancades. Després realitzàrem un diagrama de barres, que havíem après a fer a matemàtiques, de cada pregunta i el resultat fou el següent:

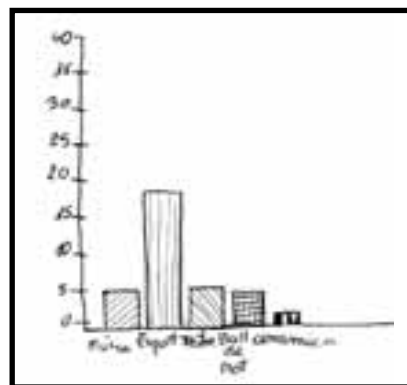
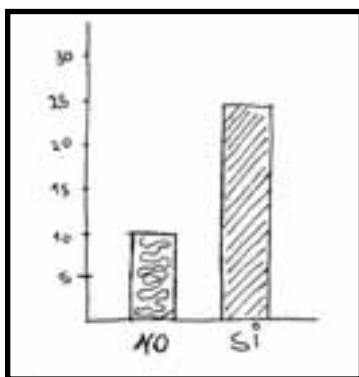
1) Amb qui passes la major part del teu temps de lleure?



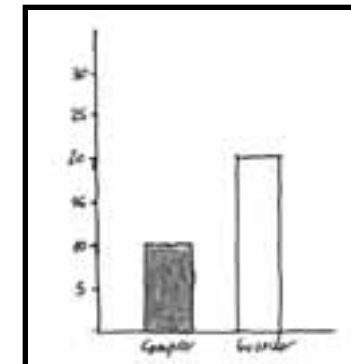
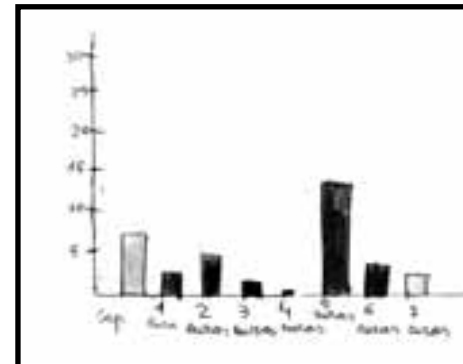
2) Quant de temps estudies o fas els deures després de sortir de l'escola?



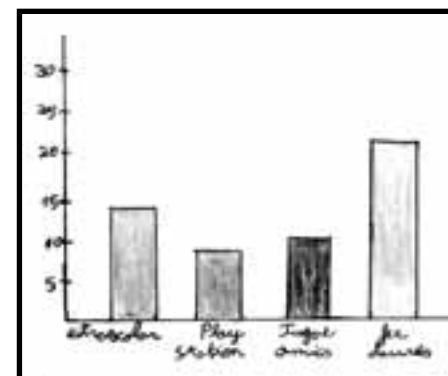
3) Fas activitats extraescolars? Quines?



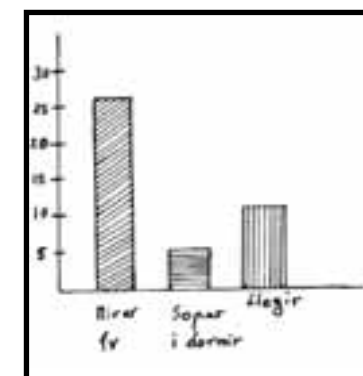
4) Quant de doblers et donen cada setmana? Què fas amb ells?



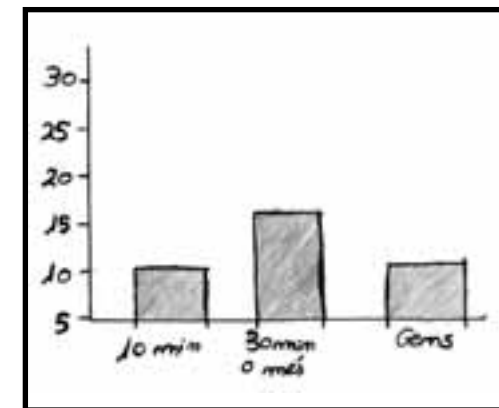
5) Què fas quan acabes l'escola?



6) Què fas abans d'anar a dormir?



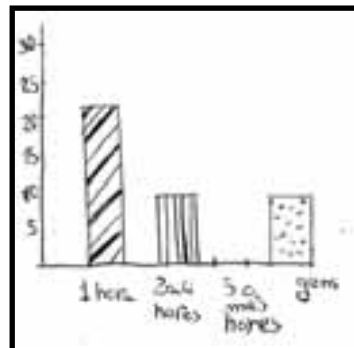
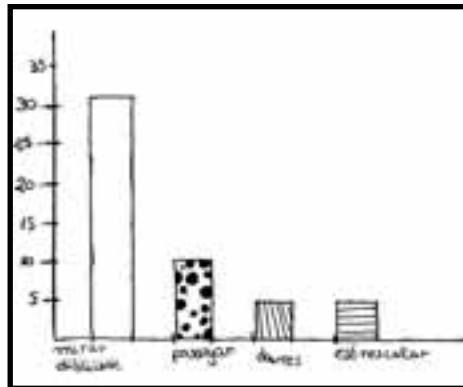
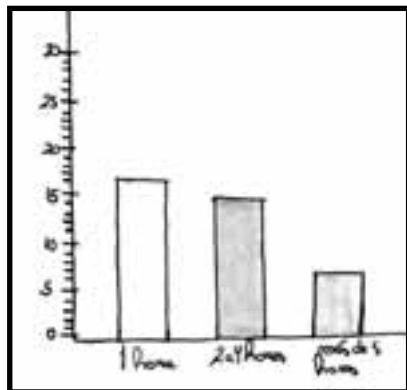
7) Quant de temps dediques a llegir cada dia?





8) Quan de temps mires la TV cada dia?

9) Quà fas al migdia?



10) Quant de temps passes davant de l'ordinador cada dia?

Després ens engrescàrem i cada un de nosaltres féu una nova enquesta a un nin o nina del nostre centre. I els resultats que obtinguérem foren els mateixos que els nostres llevat d'una sèrie de punts:

Els alumnes de primer a cinquè de primària com més petits menys temps dediquen a l'estudi, però ja de ben petits, alguns a primer, ja utilitzen sovint l'ordinador. També com més grans més doblers tenen de paga.

Quant als de secundària, les respostes també són iguals a les nostres sols es diferencien en què gasten els doblers. Ells els utilitzen per carregar el mòbil i per omplir de benzina la motocicleta.

Bé, esperam que hagueu entès en què dedicam el nostre temps lliure.

Sisè d'Educació Primària

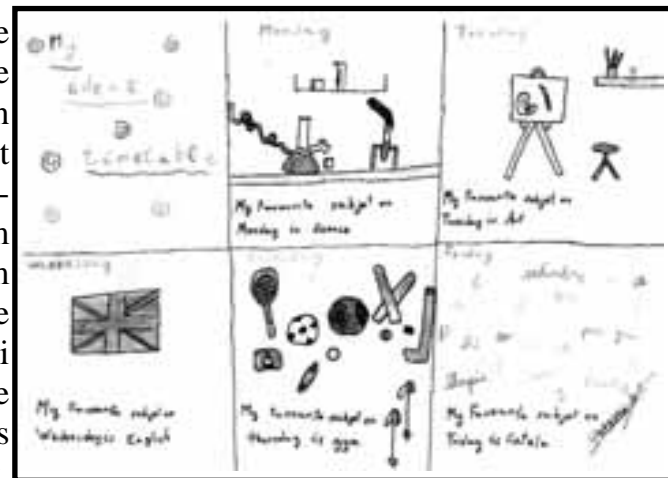
DEPARTAMENT D'ANGLÈS

Tant de bo que per un dia els professors ens deixassin elegir l'assignatura que volem fer, que no haguéssim de canviar a medi quan el que volem fer és català o a l'inrevés. Que per tant sols un dia els alumnes tinguéssim el dret d'escollir.



Evidentment això sabem que és impossible, però per somiar que no quedi, a no ser... que sigui en un joc, un joc que també ens serveixi per aprendre, i això és pre-

cisament el que hem fet a classe d'anglès, per un dia hem pogut triar quina assignatura voldríem fer, és a dir hem construït el nostre horari ideal, i aquests, d'entre tots han estat els que hem escollit.



Tant de bo un dia pogués ser així.



Qui no recorda, la seva primera vegada?; la primera vegada que vam anar a escola, la primera excursió, la primera lletra que vàrem aprendre a escriure, la primera frase, i la primera redacció. Ara potser que amb els anys hem oblidat tot això, però segur que en aquell moment va ser molt especial, que fins i tot hi va haver festa a casa.

Bé idò el mateix ha passat aquest trimestre a



Anglès, hem fet la nostra primera redacció, i no cregueu que no ens hagi costat, unir paraules per formar frases amb sentit en Anglès no és tan fàcil com sembla, els anglesos ja sabeu que xerren una mica estrany, però bé l'important és que nosaltres ens hem sortit i aquest és el resultat:

I ja ens ho va dir la mestra, Skakespeare segur que va començar així.





La dislèxia és un trastorn per aprendre. Es pensa que un 10% de la població ho és.

QUINS SÍMPTOMES TENEN LES PERSONES DISLÈXIQUES ?

1. EN LA LECTURA: Confonen lletres, canvien les síl·labes, repeteixen, es mengen o afegeixen lletres o paraules.

2. ESCRITURA I ORTOGRAFIA: Tenen problemes amb l'escriptura i en els copiats; l'escriptura pot ser il·legible, l'ortografia és fonètica i sovint cometen errors ortogràfics. La manera d'agafar el llapis és diferent.

3. COORDINACIÓ PSICOMOTORA: Sovint presenten dificultats motores fines/gruixudes (fermar-se les sabates...), no mantenen l'equilibri i es maregen fàcilment; les etapes d'anar de moix o caminar les aconsegueixen abans o més tard del que és habitual, també tenen dificultats de coordinació, maldestres en els jocs de pilota o d'equip.

Poden ser ambidestres i a vegades confonen: Esquerra /dreta /adalt /abaix.

4. MATEMÀTIQUES I COMPRESIÓ DEL TEMPS: Compten amb l'ús dels dits o utilitzen estratègies per calcular. Es defensen amb les operacions d'aritmètica però no entenen els problemes; els costa utilitzar doblers; tenen dificultats per aprendre les hores i controlar el seu temps, i també per entendre les feines seqüencials.

5. COGNICIÓ, MEMÒRIA I LENGUATGE: Per comprendre fan servir imatges, més sons i paraules. Tenen molt bona memòria a llarg termini però es queden en blanc i no els surt allò que volen recordar, sobretot si no ho han experimentat. Tenen molt bona oïda i es distreuen molt fàcilment amb els sons. Xerren amb frases incompletes, es mengen articles, no pronuncien bé les paraules llargues i tartamudegen quan estan nerviosos.

6. SALUT: Són propensos a infeccions d'oïda i a sensibilitats alimentàries; tenen un son profund o massa lleuger.

7. PERSONAL: Són emocionalment sensibles, perfeccionistes, curiosos i creatius. Tenen un gran sentit de la justícia i una percepció de l'entorn. Es caracteritzen pels seus canvis bruscos d'humor i són extremadament desordenats o ordenats en desmesura.

Miquel Vicens Monserrat 1r A ESO



El passat dimarts, 2 de novembre, els alumnes de 2n E.S.O. de Sant Alfons, anàrem d'excursió a s'Albufera; que com tots sabem és un parc natural i es troba entre la Pobla i Muro.

Allà, férem una visita pel parc, amb l'explicació d'una monitora; la qual ens digué que en aquesta estació, hi podem trobar molts d'ocells migratoris, cosa que poguérem confirmar amb l'observació que férem dins unes "cabanes d'observació". També ens digué, que ara no hi podem trobar rèptils, ja que estaven en procés "hivernació".

Per últim, el que em crida més l'atenció, és que la Albufera està patint greus impactes ambientals, com per exemple l'urbanització. De fet, la franja de terra que la separa de la mar està plena d'hotels; a poc a poc acabarem amb la nostra terra, increïble, però cert.

Després de la visita poguérem pegar "una mossegadeta" pel parc, envoltats d'uns núvols que no deixaven clar el temps que faria. Una vegada plens, com que era prest per partir, decidírem anar a fer una volta per la desèrtica platja de Muro; on aprofitàrem per agafar qualche petxina i rebejar-nos les mans d'una ben gelada aigua.

Finalment, agafàrem l'autocar per venir decididament a Felanitx, ca nostra.

Laura Monserrat 2n. B E.S.O.

FESTA NADALENCA

Ja hi tornam esser! No sembla que desembre hagi d'arribar mai, però ens apareix sense voler al darrer full d'un calendari que ha anat amagrint-se massa aviat.

Al pati, una vegada més, bufa l'hivern i ens despulla el lledoner; al carrer, fugen els dies de l'any com els euros de les carteres; per molt que vulguem estalviar, perdem el temps sense saber on l'hem posat.

És el mes de les iniciatives més ben intencionades, dels propòsits de millora, dels petits remordiments que solen aparèixer davant un bon plat d'escudella o del torró d'ametlla de després que ens faran canviar a molts la mida dels abdominals i altres indrets innumbrables.

Ens ressorgeix la vida quan els llums de les festes s'encenen a cada carrer i sonen nades per tot arreu; improvisam nostàlgies que ens fan mirar una mica enrera; ens pentinam les rialles que van comptant les hores que fan falta per començar l'any nou. Tot sembla que torna a reinventar-se.

Tota l'escola roman atenta a la vinguda del darrer mes. Estudiam desenes de lliçons per demostrar que feim els millors exàmens de la contrada, preparam el betlem del pati al racó de sempre, amb pastorets de fang de mides variades que tremolen quan senten botar les pilotes; hi feim camins de serradís que acaben vessant pels costats de tants de dits que desiera hi passen; somniam les vacances entre cada cançó que assajam amb la flauta o que cantam intentant de veritat que el que surt sigui el que dicten els pentagrames. Esborram un per un els dies que falten a l'agenda, comptam enrera i ja ens sembla sentir l'oloreta de la xocolata calenta i la dolçor de les coques toves del darrer dia tan esperat quan tot de veritat sembla que s'acaba...

És a dir, que ja hi tornam esser! Enguany el nostre repertori de nades serà tan bo o més que el d'altres anys. Des dels més petits als més grandolassos, tots faran goig davant pares i mares, padrins i padrines i tothom qui s'hi vulguin acostar.

A l'escoleta, els menuts cantaran dia 21 a l'Auditori Municipal a les 21h. i els de primària i secundària ho faran el dia 22 a l'església de Sant Alfons a la mateixa hora.

Les peces que interpretaran seran aquestes:

INFANTIL:

3 anys: "Noni-no".

Lletra i Música: M^a Agnès Julià.

POESIA



4 anys: "Bona nit" i "Allà en un pessebre". (Populars catalanes)

POESIA

5 anys: "El noi de la mare" INSTRUMENTAL (Tradicional catalana)

"Les dotze van tocant" (Popular catalana)

"Avui és Nadal".

Lletra i Música: M^a Agnès Julià.

POESIA

PRIMÀRIA:

Primer: "Serra que Serra".

Segon: "Una guarda i un pastor".

Tercer: "El Naixement de Jesús".

Quart: "Single Bell Rock".

Cinquè: "Blanc Nadal".

Sisè: "Frosty the Snowman".



SECUNDÀRIA:

Primer: "Escoltau, els àngels canten". FLAUTA

Segon: "Si Nadal fos una cançó de cotó". FLAUTA

Música: Francesca Adrover

Tercer: "Christmas Time".

Molts d'anys!



Taller Ciutadà.

EnQuEsTa "LoS sImPsOnS"



1- Quina és la professió d'en Homer Simpson?

- Metge
- Inspector de seguretat en una central nuclear
- Empresari

2- Quin és el menjar favorit de na Lisa?

- Verdura, és vegetariana
- Lasagna
- La porcella

3- Com es diu la sèrie preferida de na Lisa i na Maggie?

- El payaso Krasty
- Rasca y pica
- Verano azul

4- A quina localitat viuen els Simpson?

- Mallorca
- París
- Springfield

5- Quant va arribar la sèrie a Espanya?

- 1272 a.c.
- 1991
- 1542

6- Quants pèls té n'Homer al cap?

- Dos i quatre en les patilles
- Dos a les patilles
- Cap

7- Recorda una frase d'en Bart que escriu a la pissarra

- "Mear para arriba es de gilipollas"
- "Los escupitajos no entran en la libertad de expresión"
- "Si bebes, no conduzcas"

8- Quines son les afeccions o passatemps preferits d'en Homer Simpson?

- jugar a les bitlles, mirar la tele i anar a la taberna d'en Moe
- Mossagar-se les ungles
- Llevar-se els pèls del cul amb pinces

9- Què es diuen les germanes de na Marge?

- Margarita Diaz i Sara Montiel
- Thelma i Loise
- Selma i Patty

10- Descriu n'Homer.

- Metrosexual, intel·lectual, educat i galant.
- Irresponsable, infantil, lent, travat.

11- Quin instrument toca na Lisa?

- Les castanyetes
- El saxo
- La ximbomba

12- Qui és el millor amic d'en Bart?

- En Paco
- El Fary
- Milhouse van hlouten

0-3- "Los Simpson" no és precisament la marca de pipes sabor Tijuana que devora la teva "ABU" els diumenges.

4-8- Tens en compte aquells colors tan exagerats, però hauries de posar més atenció als diàlegs.

9-13- Ets una seguidora de "Los Simpson". Pots presumir de la col·lecció de Tangas i camisetes.

Apol·lònia Obrador. 4t B ESO

* Com ho sols fer per seduir a la persona que t'agrada?

* Ho sols aconseguir?



- Me baix els calçons... jajaja
- Sí



- Amb els meus ulls, amb la meua mirada l'il·lumin
- No



- Intent uizar la seva atenció
- Sí



- Amb els corçons de les sabates...
- Sí



- El mir als ulls i després li faig un somriure
- 51%



- Som així com som, no m'invent cap personalitat
- Sí



- No necessit fer res, elles venen directament a jo!! jajaja es una brom!!
- No



- Tenc moltes forces: xerrar amb ella, li faig indirectes, som romàntic, en definitiva totes les meves armes.
- Sempre



- Amb el joc de les mirades, crit sempre la seva atenció i després... IISOW ROW SOW!!
- Depen de l'interés



UNA EXPERIÈNCIA INOBLIDABLE.

Eren les vuit del matí i sonà el despertador, després d'una matinada de molta marxa i, la majoria havent dormit sols dues o tres hores... Em vaig aixecar, em vaig treure el pijama per a enfundar-me en uns jeans i un top; em vaig pentinar amb els cabells molt recollits, tal i com ens havien manat, i vaig partir cap a l'escola, allà on havíem quedat. Jo anava més bé de pressa perquè el temps m'havia passat per damunt...

Per sort vaig trobar una amiga que em va estalviar camí, portant-m'hi en moto.

Quan vam arribar només hi havia tres o quatre persones; vam esperar cinc o deu minuts, fins que va arribar la "directora" i els altres actors i actrius (excepte tres o quatre). Ens vam començar a posar les mitges de reixa, aquells tutús i aquelles faldes llargues que ens feien sentir tan estranyes... També ens vam posar el jersei escotat, tal com havíem quedat... Llavors va començar la sessió de maquillatge, dos quilos de pols als ulls i uns originals dibuixos de purpurina de cara. Ah! Sense oblidar-nos dels llavis, que anaven amagats davall un to força obscur. Als homes va bastar amb marcar-los un poc el bigotet i a alguns les celles...(A part del divertit però sobretot, diplomàtic vestuari que portaven)

Ja estàvem tots a punt, vam partir cap al parc; amb el nervis a flor de pell, perquè era la nostra primera actuació i perquè ens faltaven dues ballarines!!...Per sort, les vam trobar pel camí, però encara ens faltava en Toulouse!!! Una preocupació rera l'altra...

Vam arribar al parc i vam col·locar "l'escenari", assajarem un parell de pics més les posicions, el ball... Perquè tot ens quedès perfecte...

¡¡¡ I a la fi va arribar en Toulouse!!!

Ja ho teníem tot preparat així que vam decidir començar, tanmateix ho havíem de fer en un moment o altre... Al principi la vergonya es enorme, però després, un pic que ja t'hi has posat, és com si desaparegués, tu t'ho estàs passant bé i és igual el que pensin els altres, i si et fan "burla", j'enveja que tenen!.

A la una i mitja ho vam recollir tot i vàrem anar cap a l'escola a posar-nos la nostra roba... Però unes quantes van pensar: "Ja que ens hem vestit i pentinat, i que segur molta gent no ens havia vist, doncs que ens vegin bé i d'aprop". I tant que hi vam anar! Pel mig de la fira, tots feliços! De segur que molts devien pensar que portàvem una bona gatera...

Però la millor part ve quan es fa el recompte de doblers, per a saber quina és la recompensa després de tot un matí exposats al sol, i quasi ens vam fondre, i del cansansi; però també un matí molt divertit i fent el que ens agrada, la interpretació. Doncs la veritat és que no ens vam poder queixar de "la recompensa" i des d'aquí moltes gràcies a la gent que hi va col·laborar.

També hi va haver un parell de problemes tècnics que es van solucionar ràpidament, per cert, moltes gràcies a les persones que ens van ajudar a "solucionar-ho" i a n'Apol·lònia i al seu home per evitar-nos el transport dels materials caminant i, moltes gràcies, sobretot, a na Margalida Estelrich "la directora" per deixar-s'hi la veu, i la pell, i en general, a tota la gent que, d'una manera o d'altra va fer que tot anàs com va anar.

Xisca González. 4t A ESO

HISTÒRIES I PENSAMENTS A GUATEMALA.

"Juntament amb Haití, Nicaragua i Hondures, Guatemala és dels països més pobres d'Amèrica. Les seves economies, a més a més, tenen grans dificultats per superar aquesta situació a causa de diferents factors, tals com el gran pes del deute extern, mancances en formació, la desocupació, la gran quantitat de persones en el sector primari o la desigualtat. Nosaltres intentarem, a partir d'uns tallers de formació de 15 hores de durada adreçats als mestres d'allà, posar el nostre granet d'arena..."

"M'ha vingut a cercar una responsable del STEG (Sindicat de Treballadors de l'Educació de Guatemala), quina alegria trobar algú després de tan llarg viatge... Hem anat a *La Casa del Maestro*, punt de referència per als cooperants, amb un taxi ben esgavellat (ni cendrers, ni ràdio, ni manetes de les portes... només forats!) amb un home indígena desdentat molt simpàtic. Se veu que és el taxista de confiança i mi-llor anar amb ell per a evitar possibles disgustos!"



"Primer taller. A un pati d'una escola amb sostres d'uralita i sense portes ni finestres, ni taules, ni material a les aules. No hi havia cap tipus de recurs. Els nins fent classe allà dintre i jo fent-la al mig del pati a uns seixanta mestres asseguts en rotllana i amb moltes ganes de participar. Hi havia gent que venia amb cavall des d'una aldea del municipi que queda a quasi una hora... i una dona amb el fill petit, donant-li el

pit mentre agafava notes. Li ha penjat una hamaca a dues columnes i l'anava engronxant perquè no plorés. Al capvespre no hi havia nins i parei-xia que ens aniria millor, però s'ha posat a fer una pluja tropical impressionant i se'ns ha inundat el pati. Hem entrat dins una aula, però no hi cabíem..."



"La diferència de cultura d'una aldea a un poblet o a la ciutat és abismal!"

"Fins al 29 de Desembre de 1996 no es van firmar els *Acuerdos de Paz*: compromisos de l'Estat de Guatemala que s'han de complir perquè els guatemalencs superin

les arrels del conflicte armat intern i que tenen motivacions socials, polítiques, econòmiques, ètniques i culturals. Actualment, vuit anys després, molts d'ells només s'han plantejat, i això es reflecteix en una societat oprimida per la política existent, manipuladora i moguda pels interessos d'uns quants."

"Aquí el Magisteri no és carrera universitària. Ve a ser com un Grau Superior que el poden tenir als 18 anys. Tot és una trampa. Si els mestres no estan ben preparats no prepararan bé la població, nens que sortiran de l'escola sabent el justet per a sobreviure i massa poc per a poder enfrontar-se amb qui domina la seva situació."

"Les famílies són com eren a Espanya antigament: nuclis multifamiliars amb padrins, pares i néts. Les dones renten la roba a les piques mentre els nens corren per allà a prop i l'home parla allà assegut o llegeix... i la padrina fa el menjar en els fogons descolorits..."

" - Com podem solucionar el problema de les faltes d'assistència



perquè els nins han d'anar a treballar al camp amb els seus pares? Arriben cansats i amb gana a l'escola... - Em plantejaven avui durant el curs."

"He conegut un *guerriller*. M'ha estat explicant la història política dels darrers anys. Hem parlat de Justo Rufino Barrios, *El Reformador*, que

va crear el primer exèrcit per a portar a terme un moviment liberal; de Juan José Erévalo Bermejo, qui al 1944 va agafar possessió mitjançant un cop d'estat i va organitzar Sindicats; Àlvarez Guzmán, que va provocar el final de la revolució i el principi d'una gran repressió: tortures, assassinats, sectes religioses..."

"Aixecar-te a les quatre del matí, sortir de la cabana, caminar més de mitja hora amb la motxilla a l'esquena, agafar un vaixell on tothom dorm al terra les dues hores de trajecte, després una hora més darrera de la *pick-up* fins arribar al poble. Allà encara caminar mitja hora més entre la pols dels camins per arribar a l'escola... I després de tot el viatge trobar-te amb uns alumnes enfadats perquè arribes tard!"

"Ahir vespre aquí al costat hi va haver un tiroteig. Van matar un home i des d'aquí es van sentir els tirs. Tothom té pistola, per als homes és com dur el cinturó."

"...dones que estimen l'home, se desvien per ell, consenten mil coses que aquí ens pareixerien humiliacions... I després, un dia, quan sembla que tot està bé i tranquil... arriben a casa i el troben amb una altra, o els ho diuen pel carrer, o en passa una de massa grossa, o els

peguen una pallissa... i se queden soles, amb els nins per criar i sense cap tipus d'ajuda ni recurs on acudir...passant fam... On són aquí els drets de la dona?"

"Que bé! He anat a parar a una casa on podré tenir un llit per mi sola avui vespre. És més, té una dutxa amb aigua que surt calenteta perquè ve d'un dipòsit al sol... Saps quants dies fa que m'estic dutxant a les piques? Quin luxe avui!"

"M'ha tocat estar al Carib Guatemalenc! Aquí sí que hi ha multiculturalitat. Tenc alumnes blancs, indígenes, garífunes i mestissos."

"31-07-04. *Morales*: cinc morts en dos vespres al carrer d'abaix. Assassinats."



"...crec que he après moltíssim durant aquest viatge, dels altres i de jo mateixa. Me'n duc tot un grapat d'experiències que mai no podré oblidar. Algun dia hi vull tornar!"

Durant els mesos de juliol i agost de 2004 vaig tenir l'oportunitat de poder participar en el Projecte de Cooperació Internacional per a la Capacitació de Docents a Llatinoamèrica que desenvolupa l'ONG Ensenyants Solidaris i l'STEI-i (Sindicat de Treballadors de l'Educació de les Illes), consistent en l'organització de tallers i seminaris de formació per als mestres i alumnes de magisteri de Guatemala. La meva tasca va consistir en la realització d'onze tallers (149 hores treballades) en diferents departaments i municipis, amb un total de 532 mestres participants. Aquests que heu llegit, són fragments d'històries i pensaments escrits en el meu diari allà.

Margalida Sureda Soler. *Mestra de Pedagogia Terapèutica*



MICRO – MUNS

Per començar el curs, en aquest article, ens hem volgut apropar a la opinió que tenen els nostres alumnes sobre temes tan actuals, diversos i importants com la política, el futur que els espera, successos que ocorren en el món que els envolta, els gustos que tenen... Ens hem volgut fer ressó de les seves opinions, escoltar el què pensen.

Tant els mestres com familiars demanam constantment als nins que ens escoltin, que ens facin cas, i molts cops caiem en l'errada de no parar nosaltres l'orella pel fet que són més joves, que són petits, quan és totalment necessari l'intercanvi d'opinions per a crear un bon vincle de confiança i amistat. Conèixer el seu punt de vista de les coses, el què saben, el què volen, el què esperen... les seves prioritats, i per això hem d'estar disposats a escoltar i a respectar.

Quan tractam amb nins d'edats tan diverses, ens pot semblar que les seves respostes, en general, seran molt variades. Tot i això, però, ens hem adonat que el ventall d'opinions no és tan ampli com en un principi hauríem pensat que seria. Hi ha contestes que podríem generalitzar, des dels infants més petits fins als nostres adolescents.

Per dur a terme aquest treball hem passat un qüestionari a tots els nins de l'escola, des d'Infantil fins a Secundària. Tot seguit, de cada pregunta farem un breu comentari amb les respostes més representatives i com han anat canviant a mesura que es fan grans:

1. Anomena els tres homes i les tres dones que penses que tenen més influència en el món actual.

En aquesta qüestió es respon amb una lògica ja prevista. Així, pels petits les persones més importants són els familiars més propers (pares, germans, padrins...), després ja passen a aquells subjectes de l'entorn més immediat (mestres, policies, el metge, el batle...). A mesura que es fan grans el seu món també creix, coincideixen a anomenar polítics (Bush, Bin Laden, Zapatero, Aznar...) i la família reial. Però el que crida l'atenció és que en els adolescents sobresurt el seu món egocèntric, i els personatges que consideren més influents són cantants, actors, actrius i esportistes. Algunes d'ells: Melendi, Chenoa, Bisbal, Fran Perea, Gasol, Beckham.

2. Quins esdeveniments o successos t'han impressionat més els darrers anys?

En aquesta pregunta han coincidit de manera generalitzada a respondre en els mateixos termes que ho hauria fet la població adulta. Els esdeveniments que han impactat tota la societat són: els atemptats a les torres bessones, l'onze de setembre de 2002 i el de Madrid, l'onze de març de 2004.

En els extrems s'hi troben els esdeveniments més propers (accidents, robatoris, tempestes...) dels més petits fins a anomenar també fets com la guerra d'Irak, la reelecció d'en Bush, el segrest a l'escola de Rússia, dels més grans.

3. Quins programes de TV mires més? Per qué?

La televisió és una part molt important del seu temps de lleure. Els més petits escullen els programes de dibuixos com *Doraimon*, *Les tres bessones*, *Chin-Shan*... Però ja tots els altres, a partir de 4t de Primària fins a Secundària, coincideixen a triar com a programes de màxima audència les sèries espanyoles, que fan darrera el telediari, (*Ana y los siete*, *El Inquilino*, *Los Serrano*, *Aquí no hay quien viva*...)

4. Què fas durant el teu temps de lleure?

Podríem resumir amb una paraula el que fan els més petits: JUGAR!



(amb les pepes, amb la pilota, amb les padrines...) en canvi pels altres nins de primària els seus interessos estan relacionats amb activitats més esportives, altres que realitzen amb els pares, familiars i els amics, fins arribar a tot el ventall d'audiovisuals (game boys, play stations, ordinadors, DVDs...) Per altra banda els més grans trien sobretot activitats amb els amics, ells són els més importants: escoltar música amb els amics, anar a passejar, anar al cine, sortir pel Port els dissabtes...

5. **Amb quin estil o tendència de roba t'identifiques més?**

D'una manera generalitzada tots els nins trien roba còmoda, vaquers, roba esportiva, calçons amples i camisetes ajustades. El que sí hem pogut observar, tant els més petits com els més grans cerquen imitar els seus ídols, que per uns són personatges de ficció (Spiderman, Superman, Princeses...) i pels altres els seus propis "herois" (cantants, actors i esportistes).

6. **Què penses del tabac i de l'alcohol?**

La immensa majoria són conscients que són perjudicials per a la salut, tot i que, un determinat sector d'edat, els més petits, són més radicals en el seu rebuig i no tenen cap dubte sobre la inconveniència del seu consum. En canvi els adolescents són més permissius, creuen que es pot controlar perquè "un poc no fa mal", i en molts de casos les seves respostes el que pretenen és justificar la seva conducta.

7. **Què t'agradaria ser de gran?**

No ens hem de preocupar pel futur, els nostres nins i joves s'ocuparan de cobrir tot el ventall ocupacional possible, des de pagesos, perruqueres, policies, metges, esteticians... fins a advocats, periodistes, forenses... imitant els personatges de les millors sèries televisives, sense oblidar tampoc aquell qui vol ser astronauta, tennista, oceanògraf, el més ric del món, parapsicòleg, viatger, rodamon... Els més petits no ho dubten, imiten els seus familiars, ídols més propers o aquells personatges que formen part dels seus jocs. Els grans són més realistes, veuen que és una decisió en el seu futur immediat i molts no ho tenen gens clar, però d'altres es mostren segurs en els seus interessos professionals.

8. **Manifesta algun tema pel qual et mobilitzaries.**

De la mateixa manera, tots coincideixen amb els temes més importants. En primer lloc i per majoria absoluta, tots es manifestarien contra la GUERRA, després contra tot tipus de violència (contra la dona, infants, terrorisme, injustícies...), contra la destrucció del medi ambient (autopista, incendis, construccions massives). Altres alumnes es manifesten per allò que té un efecte immediat en ells: el carnet de moto als setze anys, estudis més curts, més vacances, contra l'overbooking d'exàmens...

9. **T'agradaria poder votar? Per què?**

En aquesta qüestió podem extreure conclusions ben interessants i algunes de molt positives. Tots els alumnes, tant petits com grans coneixen perfectament el que significa "votar", però mentre que els alumnes d'infantil i primària participarien massivament, a la majoria d'adolescents els suposa un mal de cap, un problema, i en general manifesten un gran desinterès per la política. Però aquells que tenen voluntat de participar ho fan de forma molt conscient.

10. **Tendries una parella de raça o cultura diferent a la teva?**

Els més petits opinen que no per raons pràctiques: "no ens entendríem...", "estariem molt lluny...". En canvi, pels més grans, el més important són els sentiments, i una gran majoria opinen que sí. D'altres, els qui diuen que no, fan matisacions i farien un pensament si es tractàs d'una persona important, famosa, rica...

La nostra intenció amb aquest treball no era fer cap estudi sociològic ni científic, tan sols, com ja havíem avançat al principi de l'escrit, apropar-nos a la manera de pensar dels nostres alumnes, als seus MICROMÓNS, deixar sentir la seva veu.

Departament de Suport

SOLUCIONS DE MAGENDA

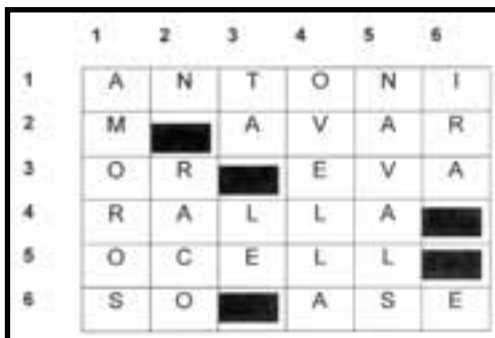
"Com més gran és la dificultat, més gran és la glòria", Ciceró

I a totes aquelles i aquells que heu aconseguit desxifrar-ho tot, vostra és la glòria. Perquè encara que no era la nostra intenció posar-vos-ho tan difícil, una mica sí, de vegades s'ajunten certs factors que compliquen més les coses, aquest ha estat el nostre cas. Suposam que pels embullats camins de les xarxes informàtiques es va perdre alguna lletra, o alguna fletxa es va desplaçar del seu lloc inicial, i bé el resultat ja ho heu comprovat, no hi havia manera. Disculpau-nos, si vos hem fet gastar més neurones de les que habitualment gastau.

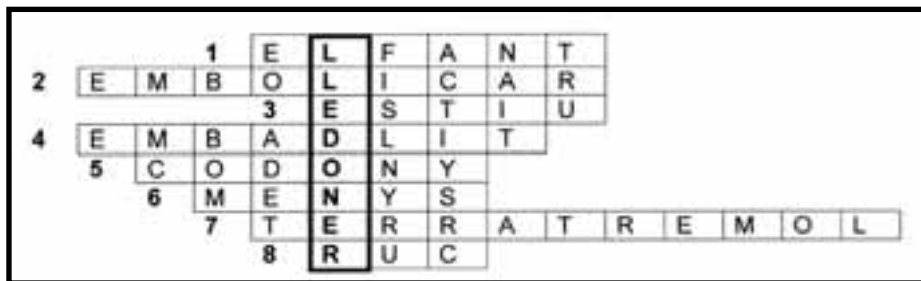
Per compensar-ho, vos ajudarem una mica en el joc de la sopa en espiral, vos donam una segona oportunitat, però aquesta vegada jugau amb avantatge, vos deim el que heu de cercar: **deu noms d'esports**.

Queda idò tot arreglat, sort i endavant.

CRUCIGRAMA



MOTS ENCREUATS



PREGUNTES

- Quantes persones, entre personal docent i no docent fan feina a l'escola?
56
- Quants alumnes hi ha en tot el col·legi Sant Alfons?
756
- Quin és el llinatge més repetit en el col·legi?
Adrover
- Quants de campionats del món va guanyar Guillem Timoner?
6
- Quin és el puig més alt del municipi?
Sant Salvador
- Quin símbol trobam a l'escut de Felanitx?
Un calze
- Quants d'escalons hi ha a l'escalinata de la parròquia de Sant Miquel?
A la part central: 24, a l'esquerra: 20 i a la dreta: 28
- Quantes esglésies hi ha al terme municipal de Felanitx?
10
- Quants pobles i barriades hi ha al terme municipal de Felanitx?
10

- **Quin és el patró de Ca's Concos?**
Sant Nicolau
- **Quin és el patró de's Carritxó?**
Sant Antoni
- **Quin és el patró de S'horta?**
Sant Isidre
- **Quin nom rep la cova que hi ha devora S'Arenal Gros?**
Sa Cova de ses Illisses
- **Quin peix arriba a finals d'agost?**
La llampuga
- **A quin any es va fer la darrera reforma del Parc Municipal?**
Al 2001
- **Qui és l'actual director del Museu Cosme Bauçà?**
En Joan Xamena
- **Quantes fàbriques de matances hi ha actualment a Felanitx?**
Quatre
- **Quin nom reben els camps de futbol de Felanitx, S'Horta i Cas Concos?**
Es Torrentó, Sa Lleona, i Camp d'esports des Cavaller
- **Quin pi emblemàtic podíem trobar a la carreter del Port?**
El pi de la pols
- **Quin és el primer Felanitxer que ha participat en uns Jocs Olímpics?**
Antoni Penya
- **Què nom el vaixell que hi ha enfonsat a l'Algar?**
Andròmeda
- **Què faries amb un bou enmig de la mar?**
Pescar
- **Quin braç té enlaire Crist Rei?**
El dret
- **Quin és el nom científic de l'arbre que hi ha al pati de Sant Alfons?**
Celtis australis
- **Quants habitants té Felanitx?**
17.000
- **Quin nom rep el conjunt de música folklòrica que l'any 2004 ha fet el seu 40è aniversari?**
S'Estol des Gericó
- **Quin és el patró de Felanitx?**
Santa Margalida
- **Quin nom rep el camí vell que uneix Felanitx i Cas Concos?**
El Carreró Llarg
- **A quina població del municipi es troba el Carrer Aviador Orter?**
A Portocolom
- **Qui canta "El jorn del judici..."?
La Sibil·la**

TALLER DE TEATRE

Encetam, amb la il·lusió renovada, la quarta temporada del nostre taller de teatre que com a bon minyó no s'atura de créixer i créixer d'ençà que va veure llum per primera vegada. Enguany hi ha quatre grups diferents, els us presentarem:

Com a novetat, hi ha el **grup dels "babies"** de l'escoleta, una vintena de nins i nines de tres, quatre i cinc anys que s'han aventurat al joc



de la descoberta del seu cos, de crear nous personatges i de gaudir amb música i activitats plàstiques diverses. Evidentment l'objectiu per a



aquestes edats no és dur a terme una posada en escena sinó que treballar la desinhibició, la desimboltura i el domini del seu esquema corporal, la veu i les possibilitats d'expressió. A hores d'escriure aquestes línies, els alumnes han experimentat diferents viatges, un al fons del mar on es convertiren en simpàtics dofins i un altre pel llunyà "far west" on pogueren fer d'indis amb plomes i la cara pintada.



El **segon grup** comprèn els alumnes de primer i segon de primària, un grupet que prepara la seva primera obra: LA PRINCESA QUE NO SABIA FER UN UÍS, una traducció i adaptació de Margalida Estelrich sobre una obra de José Cañas Torregrossa, esperam a principis del 2005 poder-vos-la representar; de moment ja us en podem fer arribar el repartiment:

MAGDALENA CALDENTY.....	<i>Soldadet</i>
M ^a ANTÒNIA LLINÀS	<i>Soldat</i>
MARINO TALAVANTE	<i>Soldadot</i>
NÚRIA ALMODOVAR	<i>Fada Aiguada</i>
MARIA ADROVER	<i>Princesa Dalidons</i>
XISCO BARCELÓ	<i>Rei Gustau</i>
SARA OBRADOR	<i>Reina Endívia</i>
CATALINA SALVÀ	<i>Bufoneta</i>
MARGALIDA MESQUIDA	<i>Bufó</i>
INÉS OBRADOR	<i>Rata Joana</i>
CATALINA RIGO	<i>Rat Bigotis</i>
MONSERRAT AGUASCA	<i>Ratolineta</i>
MARINA PIÑERO	<i>Savi Merlot</i>



El **següent grup, i ja van tres**, són una vintena de nins que van de tercer fins a sisè de primària; aquest nivell si que fa feina de valent ja que us volen oferir una obra sobre la nostra història, concretament el que va succeir allà devers l'any 1229 quan un rei molt ben plantat, valent i formós, anomenat En Jaume, va sortir des del port de s'Alou amb una flota de naus que lluien en el pal més alt les quatre barres. De moment es troben emmig del treball de recerca en el temps per saber com eren, com vestien, etc i, en certa manera, com va anar tot allò que ens ha fet ésser qui som. La mestra, na Margalida, mentre tant, s'encarrega d'enllestir la dramaturgia partint d'una obra molt especial per als felanitxers, però encara no us volem donar sopes de tot, més endavant ja descobrireu tot plegat l'obra, l'autor i les motivacions que ens duen a fer aquest treball.

El **grup quart** el formen els alumnes de quart d'ESO, que cursen teatre com a optativa. Els poguéreu veure en plena acció a la fira del pebre bord, tornant a l'ambient de taverna del París de finals del segle XIX on TOULOUSE-LAUTREC va trobar la inspiració per als seus

dibuixos. Aquest muntatge era per recaptar uns euros per poder anar a Barcelona, a principis de febrer, al TNC i al Teatre LLIURE on faran tallers i veuran teatre.



El **cinquè grup** també és novetat, es tracta d'un grup d'alumnes de primer fins a tercer d'ESO que duren a terme l'activitat a Portocolom, un taller aquest que també està

obert a nins i nines d'altres escoles i que senten el cuquet del teatre. Segons ens ha dit un oceller, aquest grupet té molt de coratge i potser gosin encarar una representació basada en Antaviana, l'excel·lent obra de Pere Calders, que adaptarà Margalida Estelrich.

En total, idò, seran una vuitantena de nins i nines, sí, sí, heu llegit bé, vuitanta!!, que gaudiran del plaer del teatre gràcies al **teatre d'es lledoner**, una activitat que fomenta la creativitat, les habilitats personals, desenvolupa la imaginació, estimula la espontaneïtat, augmenta la capacitat de percepció i la sensibilitat, ajuda a l'eliminació de complexos i d'inhibicions i a més suposa un reforç de l'autonomia, l'autoestima i la personalitat.

Com veis serà un any força mogut i que encara ens té moltes sorpreses guardades. Bon curs i ... ens veiem al teatre!

Teatre des Lledoner us desitja bones festes i venturós any 2005.



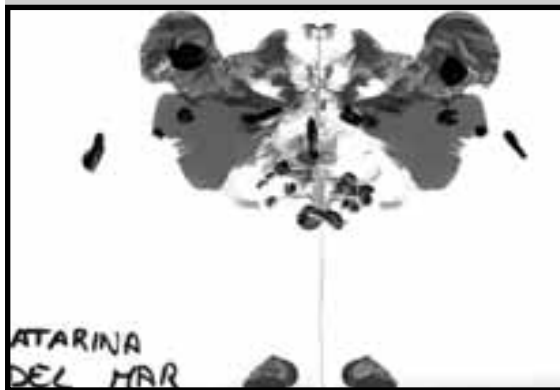
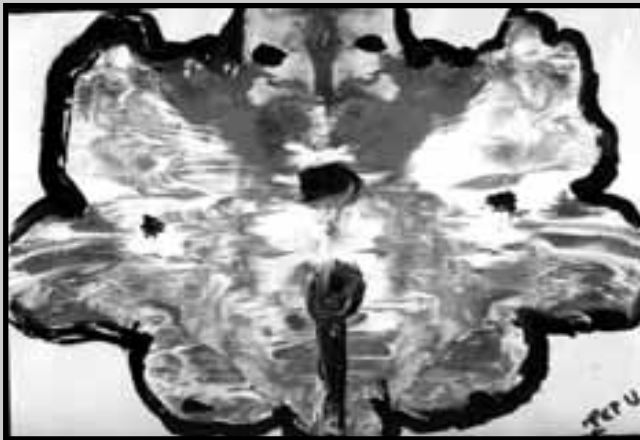
Cada dia podem anar a jugar a la ludoteca, però, endemés, cada divendres feim un taller.

Aquest curs contam contes. El primer divendres de cada mes, aprofitant que tenim la biblioteca tan aprop, escollim un llibre per contar-lo a la ludoteca. Després del conte feim un taller relacionat amb el que hem contat.

El primer divendres de novembre, vàrem contar "En Bernat i la taca". Tractava d'un nin a qui agradava molt dibuixar i un dia entre els seus dibuixos es troba una taca.

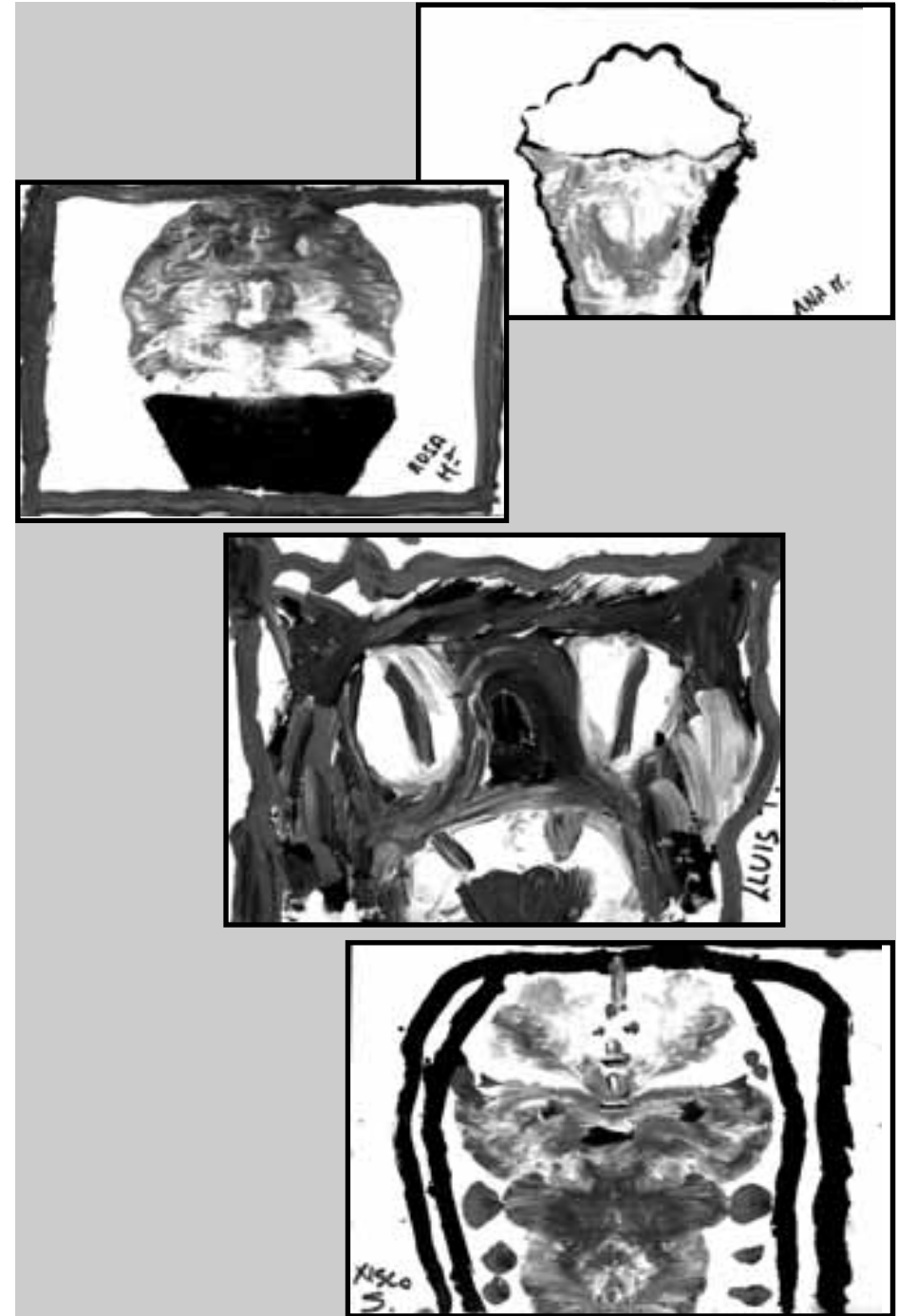
En Bernat haurà d'esbrinar què s'amaga darrera la taca.

Després vàrem fer unes taques amb trempe de colors



sobre el paper i havíem de descobrir què hi amagava.

Ens varen sortir uns dibuixos així d'artístics.



ESCOLA I RELIGIÓ

Assistim a nous-vells fronts o episodis de guerra entre l'Església i l'Estat, la Conferència Episcopal Espanyola i el Govern. Un dels motius: la religió a l'escola.

1.- Tot l'enrenou comença en i per la confusió entre laïcitat-laïcisme i confessionalitat-confessionalisme. El Govern, tal volta amb massa facilitat, passa de recordar la laïcitat o l'aconfessionalitat de l'Estat a l'agressió (=laïcisme) contra la confessió catòlica amb paraules, fets i amenaces. Igualment l'Església o, millor dit, la Jerarquia apunta i dispara amb el canó gros i presenta com drets el que són moltes vegades privilegis (=confessionalisme). Quin és el pecat d'origen? La incoherència entre l'aconfessionalitat consagrada a la Constitució i els acords -ditem confessionals- entre l'Església Catòlica i l'Estat Espanyol, establerts immediatament després de l'aprovació de la Cons-

titució. Certs acords xoquen amb l'aconfessionalitat de la Constitució, encara que aquesta estableix un tracte especial a favor de la confessió Catòlica. Per aquesta incoherència el Govern se sent "ingerit" per l'Església i aquesta se sent "amençada" pel Govern. Això s'hauria d'arrenjar d'una vegada.

2.- En el camp escolar, tant de bo la jerarquia eclesiàstica deixi l'actitud d'ingerència i respecti la laïcitat de l'escola; tant de bo les administracions garanteixin l'aprenentatge per part de tots els alumnes dels valors bàsics per a la convivència social. Què vol dir a la pràctica? Triar entre l'assignatura de religió, obligatòria i avaluable, i l'ètica o una assignatura de valors cívics.

M'ha semblat sempre i em sembla encara, un absurd inadmissible una assignatura "alternativa" a la religió o els valors cívics i democràtics. L'absurd pot resumir-se en aquest dilema: ¿com voleu els alumnes, ciutadans bons o catòlics? El Govern "haurà" de dir

"bons" i per tant tots els alumnes han de cursar l'assignatura d'ètica cívica. I els bisbes "haurien" de dir "bons" i per tant tots han d'anar a ètica. Tothom hauria de cursar una assignatura tipus ètica o semblant.

3.- Més encara. Em sembla bé que per a tots els alumnes s'ofereixi i es posi una "assignatura", o altres maneres acadèmiques consistents d'aconseguir-ho, de cultura religiosa i de religions -i tots els alumnes junts a l'aula- per tal d'aidar els alumnes a fruit d'una base de coneixements suficients per entendre realitats històriques, socials, culturals, artístiques, etc i per comprendre les persones de procedències diverses culturals i religioses. La proporcionalitat del temps dedicat a cada capítol de la matèria és un assumpte de seny i de sentit comú.

4.- Convé aclarir que el(s) professor(s) d'aquesta assignatura serà posat -a més de pagat- per l'administració (no pel Bisbe), com es fa per triar el mestre adient i preparat en la matèria que ha

d'ensenyar. Tal com es fa ara és discriminació injusta i una ingerència clara.

5.- Els alumnes que hauran fet les dues matèries, segurament obligatòries i avaluables: cultura religiosa i ètica cívica o assignatura semblant (junts tots els alumnes), els bisbes i la societat sencera, els tendran més preparats "religiosament" i convivencialment. Em sembla que cap aquest objectiu podríem anar. Però encara no s'ha acabat el que l'Església pot fer: aidar-los a ser i a créixer com a cristians catòlics mitjançant la catequesi, les activitats, les celebracions i els moviments en la parròquia i en les comunitats cristianes, etc, no en l'escola.

Bartomeu Bennàssar Vicenç
Rector de Son Roca

JUBILACIÓ de GUILLEM BONET



Quan un company, un amic, es jubila, experimentam sentiments contraposats de recança i d'enveja; recança perquè ja no ens veurem tan sovint ni compartirem tants de moments, enveja perquè a partir d'ara

ell gaudirà d'unes vacances permanents que podrà dedicar a les curolles, mentre nosaltres restarem sotmesos a un horari implacable. Recança també perquè és clou una etapa important de la vida d'en Guillem, cosa em fa pensar que jo ja no n'estic tan lluny.

De fet, en Guillem i jo vàrem començar a treballar a Sant Alfons si fa no fa a la mateixa època. Era un època de canvis importants: el col·legi havia matriculat nines per primera vegada i, tot i que en Franco ja era a l'infern, encara no teníem democràcia, els llibres de text encara eren en castellà i a cada aula hi havia 40 o més alumnes i malgrat tot, no eren més males de dur que les d'ara amb 25. Els alumnes encara tenien un cert respecte i consideració envers els mestres i no deixaven passar Nadal o el Sant sense fer-nos algun present. Els mestres no érem tants com ara i formàvem una família ben avinguda, cosa que sempre va facilitar la feina i la convivència entre tots.

El moment més esperat del dia era l'hora de l'esbarjo que, mestres i alumnes, aprofitàvem per berenar dels mítics i variadíssims pa amb olis que cadascú és torrava a la cuina i que na Joana acabava d'enllestir sota la supervisió de l'enyorat Pare Duran, i mentre berenàvem discutíem de tot, especialment de política i així quan va

arribar la democràcia, per iniciativa d'en Miquel Riera, vàrem participar en diverses conteses electorals que si bé no varen acabar de sortir al nostre gust, ens van tenir entretinguts durant algunes temporades.

Moltes coses que ara han esdevingut rutinàries eren en, aquella època, noves de trinca, per exemple els viatges d'estudis dels alumnes del darrer curs, als quals no hi solien faltar en Guillem i n'Àngela, i que als mestres ens il·lusionaven tant com als alumnes, molts dels quals no havien sortit mai de Mallorca i ens contagiaven del seu entusiasme. També va ser invent d'aquella època el festival de fi de curs en el parc, que aviat altres escoles ens varen copiar i que ja a la primera edició va ser un èxit total de públic.

L'escola d'aleshores era més petita, menys burocratitzada, completament desproveïda de recursos, mal vista per la competència i no era nostra; però a poc a poc va anar guanyant l'estima del públic i la consideració de la competència i a mesura que vàrem poder comptar amb més mitjans i vàrem esdevenir cooperativa, vàrem començar a fer previsions de futur i a planificar una ampliació que ens té il·lusionats i preocupats alhora.



Tot el mèrit de les millores de la nostra escola l'hem d'atribuir als mestres i a en Guillem entre ells. En Guillem des de la seva assignatura de ciències socials aviat es va guanyar l'estima i el respecte dels alumnes; sempre ha estat un bon company amatent a fer un favor i amb les seves grans habilitats manuals aviat es va fer imprescindible en tota casta de feines de bricolatge que provocaven l'admiració de tots.

El temps però és inexorable i li ha arribat l'hora de la jubilació. Ara que el veim recuperat del soscaire que ens ha tingut preocupats durant un temps li desitjam salut i demanam a Déu que li doni molts anys de vida en companyia de la seva esposa.

Antoni Maimó i Oliver.

TAULA

Notícies de l'escola	3
Participació dels alumnes d'infantil	
<i>Els més petits també ens hem fet un rosari (1r Cicle)</i>	6
<i>Carta als pares del segon cicle d'Infantil (2n Cicle)</i>	7
Participació dels alumnes de primària	
<i>La meva mestra (1r A)</i>	8
<i>Per Tots Sants feiem rosaris (1r B)</i>	10
<i>El porc i les matances (2n A i B)</i>	12
<i>Poesies i Rodolins (3r A i B)</i>	16
<i>L'Escola nova (4t A i B)</i>	18
<i>Anada al teatre a veure "Moby Dick" (5è A i B)</i>	20
<i>El temps de lleure (6è A i B)</i>	22
DEPARTAMENT D'ANGLÈS	25
Participació dels alumnes de secundària (4t. Tecnologia)	
<i>Dibuix del "Lledoneret" (1r)</i>	27
<i>Quins símptomes tenen les persones dislèxiques? (1r)</i>	28
<i>Un dia per la Albufera (2n)</i>	29
<i>Dibuixos còmics (Taller Ciutadà)</i>	32
<i>Enquesta "Los Simpsons" (4t)</i>	33
<i>Enquesta sobre la seducció (4t)</i>	34
<i>Una experiència inoblidable (4t)</i>	36
FESTA NADALENCA	30
Històries i pensaments a Guatemala. Margalida Sureda Soler	38
DEPT. SUPORT: Micro-móns	42
Solucions de l'Agenda	46
TEATRE DES LLEDONER	49
LUDOTECA	52
Escola i religió. Bartomeu Bennàssar Vicens .	54
Jubilació de GUILLEM BONET. Antoni Maimó i Oliver	56

Edició Cooperativa d'Ensenyament "Es Lledoner"	Impressió Impremta "LLOPIS"	Assessoria lingüística Antoni Maimó
Direcció Joan Xamena Antoni Vicens	Muntatge Jaume Obrador Joan Xamena Tecnologia 4t ESO	Col·laboracions M ^a Antònia Estelrich Tots els alumnes i mestres del col·legi

E-mail: lledoner@lledoner.com

Felanitx, desembre de 2.004



FOTOGRAFIA
MONSERRAT