

# escola



nº 58 - març 2013

REVISTA DEL COL·LEGI "SANT ALFONS" DE FELANITX  
COOPERATIVA D'ENSENYAMENT "ES LLEDONER"

Sam  
coope-  
rativa!



## SUMARI

Notícies de l'escola . . . . .	4
L'APIMA informa . . . . .	14
<b>Sa Tanqueta</b>	
L'agricultura ecològica . . . . .	15
<b>Quina és la teva motivació per recordar?</b>	
M <sup>a</sup> Magdalena Picó . . . . .	18
<b>La nostra escola, la de tots</b>	
Catalina Pilar Oliver Rosselló . . . . .	20
<b>Diada de psicomotricitat</b>	
Dep. d'Ed. Física . . . . .	23
<b>Qui és qui? (V)</b> . . . . .	24
<b>Educació Infantil:</b>	
La creativitat . . . . .	26
Que voli la imaginació! . . . . .	28
<b>Educació Primària:</b>	
Vàrem anar de foguerons (1er) . . . . .	30
Els còmics (2on) . . . . .	32
Petits publicistes (3er) . . . . .	35
Jo en ser gran seré (4t) . . . . .	36
Projecte eTwinning (5è) . . . . .	38
Reforestam Sant Salvador (5è i 6è) . . . . .	40
<b>Educació Secundària:</b>	
eTwinning: Connecting Europe (1er B) . . . . .	43
Acròstics (2n) . . . . .	44
Nadaula (3r A) . . . . .	46
Impressions . . . . .	48
Un dia sense electricitat (4t) . . . . .	49
<b>Magisdèries</b>	
Catalina Grimalt Maura . . . . .	52
<b>Dept. Atenció a la diversitat</b>	
La lateralitat . . . . .	55
<b>El perquè de la ciència</b>	
El nombre phi o nombre auri . . . . .	58
<b>Arxiu fotogràfic</b> . . . . .	60

## EDITORIAL

*Salvàvem els mots  
de la nostra llengua  
el meu poble i jo.*  
Salvador Espriu

El verd aguaita amb l'emoció de les fulles. Les apreses tardes curtes s'allarguen al paradís de la vista. Natura restableix el desordre de la vida sota el gel trencant, a la fi, de les fosques que s'allunyen. Una encletxa coneguda ens deixa olorar l'esclat dels pètals indiscrets, les paraules retroben el vers contingut, amant de les rimes de boja desmesura. I els pensaments que volen, i les rialles que aterren, i les emocions que s'enfilen corren de puntetes sobre el fil daurat d'un laberint de felicitat reconeguda.

Mentre, alleugerim la vestimenta i la mirada, i els carrers se n'omplen, d'aquesta inexorable vinguda. Sentim que l'espai entre els minuts i les hores es va distanciant i ens regala un escenari de claror que encara hem d'aprendre a retenir, a festejar. I quan ja tot sembla que ha arribat al seu setè dia, el del merescut descans, reconquerim la brisa dels mots nostres...

A sota aguaita, encara, una altra estació ferida.

Ferida d'estultícia. Les brises primaverals llavors s'enfurismen i s'esfondra el miratge de la creació; sentim els inferns que retornen a les parpelles, i les flames de les seves galeries tèrboles ens fan patir el descens a una realitat que ja pensàvem salvada del pecat original. I se'n nega, a poc a poc, el mot conegut, la llengua que ens parla, que ens descriu, que ens fa habitants de la memòria i hereus del tresor més preuat de l'home, de la dona, de l'ésser viu que pensa, que sent, que estima...I perquè l'estimam, no hi renunciem.

Ni ahir, ni avui, ni mai.

COOPERATIVA D'ENSENYAMENT  
ES LLEDONER



Edició: Cooperativa d'Ensenyament "Es Lledoner"  
Direcció: Antoni Vicens Massot  
Coordinació: Jerònima Muñoz Pomar  
Disseny i maquetació: Francesc X. Mas Monserrat, M<sup>a</sup> Antonia Vaquer Maimó  
Assessoria lingüística: Antoni Maimó Oliver  
Col·laboren: tots els professors i alumnes del col·legi  
Impressió: Impremta LLOPIS

## COMENCEN ELS VIATGES!

El segon trimestre sempre arriba amb una certa inquietud entre el nostre alumnat. I és que durant aquest període és quan s'acompleixen els desitjos dels grups més grans de l'escola: partir de viatge!

A primària, una de les sortides més desitjades del 3r cicle és sens dubte el viatge de 3 dies a Barcelona. Enguany hi han participat 31 alumnes i tres mestres. Durant l'estada visitaran alguns llocs emblemàtics de la ciutat: Zoològic, Aquari, Nou Camp, Imax, Cosmo Caixa, Sagrada Família, Museu de Xocolata... No mancaren les rialles, les anècdotes a les habitacions, les correduesses pels passadissos, els esclats a la pista de gel, els nervis a l'avió, els jocs en els moments d'esbarjo, les fotos, les compres, la xocolata... En definitiva, tot un seguit d'emocions que de ben segur perduraran tota la vida en la memòria de tots ells i que seran tema de conversa entre amics.

Quant a secundària, a l'hora de tancar aquesta revista, un grup de quinze alumnes han fet el tradicional viatge a la neu, que posa a prova els nostres esportistes de primer i segon curs (no hi ha hagut inscripcions dels cursos superiors). Enguany la sortida s'ha fet a Port Arinsal (Andorra). Han estat cinc dies intensos de neu, rialles, alguna compra al país veí i, sobretot, cinc dies que han servit per conuiu i compartir.

Andalusia ja es prepara per a l'arribada dels alumnes de quart d'ESO que enguany han triat aquest destí per al seu viatge d'estudis. La propera edició de la revista us contarem com ha anat tot. Restarem impacients. Bon viatge!

## RENOVACIÓ DEL CONSELL ESCOLAR DE CENTRE

Durant el mes de desembre passat es varen dur a terme les eleccions per a la renovació parcial del Consell Escolar de Centre. Les persones que s'incorporen per a aquest nou període d'òrgan col·legiat són les següents: M<sup>a</sup> Pilar Manresa Nadal i Pep Miquel Sans Sastre com a representants de la titularitat; Maria Obrador Rosselló i Maties Roig Marí com a representants del professorat; Maria Mascaró Cabrer i Maria Sunyer Batle, com a representants dels pares i mares; Jerònia M<sup>a</sup> Pont Julià com a representant de l'APIMA; Miquel Àngel Prades Xamena i Neus Barceló Antich com a representants dels alumnes i Pedró Muñoz González com a representant del personal d'administració i serveis.

## ELS INFANTS VISITEN SA TANQUETA



Són els més petitons de tots, però no per això els alumnes d'infantil varen deixar perdre d'oportunitat d'anar a fer una visita a Sa Tanqueta per sembrar lletugues d'enciam. Talment com a autèntics hortolans!

## ELS TAMBORS DES LLEDONER ACOMPANYEN ELS PATGES REIALS

Dissabte dia 29 de desembre, just a la meitat de les festes de Nadal, la batucada Es Lledoner va acompanyar els Patges Reials que varen venir a Felanitx per fer la recollida de cartes de tots els infants de la vila.

Abans de la trobada, varen fer una cercavila animant el mercadet nadalenc que hi havia muntat i els més petits tingueren l'oportunitat de tocar a la plaça Pax i a la de sa Font.

## SANT ANTONI I EL DIMONI TORNEN FER DE LES SEVES

I és que cada any ho tenen més difícil aquests dos personatges tan arrelats a la nostra cultura popular per passar desapercebuts. Són moltes i variades les activitats que des de l'escola es realitzen i es promouen per fer-ne ressó d'una festa tan nostrada i que inunda amb la seva essència gairebé tot el mes de gener.

La festa comença a l'escoleta i a primària. El passat 16 de gener **els xeremiers** van visitar l'escola de primària i la d'infantil. En Guillem Montserrat (professor de Cas Concos) amb la xeremia i en Pere Barceló (professor d'ESO d'Es Lledoner) amb el flabiol i tamborí varen fer un recorregut per totes les aules i cursos de primària sonant la cançó de Sant Antoni. A més, quatre estudiants es varen vestir de dimonis per donar un ensurt a alguns dels seus companys.

La música va ressonar dins les aules encalentint amb les notes de Sant Antoni i animant als nins i nines a assistir al fogueró. Després varen visitar l'escoleta i es varen

trobar amb tots els nins asseguts al voltant del pati, amb moltes ganes d'escoltar aquella música i veure aquells dimonis tan ferotges! Algun d'ell va amollar alguna llagrimeta de por, encara que varen gaudir com el que són. Ben igual varen gaudir els xeremiers de veure aquelles caretes i sentir aquells aplaudiments que van fer les manetes entusiasmades dels infants.

Els alumnes de **primària**, per la seva part, i com a novetat, elaboraren un treball referent a St. Antoni: els alumnes de primer i segon feren caretes, el de tercer i quart dimonis i els de cinquè i sisè foguerons. Llavors penjaren les obres resultants al *hall* de l'escola i es lliurà un diploma als més ben realitzats de cada curs. Els guanyadors foren: Carla Andrés Paraíso de 1r A, Toni Sánchez Almodóvar de 1r B, Andrea Moreno Ferragut de 2n A, Rachida El Hanaoui de 2n B, Alberto Luengo Valens de 3r A, Miquel Mateu Uguet Juan de 3r B, Daniel Gallardo Almodóvar de 4t A, Laura Lozano Calvo de 4t B, Angels Fiol Bonnín de 5è A, Laura Vicens Pont de 5è B, Raúl García Muñoz de 6è A i Antoni Lluís Xamena Colom 6è B.



I la festa grossa esclatà al ritme de tambors! **La batucada i la dimoniada** des del mes de novembre varen estar assajant per tornar venir de les engrunes de l'infern



més poderós i rompre amb els sons i els balls la negror de les nits dels foguerons. Clar que la climatologia va ser també una convidada a la bauxa i se va fer esperar l'esclafit de de banyes i forques.

Fidel a la seva trobada, la **dimoniada i la batucada** iniciaren la festa grossa de Sant Antoni fent un passacarrers que acabà al **fogueró** que cada any organitza l'APIMA de l'escola. Els dimonis, enguany coordinats per Margalida Sureda, demostraren una vegada més que els ritmes infernals dels vestits de sac s'avenen al compàs del fum i el

foc que espera per torrar. Encapçalats per la percussió endimoniada de la **batucada**, dirigida per Carles Josep Medina, balls i tambors ompliren els carrers de la vila i per uns instants, el carrer major semblava exactament el centre de la terra, la tenebra poderosa del maligne res-sorgida per fer tremolar amb els ritmes ferotges la nit *santantoniera*. Les escales de l'església com a escenari significaren el final de l'actuació i el principi del caliu acabat de fer, la torradeta olorosa, la bona beguda i la companyia més que desitjada d'una vetllada crepitant, màgica i enyorada fins l'any vinent.



L'endemà de l'enrenou, participaren en les **beneïdes de Sant Antoni**. La participació per part dels alumnes de primària no fou massa nombrosa. No obstant això, juntament amb els de l'escoleta, la dimoniada i els tambors *Es Lledoner* feren acte de presència fidels com cada any i animaren la festa entre danses i bestiar.

## ELS TAMBORS DES LLEDONER SONEN FORA POBLE

Cada vegada l'afecció pels tambors s'afiança i són més les famílies i els mestres de l'escola engrescats en l'inferral percussió. Enguany, a part de les actuacions que ja us hem descrit, els tamborers han estat convidats a participar en altres festes i han mobilitzat cel i terra per esser puntuals a la cita. En concret, han actuat a la festa de Sant Antoni a **Calonge**, convidats per la colla *Espiadimonis* de Felanitx. Aquest dia el nostre director Carles Medina no va poder assistir-hi per dirigir els tambors, per la qual cosa foren dirigits excepcionalment per Lluís, mestre de la batucada *Realment Sonats* de Secar de la Real.

Una altra de les actuacions duites a terme fou també a les festes de Sant Antoni d'es Carritxó. Una bona tournée!

## ES LLEDONER, PARTICIPANT DE LA 4ª EDICIÓ DEL CONCERT SOLIDARI DE LES COOPERATIVES D'ENSENYAMENT

El passat 15 de gener el teatre Principal de Palma es va omplir una vegada més per celebrar la quarta edició del *Concert Solidari* de les escoles cooperatives. Organitzat per la sectorial d'ensenyament, vuit d'aquestes escoles participaren en la trobada amb actuacions musicals molt diverses que vingueren a sorprendre al públic generós i entregat a la causa. *Es Lledoner* (Felanitx), *Ars i Sons* (Porreres), *Aula Balear*, *Mata de Jonc*, *Gorg Blau*, *Manjón*, *Es Liceu* i *CIDE* (totes aquestes de Palma) reuniren més de dos-cents alumnes, acompanyats i coordinats pels seus professors, i demostraren



que la música és quelcom més un entreteniment: esdevé un instrument de reivindicació, d'unitat, de cohesió i de solidaritat.

Presentat per l'actor Toni Gomila, l'acte va tenir una durada de dues hores. Després, danses índies, percussions atrevides, coreografies sorprenents, cants corals, poemes recitats, instruments que semblaven sonar tots sols aparegueren damunt l'escena alternant els nervis dels debutants amb l'expectació màxima generada entre el públic atent...El presentador, a partir d'un guió enfocat sota l'estil d'una falsa improvisació, va anar presentant cada una de les escoles i aquestes, abans de la seva actuació, mostraren en un vídeo de trenta segons una filmació relacionada amb els trets d'identitat que defineixen i cohesionen el tarannà d'aquestes cooperatives d'ensenyament.

Vuit alumnes de secundària de la cooperativa d'ensenyament *Es Lledoner* (col·legi Sant Alfons), dirigits per Francesca Adrover Tirado, posaren en escena dues peces musicals instrumentals molt particulars: una adaptació de la cançó *Silver Bells* (de Bing Crosby) i el *Fandan-*

go per a un amic (composta per la mateixa directora). A més, en aquesta darrera peça, dos rapsodes de quart d'ESO intervingueren per incorporar-hi un poema recitat de Guillem Colom i Ferrà *Trista pàtria desvalguda*.

La recaptació de taquilla i fila zero anava destinada a la UCTAIB, que passa un dels seus moments més crítics i complicats des de la seva creació, ara ha fet vint-i-cinc anys.

Com a cloenda de la festa, amb música de Sant Antoni i una glossa feta a mida per a aquesta festa pel conegut Mateu Xurí, tots els alumnes participants pujaren a l'escenari per cantar-la amb l'ajuda d'unes xeremies i un violí en directe.

## NOU CURS D'EDUCACIÓ VIAL



Els alumnes de 4t, 5è i 6è de primària han participat a les classes d'Educació Vial que ha impartit Jaume Bonet, el policia tutor. L'objectiu d'aquest curs era conscienciar als alumnes de la importància de conèixer i respectar les diferents normes de seguretat vial.

Les classes han esta molt profitoses i molt engrescadores.

## L'ESCOLA CELEBRA EL DIA DE LA NO VIOLÈNCIA



Des de cada un dels cicles educatius, i com ja es va fent any rere any, s'organitzen un seguit d'activitats simbòliques per commemorar el *Dia de la No Violència*. Es tracta també de fer una aturada entre la voràgine diària i moure la consciència de l'alumnat, fer-los particips de les propostes que podrien conduir-nos a la recerca d'un món més just i de fer-los prendre part en una jornada que reivindica el dret a somniar un món lliure d'armisticis.

A les aules d'educació infantil es varen treballar diferents cançons. A l'àrea de plàstica es varen fer unes medalles on hi havia dibuixat el colomet de la pau. Després, tots junts varen baixar al pati amb les medalles penjades per cantar i fer una amollada de coloms, aquests sí de bon de veres.

L'alumnat de primària va celebrar la Diada de la Pau dimecres dia 30 de gener. Els encarregats d'organitzar les activitats foren els coordinadors de cada cicle. L'activitat va consistir a repartir a cada alumne mitja quartilla amb un petit símbol on escrigueren missatges referents a la PAU. Cada classe va fer cadenes amb els missatges escrits i es





penjaren al *hall* de l'escola. L'horabaixa, tots els cursos baixaren al pati on es llegiren desitjos referents a la PAU, es cantaren cançons i s'amollaren coloms com a símbol de la LLIBERTAT. També aprofitaren l'avinentsa per lliurar els diplomes dels guanyadors del concurs de St. Antoni que ja us hem comentant en una altra notícia.

A les aules de secundària i PQPI la diada es va centrar en dues activitats fonamentalment: la primera, duita a terme a les tutories, es tractava de fer un test de cultura de la pau, l'objectiu del qual era aprofundir sobre les actituds pròpies d'una cultura de pau i d'una cultura de violència, fomentar l'intercanvi d'opinions sobre l'ús de la violència i reflexionar sobre la cultura de pau en els àmbits personal i interpersonal. La segona va tenir un caire més lúdic: es va organitzar un concurs. Cada grup havia de fer una representació teatral basada en el contingut d'una cançó que els tocà per sorteig. Es va valorar la dramatització i originalitat, la cooperació i

col·laboració i, com no, la caracterització (vestits, atrezzo, maquillatge, etc). Els guanyadors foren els alumnes de 4t A amb la cançó *Pau*, de Els Pets.

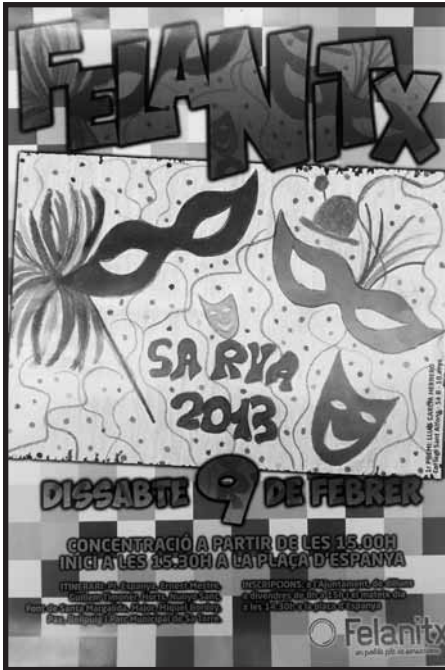
## ELS PROFESSORS DE PRÀCTIQUES D'ESO

Des de l'àrea de Geografia i Història per una part i de Biologia i Geologia per l'altra, la UIB ens ha designat dues professores de pràctiques que es troben matriculades al Màster de professorat en Educació Secundària (antic CAP). Enguany són Bàrbara Andreu i Ana M<sup>a</sup> Ramal. Les seves tutores són Cristina Adrover i Eulàlia Oliver respectivament. Restaran a l'escola fins al mes de maig.



## CONCURS DEL CARTELL DE SA RUA FELANITXERA

L'alumne Lluís García Herrero de 5è B de primària ha estat el guanyador del concurs que cada any organitza l'Ajuntament de Felanitx destinat a les escoles del municipi amb l'objectiu de triar un cartell per a Sa Rua de la vila. Tot el poble s'ha enramellat amb el dibuix que us reproduïm amb aquestes ratlles. Una de les finalistes també és de la nostra escola. Es tracta de Bàrbara M<sup>a</sup> Rigo de 6è A de primària. Enhorabona a tots dos!



## ELABORACIÓ D'UN PLA D'IGUALTAT

Durant aquest curs escolar, la cooperativa Es Lledoner està preparant un *Pla d'Igualtat*. Aquest pla s'elabora conjuntament amb altres cooperatives d'ensenyament mitjançant la UCTAIB i amb la col·labo-

ració d'assessoria externa. La convocatòria per elaborar-lo i implantar-lo va ser publicada el mes de juliol per la *Secretaria d'Estat de Serveis Socials i Igualtat*.

Un *Pla d'Igualtat* és un conjunt de mesures adoptades després de realitzar un diagnòstic de la situació i dirigides a aconseguir la igualtat de tractament entre dones i homes i a eliminar la discriminació per raons de sexe a una empresa.

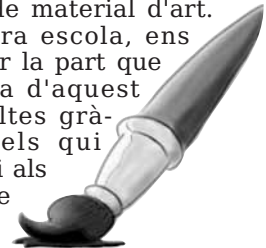
Implantar mesures a favor de la igualtat entre homes i dones ajuda a complir amb els principis bàsics cooperatius. La promoció de la igualtat té un component de justícia social, ja que la nostra empresa pel fet de ser cooperativa està obligada a tractar de manera justa i igualitària a totes les persones.

Si tot va bé, una vegada s'aprovi el text final, es posarà en marxa el curs proper.

## SUBHASTA D'ART EN BENEFICI DE LES ESCOLES

El passat divendres dia 8 de febrer es va celebrar una subhasta de pintures realitzades durant les *Nitxdelart* dels anys 2008, 2009, 2010, 2011 i 2012. Va tenir lloc la Sala Miquel Barceló de la Casa de Cultura de Felanitx. Aquests quadres pertanyen a l'estudi *Action Painting* de l'espai Gavin Miller.

El preu de sortida de les obres era de 30 € i els doblers recaptats a la subhasta s'han destinat a les escoles del municipi de Felanitx per a la compra de material d'art. Per a la nostra escola, ens han fet arribar la part que ens pertocava d'aquest material. Moltes gràcies a tots els qui col·laboraren i als promotors de la iniciativa.



## **EL HALL DE L'EDIFICI DE PRIMÀRIA O LA IL·LUSIÓ D'ANAR A ESCOLA**

Durant les notícies que us hem anat comentant en aquesta edició, ben segur que heu notat que en diverses ocasions s'ha fet menció del *hall* o entrada de l'edifici de primària. Enguany, des que es va posar en marxa la comissió encarregada de decorar-lo, ha esdevingut un espai original i que dona la benvinguda a la comunitat escolar cuidant sempre l'ordre, els colors, l'harmonia i sobretot, la creativitat. Les persones encarregades de fer o organitzar els muntatges tenen en compte els esdeveniments festius més tradicionals, els temes més reivindicatius o els detalls més delicats. Qualsevol idea té la seva transformació: no hi ha formes

impossibles per als cartrons de colors, els materials reciclats, les obres que elabora el propi alumnat...

Cada matí és una sorpresa anar a escola perquè no sabem què podem trobar i ens fa il·lusió descobrir-lo. Enhorabona per la feina!

## **NOVA ASSEMBLEA DE COCETA**

El president de la UCTAIB (Unió de Cooperatives de Treball Associat de les Illes Balears) i president d'Es Lledoner, Antoni Vicens Masot, ha assistit a l'assemblea ordinària que ha celebrat COCETA (Confederación Española de Cooperativas de Trabajo Asociado). S'ha duit a terme a Pamplona durant els dies 4 i 5 de març.

## **ARRIBÀ CARNESTOLTES!**

Febrer ens va fer saber que ens pot glaçar de fred, tancar el cel i fer com si s'obris entre pluja i pluja. Entre la incertesa, les baixes temperatures i el plom gris de l'atmosfera al final tinguérem el beneplàcit dels déus i el sol espitjà per sortir i per córrer amb els infants i jovenets de Sa Rueta. Puntuals a la seva cita, plors i tambors feren una mescladissa important en la infinita teringa de colors que vessava cada desfressa, enguany totes dedicades a les joguines.

Els nins i nines gaudiren de passejar-se; els padrins i pares estaven orgullosos de veure fills i nets.

A través d'aquest reportatge fotogràfic es poden veure els vistosos resultats.



**INFANTIL DE 0 A 2 ANYS: Peps i pepes**



**INFANTIL DE 2 I 3 ANYS: Pilotes**



INFANTIL DE 5 ANYS: Mister potato

PRIMÀRIA 1er: Miloques



PRIMÀRIA 2on: Play Mobils



PRIMÀRIA 3er: Baldufes



PRIMÀRIA 4t: Dianes





PRIMÀRIA 5è: iPod



PRIMÀRIA 6è: Start Wars



Al més menuts de l'escola no els va bastar la xaranga de sa Rueta: el rei Carnestoltes els recordà que aviat vendria la Jaia Corema. Això significa que fins l'any que ve no podrien disfressar-se més. Se'ls proposà que duguessin a l'escola un davantal divendres i una corbata dilluns per anar allargant la festa. Per acabar la bauxa, dimarts hora-baixa alumnes i professors ens tornarem disfressar del que volguerem o bé del que teníem per casa.

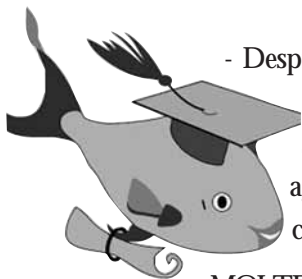
A darrera hora la música els acompanyà a desfilar i ballar pel pati i fins l'any que ve si Déu ho vol!



ESO: Barbies i Kens



## NOTICIES DE L'APIMA!



- Després d'un començament accidentat del fogueró per les condicions meteorològiques i haver-lo de posposar una setmana, vàrem poder gaudir d'una vetllada freda però agradable, amenitzada per "s'Estol d'es Gericó " i en companyia de tots vosaltres.

**MOLTES GRÀCIES PER LA VOSTRA COL·LABORACIÓ!**

- S'ha posat en contacte amb la junta de l'APIMA la psicòloga Maria Magdalena Picó perquè fem de pont per informar-vos (com ja haureu vist a la circular que es va repartir) de que organitza curssets de tècniques d'estudi per a alumnes a partir de cinquè de primària. Si és del vostre interès us podeu posar en contacte amb nosaltres.

- Us hem de dir que el nostre Facebook cada dia té més visites. Us convidam a visitar-lo i adjuntar les imatges que vulgueu compartir i així podrem tenir una comunicació fàcil i activa.

- Prest vendrà el bon temps i la festa de Sant Jordi, **ATENTS** al concurs de l'APIMA i potser podrem organitzar una jornada interessant. Us anirem donant més informació a mesura que la tenguem. Anau mirant el Facebook que tindrà informació actualitzada!

**CONTAM AMB VOSALTRES!**

# L'Agricultura ecològica

**QUÈ ÉS L'AGRICULTURA ECOLÒGICA?** És una modalitat agrícola a on no s'utilitzen i es rebutgen productes químics de síntesi. Aquest tipus d'agricultura, principalment es du a terme amb materials ecològics que no siguin contaminants ni perjudicials per al medi ambient. Amb això, es vol ser ambientalment sostenible i respectar la salut i el benestar dels consumidors oferint-los productes totalment natural i ecològics.

La seva finalitat és obtenir aliments sans en el seu punt de maduresa, que tinguin tot el sabor, l'aroma i la textura. A més, que ofereixin tota la vitalitat i tots els avantatges dels aliments saludables.

**QUINS SÓN ELS OBJECTIUS?** El principal objectiu d'aquest tipus d'agricultura és l'obtenció d'aliments saludables, de més qualitat nutritiva, sense la presència de substàncies de síntesi química i obtinguts mitjançant procediments sostenibles. Es tracta d'un sistema global de gestió de la producció, que incrementa i realça la salut dels agrosistemes, la diversitat biològica, els cicles biològics i l'activitat biològica del sòl. Això s'aconsegueix aplicant, sempre que sigui possible, mètodes agrònomic, biològic i mecànic, eliminant la utilització de materials sintètics en tot el procés. Aquesta forma de producció, a més de contemplar l'aspecte ecològic, inclou en la seva filosofia la millora de les condicions de vida dels seus practicants, de manera que el seu objectiu se centra a aconseguir la sostenibilitat integral del sistema de producció agrícola.



## LES PRÀCTIQUES AGRÀRIES ECOLÒGIQUES USUALS INCLOUEN:

- Rotació de cultius com a pre-requisit per a l'ús eficient dels recursos in situ.
- Límits molt estrictes en l'ús de pesticides i fertilitzants sintètics, antibiòtics per a bestiar, additius i coadjuvants en aliments, i altres insums.
- Prohibició de l'ús d'organismes modificats genèticament.
- Aprofitament dels recursos in situ, com ara els fems per a la fertilització o aliments per al bestiar produïts en la pròpia granja.
- Selecció d'espècies vegetals i animals resistent a malalties i adaptades a les condicions locals.
- Cria de bestiar en zones a l'aire lliure i espais oberts i alimentació ecològica.
- Ús de pràctiques apropiades per a la cria de diferents espècies de bestiar.

## CONTEXT DE L'AGRICULTURA ECOLÒGICA

El nostre país reuneix condicions per al desenvolupament d'aquest tipus d'agricultura per la seva favorable climatologia i els sistemes extensius de producció que s'apliquen en un gran nombre de cultius.

## LES FUNCIONS DE LES PLANTES AROMÀTIQUES

Hi ha algunes plantes aromàtiques que serveixen per allunyar els insectes dels cultius perquè no facin malbé a aquests.

- Plantes de sèsam: molt efectives per espantar les formigues.
- La menta i la ceba marina: fan fugir les formigues.
- El romaní i el donzell: són efectius contra les arnes i les mosques blanques de les pastanagues.
- El romaní tampoc no agrada massa a les puces.
- Lavanda: a més de la seva agradable olor allunya les molestes arnes.
- Alfàbrega i gessamí: són molt eficaços perquè no ens molestin els mosquits.
- Planta de l'all: és especialment molesta per als pugons.
- La calèndula: repel·leix els nematodes, petits cucs que parasiten les arrels.
- La farigola: repel·leix la mosca que ataca la col.
- Alls: sembrats sota els presseguers espanta la negreta.



-Herba sana: sembrada entre les tomaqueres mantindrà allunyats els pugons.

També hi ha altres plantes aromàtiques que no espanten els insectes sinó que els atreuen. Ens serveixen per al control de plagues. Per exemple:

-La borrajta: atreu les abelles i aquestes s'alimenten d'algunes plagues.

-L'anet i el fonoll: atreuen insectes beneficiosos per a l'horta i el jardí. Aquests insectes s'alimenten de les larves d'altres insectes nocius.

-El moraduiç: atreu papallones i abelles també molt útils per al control de plagues a l'hort i el jardí.

## L'AGRICULTURA ECOLÒGICA A SA TANQUETA

Al nostre hortet s'utilitzen materials naturals i diferents recursos, tècniques, i altres per poder-lo dur a terme de la millor manera possible perquè no suposi cap perill per al medi ambient, i col·laborant en la seva conservació.



És una alternativa que, tot i no ser més econòmica que la tradicional, sí que és més ecològica. I no tans sols això, sinó que gràcies a aquest hortet hem après que conrear de manera natural i ecològica no és tant difícil. És una alternativa molt pràctica que ens permet utilitzar al màxim els recursos naturals sense necessitat d'utilitzar productes químics.

Una peculiaritat més del nostre hortet és que les hortalisses i verdures estan sembrades pels alumnes més petits de la casa i que els aliments obtinguts van directament al menjador escolar i així podem gaudir d'uns aliments naturals i una vida sana.

Per als més petits és tota una experiència poder gaudir d'un hortet a on poden anar observant l'evolució dels productes que han anat sembrant. És una petita aventura per recordar i aprendre a tenir cura del medi que els envolta.

*Alumnes de Ciències Experimentals 3er ESO*



"SA TANQUETA"  
Hort escolar ecològic  
Cooperativa d'Ensenyament Es Lledoner

## QUINA ÉS LA TEVA MOTIVACIÓ PER RECORDAR?

Si no tenim cap motivació per recordar, tampoc farem espontàniament cap esforç per recordar.

Benjamin Franklin va dir amb to d'humor que els creditors tenen millor memòria que els deutors. Tots necessitam una raó per actuar i, quan tenim el pastís davant, actuam espontàniament perquè obtenim quelcom d'allò. Malgrat tot, a les diferents etapes de la nostra vida les prioritats canvien, modificant la nostra motivació.

La motivació es reforça amb emoció, l'incientiu que ens fa passar a l'acció. Establir el que realment és important recordar ens ajuda a no oblidar. Moltes vegades hem sentit que és més fàcil expressar allò que no ens agrada que allò que ens agrada, potser degut al seu component desagradable. De la mateixa manera, és més senzill ado-

nar-nos d'allò que ens fa por oblidar en una situació determinada que intentar descobrir el que hauríem de recordar. En aquest cas, la por a l'oblit és un avantatge, ja que en preveure els nostres descuits, la majoria de vegades els evitarem.

Les estratègies preventives són de dos tipus: acció immediata i acció retardada. Les dues ens ajuden a establir una pista per al record posterior. Si tens por a deixar-te el compàs per a la classe de dibuix de demà, guarda'l a la motxilla al mateix moment en què ho recordes. Planificar és organitzar. Dedicar algun temps a pensar i comentar el que no has d'oblidar i associa-ho amb alguna cosa que vagis a veure o fer. Per exemple: per pensar a agafar l'agenda, visualitza l'escriptori, la motxilla i l'agenda a la vegada. Així quan vegis la motxilla, veuràs l'escriptori i l'agenda. Aquesta és una senzilla



*La motivació es reforça amb emoció, l'incientiu que ens fa passar a l'acció*





*la por a l'oblit és un avantatge, ja que en preveure els nostres descuits, la majoria de vegades els evitarem*



aplicació del principi d'associació d'imatges. Pots també acostumar-te a repetir allò que et fa por oblidar. Així, donant importància a l'incident que imagines, de fet, l'estàs enregistrant millor, especialment si l'associes amb algun objecte que hi tingui relació.

Els sistemes mnemotècnics ens poden ajudar a recordar moltes qüestions, incloent números, idees, tasques pendents a realitzar... Al ser infal·libles, ens alliberaran de l'ansietat d'oblidar-ho. Els *post-its* són una solució d'emergència per als més distrets. Empra'ls amb moderació! En general, és preferible utilitzar el cap perquè no es desferra. De totes formes qualsevol truc és bo sempre que funcioni.

El factor emocional distorsiona els records. Els mals records, així com les males impressions, perduren més que d'altres perquè són desagradables i monopolitzen emocions fortes. Quant més hi pensam, més els reforçam. Ves alerta i pren-ne consciència.

Els gusts, aversions, creences i prejudicis determinaran en gran part la nostra atenció selectiva quan tenim posat el pilot automàtic, és a dir, quan seleccionam de forma inconscient. La nostra personalitat ens predisposa a acceptar o rebutjar el

que se'ns creua en el nostre camí i influeix a l'aprenentatge. Malgrat canviar la personalitat és molt difícil, podem modificar l'actitud mental si reconeixem les actituds que van en detriment dels nostres objectius. Es tracta simplement de reconèixer que tals actituds són contraproduents i de cercar una solució.

Si pensam inicialment que no funcionarà o ens negam a intentar experimentar i aplicar exercicis mnemotècnics, aquesta falta de confiança o autoestima ens boicotejarà a nosaltres mateixos.

*M<sup>a</sup> Magdalena Picó*

*m.magdalenapico@gmail.com*

*Psicòloga Col. B-01873*

*Aprenaaprendre.wordpress.com*

## La Nostra Escola, la de tots

Quan ets petit tot sembla que passi més lentament. Record els anys de la meva infantesa com una època llarguíssima, on dins cada un dels dies hi tenien cabuda un caramull d'històries i aventures. Els mesos i els cursos escolars eren llargs i tenies temps d'aprendre moltes coses i jugar molt. Deu ser que començam a tornar vells quan sembla que les setmanes i els mesos s'arrufen i gairebé no ha passat Nadal i ja tornam a ser a l'estiu.

Idò d'aquesta llarguíssima temporada em varen convidar fa uns dies per parlar-vos-ne, i en tenc molts de records, supòs que per les hores passades i per l'empremta que han deixat. "Anar a escola" sempre me va agradar molt. A les meves amigues i a mi ens agradava tant l'escola que en sortir el nostre joc preferit era jugar a "fer de mestres". El meu pare, que també era de la professió, ens havia duit a les meves germanes i a mi uns pupitres d'escola i una pissarra de les de bon de veres, i ho teníem tot al quarto de jugar de ca nostra. N'hi vàrem passar moltes d'hores allà, vengà a corregir i tornar corregir els vells quaderns ja usats, i a escriure a la pissarra, com si mai no fos suficient.

Record els primers cursos a La Caritat, pujant aquells escalons enormes als nostres ulls, els refranys de Don Gabriel a primer, i les primeres taules de multiplicar ja a segon amb

n'Apol·lònia Monserrat, accents i normes d'ortografia castellana a voler amb sor Conchi i centenars de comptes i problemes amb en Tòfol Fontanet a quart. Tenc molt bon record d'aquells anys, rèiem molt i érem una guarda de nins i nines, que encara avui tenim amistat, però els mestres bé complien la seva missió d'ensenyar-nos i ens feien esforçar molt. De ben segur que l'esforç és un dels millors valors que me'n vaig endur d'aquells anys d'escola, i l'he procurat aplicar en tots els àmbits de la meua vida, tant personal com professional, i crec que m'ha fet un bon profit fins ara, per la qual cosa estic ben agraïda als qui m'ho varen inculcar.



*De ben segur que l'esforç és un dels millors valors que me'n vaig endur d'aquells anys d'escola*



També, faltaria més, hi havia estones per al lleure: balls de disfresses al pati -en aquell temps no s'usava encara la Rueta-, excursions al Calvari i a Sant Salvador, i sobretot la de final de curs, quan ens duïen a alguna platja meravellosa a prendre un dels primers i més

divertits banys de l'estiu. Arribàvem tots ben plens d'arena i amb les galtes torrades pel solet!

I a cinquè ja partíem cap a Sant Alfons...allò era una altra cosa, ja érem grans! A la segona etapa que en dèiem, ja anàvem gairebé a l'ou, sense aula ni mestre fix. Venga nins i nines escales amunt i avall amb les senalles i macuts penjats cada canvi d'hora.

Jo només frissava que arribàs l'hora d'anar a socials i a castellà. Allò no eren classes, eren com a..., com ho diria?... com a contacontes! Amb aquell solet que entrava per la finestra els horabaixes, passaves gust d'anar a escola. Don Guillem ens explicava històries de llocs diferents i èpoques passades, talment un viatge en el temps. Quan acabava l'hora, sempre tenia la taula enrevoltada de nins i nines que en volien saber més... I Don Miquel Riera ens explicava la literatura espanyola com si fos una història de princeses i cavallers medievals. Ens tenien a tots ben encortats!

A l'altra ala de l'edifici havies d'anar més viu i no te podies relaxar tant. Don Toni Sagrera "Xorret" tenia fama de ser més exigent, però a força de les seves enrabiades quan ens equivocàvem, tots sortíem de l'EGB dominant les equacions i els sistemes i les sempre útils regles de tres! I a la planta de més amunt, l'aula del director, don Toni "Massot", amb els murals que tota la nostra generació fèiem any rere any,

l'esquelet amb llumets amb qui aprenguérem el noms de tots els ossos del cós, el llibret verd de formulació química i el temut examen de 100 preguntes de vuitè...



*Allò no eren classes, eren com a..., com ho diria?... com a contacontes!*



A partir de sisè també començàvem a estudiar, a la fi, la llengua catalana. No feia massa anys que en Franco s'havia mort i la llengua catalana en aquell temps encara se considerava com una assignatura "maria", però amb don Toni Maimó no ho va semblar mai. Va ser un gran professor, i no sé com se'n sortia amb quaranta al·lots per aula i tan poques hores, però la qüestió és que acabàvem vuitè sense fer gairebé cap falta d'ortografia, prohibits els barbarismes, coneixíem la història de la nostra llengua, en Ramon LLull, en Tirant lo Blanc...ben intensiu, però efectiu!

El cap em bull de records d'aquella etapa: els partits de volei amb na Llúcia que aleshores ens feia educació física, anar a córrer pel que abans era "darrere el parque", el Pare Duran fregant-se les mans pel pati amb la seva bufanda de llana negra pel coll, la tenda de llepolies a la finestra, els

dibuixos amb tinta amb na Maria Antònia, els assajos amb les flautes per Nadal, els vestits que cosirem amb na Bàrbara de manuals...tantes coses i persones que construïrem i seguim construint cada dia la història de la nostra escola

Tots i cada un dels mestres posen el seu granet d'arena dia rere dia per formar-nos com a persones, inculcant-nos els valors de l'esforç, la responsabilitat i la feina ben feta .

Quan més endavant vaig anar a l'Institut, a la Universitat i a estudiar a l'estranger, sempre vaig emprar el que m'ensenyaren els mestres de ben petita: la tècnica de l'esforç diari, per arri-

bar així molt més fàcilment a la meta amb èxit. I sempre m'ha anat bé! Per això ho segueisc aplicant a la meua vida professional encara ara, i esper seguir-ho fent sempre.

Juntament amb el meu home, qui també estudià a sant Alfons, intentem transmetre aquests valors de feina, esforç i responsabilitat als nostres fills, que també estudien a la mateixa escola: la nostra escola, la de tots . Gràcies a tots els qui ens ensenyau cada dia i que pugueu seguir- ho fent durant moltes generacions.

*Felanitx, febrer del 2013*

## Catalina Pilar Oliver Rosselló



Catalina Pilar Oliver Rosselló va néixer a Felanitx l'any 1971 i és la segona de tres germanes. Va anar a escola a Sant Alfons, i posteriorment a l'Institut de Felanitx . De petita va compaginar els estudis amb la música, que sempre li ha agradat molt, fent estudis de piano fins que va partir cap a Barcelona, on es va llicenciar en Ciències Econòmiques per la Universitat Autònoma de Barcelona. També ha passat llargues temporades al Regne Unit i a Alemanya, treballant i estudiant . Més tard va tornar cap a Barcelona on va començar a treballar en banca a l'any 1997, voltant per Tarragona, Madrid i altres indrets d'Espanya.

L'any 2000 va tornar a Mallorca, destinada per la mateixa empresa, on encara segueix a dia d'avui. Aquí s'ha casada i ha tengut dos fills, que també van a escola a Sant Alfons.

## DIADA DE PSICOMOTRICITAT

Com cada any, la nostra escola pren part de les activitats organitzades per l'Àrea d'Esports del Consell de Mallorca. Dissabte 26 de gener va tenir lloc la primera diada d'aquest curs, que va ser la de psicomotricitat, i es va dur a terme al poliesportiu municipal Joan Llaneres de Porreres. Foren 30 els nins i nines de 3 a 6 anys de la nostra escola que participaren en aquesta diada.

A les 9.30 del matí ens trobàrem al passeig Ernest Mestre per partir tots amb autocar cap a Porreres. Allà ens esperaven una sèrie d'estacions per jugar de forma lúdica i espontània: jocs de construccions, circuit de sensor-motricitat, castell inflable, espai per dibuixar i pintar, jocs simbòlics...

D'aquesta manera es pogueren aconseguir els objectius proposats per a la diada:

- respectar i desenvolupar el nivell evolutiu
- desenvolupar habilitats motrius
- manipular i experimentar amb diferents materials
- experimentar amb el seu cos
- treballar la comunicació no verbal
- respectar els altres.

La diada va transcórrer sense cap incident i els nins i nines participants es pogueren divertir molt durant el matí. Esperam que a les properes diades encara puguin ser més els nins i nines que gaudeixin d'aquest tipus d'activitats.

*Departament d'Educació Física.*



## QUI ÉS QUI?

(V)



Tenim un altre cop una nova edició d'aquesta secció fotogràfica tan apassionant.

Els nostres mestres i el personal no docent de la cooperativa han recercat dins els calaixos per treure aquella foto de quan eren petits que més els hi agrada i ens plantegen el repte (sense mirar les respostes, no val fer trameses) d'esbrinar a qui pertanyen aquestes cares d'àngels.

Anem a veure Qui és qui?!



1



2



3



4





5



6



7



8



9

## Solucions

- 1-Maria A. Obrador P.
- 2-Maria Obrador
- 3-Kateriva Srpova
- 4-M. Antonia Vaquer
- 5-Pere Barceló
- 6-Antoni Maimó
- 7-Núria Mora
- 8-Margalida Estelrich
- 9-Francesc X. Mas

# LA CREATIVITAT

*Escoleta municipal*

Els temps canvien. Qui hauria dit mai al seu padrí *avui he comprat una camisa per Internet o he accedit a la pàgina web del supermercat mitjançant un codi QR amb el meu smartphone*. Era impensable poder fer coses com aquestes fa uns anys. Tant Internet com els mòbils o els codis QR són invents que qualche dia es varen ocórrer a algú. Aquestes persones tengueren una idea, una millora d'allò que ja existia. D'anar més enllà. Aquestes persones eren creatives.

Però, que és exactament la creativitat? Què en sabem, de la creativitat? Sabem que és quelcom bo. Afir mam que no tothom n'és, de creatiu. Quantes persones creatives coneix? Es considera creatiu? Es considerava més creatiu de petit que no ara? Què li ve al cap quan parlem d'una persona creativa? Salvador Dalí? O Albert Einstein? S'estimaria més que el seu fill o filla fos creatiu o que fos un as del càlcul? Deixant l'interrogatori de banda, podem dir que és la capacitat de crear, de generar noves i millors idees, és a dir, idees amb valor (Sátiro, Angélica 2010) La creativitat s'associa a la imaginació i al pensament divergent. Al mercat laboral, és un valor afegit ja que, de cada cop més, les empreses s'interessen per gent creativa.

Si bé és cert que hi ha unes persones amb més creativitat innata que les altres, és interessant saber que la creativitat és una capacitat que totes les persones tenim, però que no totes la desenvolupem. La creativitat és una qualitat necessària avui dia i és des de l'escola on es comencen a facilitar i a fomentar les oportunitats de ser-ho. De pensar diferent. D'empescar noves idees davant un conflicte. De resoldre problemes (sí, també problemes matemàtics). Des de l'escoleta és des d'on es potencia i es dóna el primer impuls cap als processos creatius. I ho fem des de dos àmbits: oferint als infants materials diversos que els permetin cercar solucions diverses i també donant suport al pensament divergent, a l'activitat investigadora i creativa tot animant a l'infant a fer diferents aportacions, fent que ell mateix posi a prova el seu enginy.

Un exemple d'activitat que uneix aquests dos requisits és el joc heurístic, que contribueix al desenvolupament de la creativitat (i també els processos lògicomatemàtics) El joc heurístic és una activitat que es du a terme amb infants d'ú a dos anys i que consisteix a aportar, per una banda, tota una sèrie de materials reciclats (anelles de cortina, pedres, tubs de plàstic, bolles, culleres, taps de botelles, claus, fragments de cadenes...) i per altra banda, facilitar-los contenidors o recipients (capses de cartró de tot tipus, pots de llauna o plàstic...). En la primera part del joc els infants disposen del material de manera lliure disposat en terra (al principi sols manipulen i poc a poc van ficant i traient els objectes, seleccionant i discriminant, seriant...) Durant aquesta manipulació sovint s'enfronten a conflictes (aquest tub és massa llarg per ficar dins aquest pot, aquesta bolla pot entrar dins el tub, etc) que han de resoldre emprant el seu enginy. Aquí és on la creativitat hi juga un paper important.

Una altra tasca que ens agrada a l'escoleta i que està estretament lligada amb el tema que ens ocupa és afavorir l'aparició de l'artista que els infants porten dins oferint diferents tallers plàstics, amb tot tipus de materials (pintura, bocins de tela, papers de diferents textures i mides, fruites...) i pintam amb pinzells, les mans, els dits, els peus o estampem amb fruites, esponges, taps de suro... Eixamplam horitzons, feim veure als infants que l'art és pot traduir en un quadre... o en una glosa. I que les eines que necessiten no són altres que tot el món que hi ha al seu abast. La creativitat és sols el sedàs que filtra les idees abstractes i les materialitza.

Per acabar i reprenent el fil de l'inici d'aquest article... qui hauria dit al padrí de Tim Berners, inventor d'Internet, quan el seu nét era petit que, en tornar gran, canviaria per sempre més el món de les comunicacions! Des de l'escoleta fomentam la creativitat per afavorir els processos mentals dels infants que esdevindran el futur. Contribuim a preparar la base dels professionals del demà, alguns seran metges, inventors, pintors o gestors. D'altres tendran treballs que avui ni tan sols somniam que puguin existir.



QUE  
VOLI  
LA  
IMAGINACIÓ!



*Escoleta de Sant Alfons*

Després de la màgia del Nadal i de la il·lusió dels Reis, a l'escola en un tres i no res continuam posant en marxa la imaginació i la fantasia dels més petits.

Com ho feim? Doncs a través de les desfresses! Una de les coses que més agrada als infants és desfressar-se, convertir-se en..., pareixia un... Per això en temps de Carnivals, a l'escola a part de participar a la rueta, rebem les ordres del nostre estimat Carnestoltes (aquell home divertit) i així durant tres dies venim vestits de diferent manera.

El primer dia, tots pareixíem senyors i senyores, ja que duguérem uns bons bigotis o bé les ungles pintades. El segon dia, tots pareixíem personatges de contes: les corones de princeses i els mocadors de pirates invadiren la nostra estimada escoleta. I per acabar, en Carnestoltes ens va convidar a assistir a l'escoleta desfressats d'allò que ens fes més il·lusió. Així, dins les aules aprofitarem per demanar-los de què vendrien desfressats i per què.

Aquestes foren les diferents respostes que mai no ens deixaran de sorprendre:

## DE QUÈ ET DESFRESSARÀS I PER QUÈ?

- De fantasma, perquè m'agrada "assustar".
- De Batman, perquè volen i jo vull volar per "el cel" i vull veure "les nubes" i els "pajaritos" i l'Arc de Sant Martí.
- De princesa, perquè ho ha dit la mamà, té una falda i una vareta, perquè tenen varetes i les agafen i tenen màgia de bromes.
- De Spiderman, perquè té teranyines i pots obrir parets.
- De Halloween, perquè són pirates amb ossos i tenen molta força
- D'esquelet, perquè quan es desmunta es pot tornar muntar.
- De vaquer, perquè tenen un capell i una jaqueta que està feta amb pell de vaca.
- De matancer, perquè el meu pare hi va i li agrada molt. A més a més, jo sé com fer un vestit de matancer amb una tela de vaques i després pos un poc de sang davant i ja està.
- De Spiderman, perquè és l'únic que està baix. La meua mare en té un de "zorro", però és a dalt i no el davalla i no el puc dur.
- De Mickey Mouse i de Caillou, perquè el papi també s'hi desfressarà.
- De Spiderman, perquè té una careta amb els ulls blancs i és de color vermell. El m'ha comprat la madrina i l'ha duit a ca la padrina. Però jo no em vull desfressar de llop perquè té un nas i una boca molt grossa i ens menjarà, està amagat al conte de na Caputxeta.
- De princesa, perquè té unes sabates de purpurina
- De conillet, perquè tenen el pèl blanc, la mamà el m'ha comprat a la fàbrica...

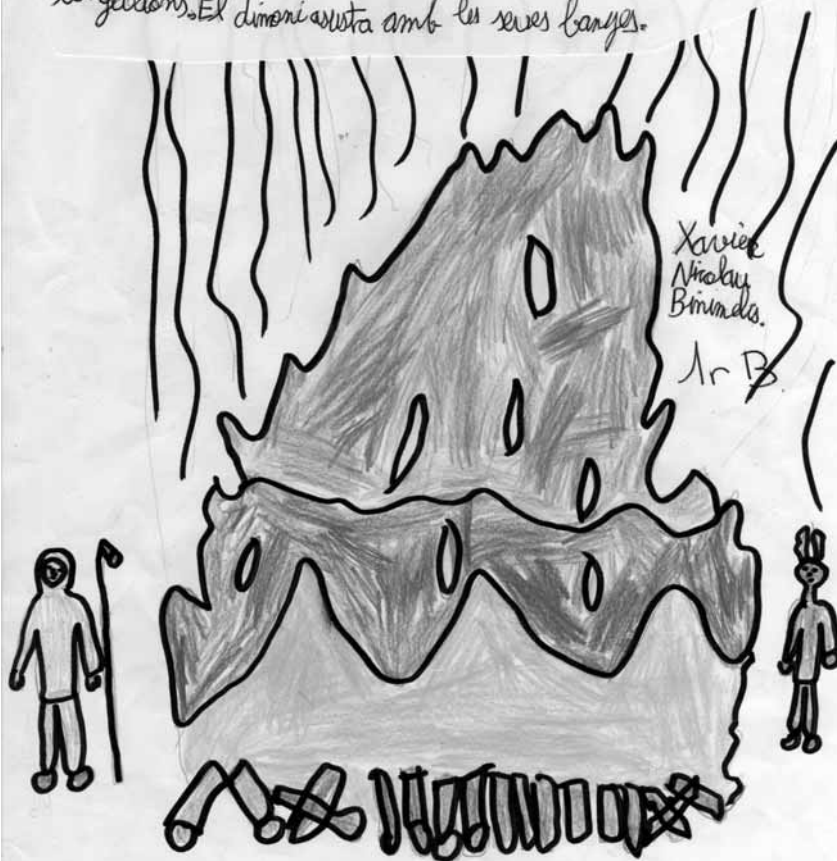
I així podríem continuar, més i més, perquè com veis els infants tenen resposta a tot i, sobretot, si és un tema tan màgic com aquest. Per això encara que el temps de les desfresses ja ha acabat, creim que aquests infants tenen dret durant tot l'any a crear, inventar, a jugar, a imitar, a fer seus els herois clàssics i els més populars. Mai no hem d'impedir QUE VOLI LA IMAGINACIÓ!

# Vàrem anar de foguerons

Com és costum, els llogarets dels voltants de Felanitx i aquest poble en sí, per les festes de Sant Antoni encenen grans foguerons. Perquè vegeu la gran festa i participació que hi ha us hem deixat aquesta mostra.

## Vàrem anar de foguerons

Sant Antoni i el dimoni estan separats per un fogueron.  
 En els foguerons la gent va a torrar llem, panxeta i  
 botifarons. El dimoni surta amb les seves llanyes.





Vaig anar al fogueró de Blauit, vàrem veure els dimonis des lladonor i me, vàren agradar molt com vàrem ballar, després vàrem torrar per sopar i vaig jugar amb les meves amigues

Alicia Maimó Ruiz 1er A

Vàrem anar de foguerons  
Me vaig vestir de dimoni i ballarem  
al voltant del foc.

Jaume Suñer Ramon 1er A

A Porto Colom donaven botifarrons panxeta i sobrasada que torràrem al foc, estava boníssim.  
Després vàrem jugar a la plaza amb els meus amics.  
Hi havia un gran fogueró i nosaltres ens vàrem posar a prop del foc per encalentrarnos les mans. Ho vàrem passar molt bé, esper l'any que ve tornar-hi.

Pau Bennàssar Julià 1er A

Marc Lozano Calvo 1er A



Hem torrat en el fogueró i hem menjat pa i sobrasada.

Nerea

Ruiz

Rentera

A=B

**E  
L  
S  
C  
Ò  
M  
I  
C  
S**

A les aules de segon de primària aquest segon trimestre hem treballat els còmics des de les assignatures de llengua catalana i castellana

Els objectius treballats han estat llegir i comprendre els continguts d'un còmic: saber què eren les bafarades, les onomatopeies, etc. i aprendre a utilitzar dins els còmics els signes d'interrogació i d'exclamació.

Com s'han treballat aquests objectius? Mitjançant lectures de còmics, fent exercicis de correspondència d'onomatopeies i imatges, realitzant audicions d'històries i completant bafarades.

Tota aquesta tasca ha finalitzat amb la realització d'un còmic personal, imaginatiu i creatiu de cada alumne de segon. L'experiència ha esdevingut molt positiva i del resultat, aquí en teniu una petita mostra.





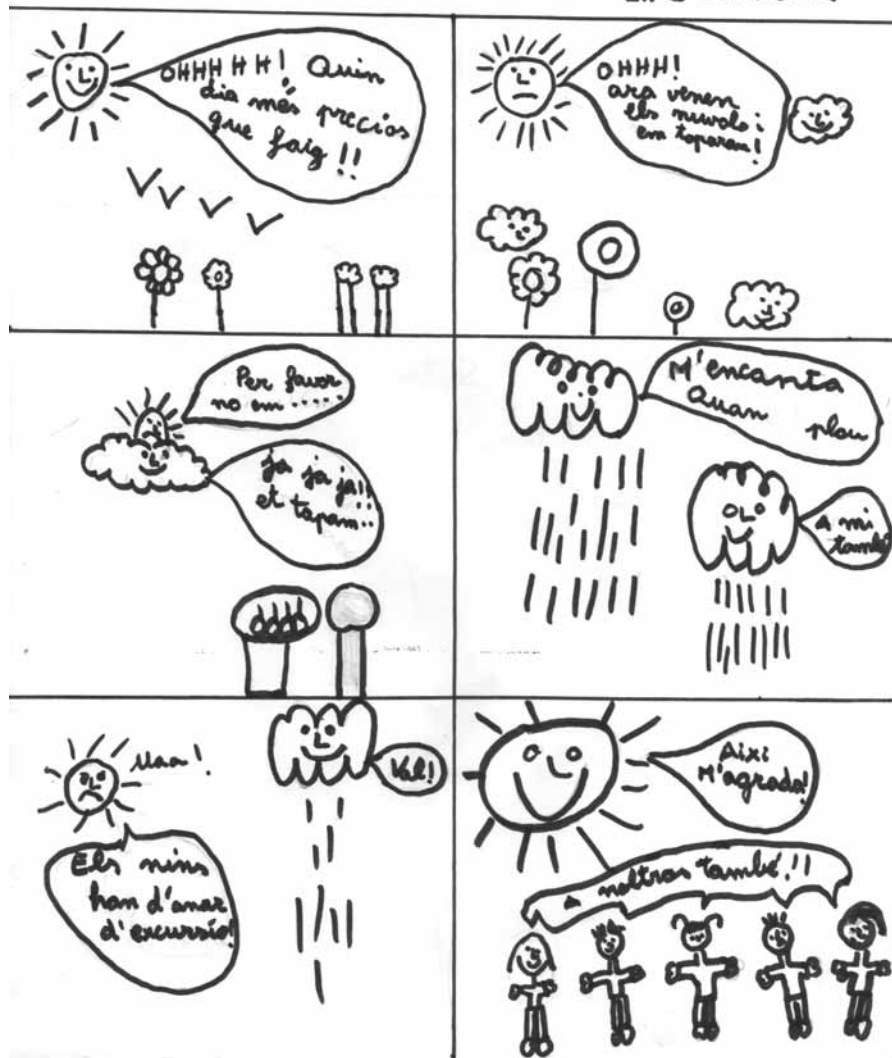
## SES CURES D'EN BERMADET



2m A Xavier Mascaró

EL SOL I ELS NÚVOLS

Núria Golez Adrover  
2n-B - Primària



## PETITS PUBLICISTES

*La publicidad se define como un espacio donde los grupos sociales y las instituciones establecen determinados tipos de relaciones: se hacen públicos los intereses y unos individuos ejercen coacciones sobre los otros .*

(Benavides, 1997:190)

Vivim temps de canvi, de trànsit, de convivència entre distintes cultures. Temps híbrids, en què les disciplines s'entremesclen i las barreres es desdibuixen, i en els quals sorgeixen noves maneres de comunicar, a remolc de les ja no tan noves tecnologies, que copsen tots els aspectes de les nostres vides. Tot plegat ens fa receptors d'un bombardeig publicitari sense precedents, davant el qual l'escola ha d'acomplir el seu paper. En el marc de l'educació integral, cal mostrar una visió educadora i crítica de la publicitat, per tal de tenir una actitud responsable i per aprendre a destriar la informació important dins el complex conglomerat propagandístic.

Així doncs, els alumnes de tercer de primària us presentam una petita mostra d'uns anuncis que hem confeccionat i que ens han ajudat a analitzar els aspectes bàsics relacionats amb el món publicitari.

*Cerqui, compari i, si troba alguna cosa millor, ... pensi primer si la necessita!*

NUEVO ESTUCHE CON 3 PARTES



FUNCIONA ESTUCHI

MAGIC

Lucía Sánchez Martín 3er-B

OLLAEXPRES  
FRIDA  
QUÉ RICA LA  
COMIDA!



¡Ahora con patatas gratis!

Aaron Bruce Díaz Domínguez 3er-A

## Jo en ser gran seré...

Durant aquest segon trimestre els alumnes de 4t d'EP hem fet un treball de reflexió sobre les nostres expectatives de futur. Quin serà el meu futur o quin m'agradaria que fos? Aquí en teniu un parell d'exemples.

Què m'agradaria ser en es ser gran?  
De gran m'agradaria ser futbolista del Madrid.  
Hi ha moltes raons perquè de gran vulgui ser futbolista.  
Primer perquè he estat 5 anys jugant a futbol,  
segon el Real Madrid és el meu equip favorit, tercer  
perquè el futbol és el meu sport favorit, i també per  
última raó i perquè es guanyen molts de diners.

També m'agradaria ser científic, perquè vull descobrir  
si el món s'ha fet amb el Big Bang o Déu, si en la  
evolució via l'aire o, en altre evolució hi ha extraterrestres,  
i per descobrir nous planetes i estels.

Suam con las Chaves, siema 4t A.



A jo m'agradaria ser científic perquè m'agradaria descobrir  
coses i tenir una capacitat a la ment tant grossa que seria  
molt llest.



També per tenir el meu laboratori i jo crec que quan  
sigui molt sa gent em recordarà i seré una persona  
important. I quan me cahi i tinguí fills ensenyar-los  
i ells podran ser científics com jo.

Be, crec que pot ser que possi això, donau-me sort  
i seré com n'Einsten.

Daniel Gallardo Alrabóer 4t A

A jo m'agradaria ser veterinària perquè m'encanten els animals. M'agradaria ajudar-les perquè no vull veure-les sofrir.



Maria Vázquez Iguet 4tB



En ser gran m'agradaria tenir una feina. La feina que m'agradaria tenir és la de mestra d'escola de primària. M'agradaria tenir una filla i una casa.

També m'agradaria dedicar-me, algú dia a la natació que és el meu esport preferit.

Aina Vicars Mora 4tB

M'agradaria ser un foraster, matancer i cercador d'esclatasangs. M'agradaria a les sis i aniria a fer les feines de foraster i després a les set aniria a agafar es porc amb el tractor. Vendrien uns jornalers que m'ajudarien a matar-lo i a desfer-lo. Després quan hagués acabat de penjar les llangonisses, la sobrassada, la llangonissa de vic, les sobrassades de vic i el saucís s'hagués bullit seguiria la meua feina de foraster. El temps d'esclatasangs i gírgoles estaria tot el dia cercant bolets i tendria una botiga on hi vendria els bolets, els productes de ramaderia i els de foraster. Així seria la meua vida.



Pau Mas Aloy 4tB

A jo en esser gran m'agradaria ser enginyer, fabricar cotxes de competició. Fabricar els cotxes més potents del món, els cotxes de Fórmula 1. M'agradaria que els cotxes girassin molt a les corbes i que al principi de la carrera accelerassin molt ràpid. Quan el cotxe venqués a totes els altres enginyers i jo aniríem les rodes o el que s'hagués trencat molt aviat, perquè el cotxe pogués sortir ràpidament. Això és el que m'agradaria ser en esser gran.

Emili Amorós Oliver 4tA





**El mes de desembre vàrem començar un projecte amb l'escola Podstawowa de Polònia. El nom de projecte es diu Children around the world.**

**L'objectiu d'aquest projecte és aprendre més anglès utilitzant la comunicació. Els alumnes intercanviaran informació sobre els seus interessos, i trobaran diferències i semblances en costums, cultura, aficions (música, actors, cantants, ídols, menjars, mascotes, etc... ). Ampliaran el seu vocabulari, practican la gramàtica utilitzant l'anglès com a eina de comunicació. A més a més, potenciaran l'ús de les TIC. Tot el projecte es farà en anglès.**

**Vàrem començar enviant felicitacions personalitzades als nins de Polònia, i ells també ens varen enviar les seves. Va ser molt engrescador. Les nostres estan penjades a la wikipedia d'es Lledoner.**

**Després ens vàrem presentar, vàrem treballar la descripció física, cada alumne es va descriure físicament, i també va dir quina roba duia posada a la foto de grup que ens vàrem fer per Nadal.**

**També varem enviar les descripcions i les fotos a Polònia mitjançant el twin space. Els nins i nines de Polònia havien d'endevinar qui era qui mitjançant les descripcions. Nosaltres hem fet el mateix, i aquí en podreu llegir algunes.**

**En els propers mesos hem de preparar un concurs sobre les Illes Balears, i ens centrarem una mica més en Felanitx. Amb aquesta activitat, els alumnes de Polònia hauran de contestar unes preguntes que nosaltres haurem preparat sobre les Illes i nosaltres haurem d'investigar sobre Polònia per poder contestar les seves preguntes. El pròxim trimestre vos anirem informant sobre els nostres progressos.**

## My physical description

My name's Maria. I am a girl. I am ten years old. I was born the ninth of September. I live in Felanitx. I'm from Spain. I speak Spanish, English and Catalan. I live with my parents, I have got a brother who is terrible.

I have got wavy and brown hair. I am of average height and thin. I am well built. I have got a small mouth and small eyes.

My best friends forever are: Neus, Laura and Pilar.

In the photo I am wearing a pair of red glasses, a grey dress, black leggings and black shoes.

**Maria Servera Fuster 5è B**

My name is Kate. I am a girl. I am 10 years old. I am from Spain and I live in Felanitx. I speak Spanish, Catalan and a little English.

I've got shoulder length and brown hair. I've got brown eyes. I'm tall and thin. I've got straight hair. In the photo I am wearing a purple and pink blouse, a black jacket, a pair of trousers and black boots. In the photo I am between the two boys: One is wearing a red jumper. The other is wearing a purple jumper. I am on the second row.

**Caterina Barceló Valens 5è A**

My name is Pilar. I'm 10 years old. I live with my parents and my brother in Felanitx and Portocolom.

I am tall and thin. I have got long straight blond hair and big brown eyes, I am fair skinned.

In the photo I am wearing a black jumper and black leggings. I am between two girls.

**Maria Pilar Vicens Artigues 5è B**

My name is Paula. I am a girl. I am from Spain and I live in Felanitx. I am slim and of average height.

I have got medium length hair. I have got curly brown hair and I have got almond brown eyes.

In the photo I am wearing a black dress, black stockings and a pair of black boots. In the photo I am on the second row.

I am between two girls. One is wearing a blue jacket and a red t-shirt. I speak Spanish, Catalan and a little English.

**Paula Agüera Ruiz 5è A**

## REFORESTAM SANT SALVADOR

**ALUMNAT DE  
CINQUÈ I SISÈ**

### ANAM A REPOBLAR SANT SALVADOR

Hem sortit de l'escola a les nou i deu cap a Sant Salvador, pel camí de Son Suau. Tot el camí hem rigut i contat acudits amb els amics.

Quan hem arribat a la primera creu, ens estaven esperant la gent d'IBANAT (Institut Balear de la Natura) i ens han començat a explicar el que es fa per repoblar el bosc i l'important que és en cas d'incendi cridar ràpidament a l'112.

Ens hem posat per parelles, el meu amic Alejandro i jo hem plantant cinc tipus d'arbres: pi, murtera, alzines, aladern i estepa-joana. Primer hem fet un forat a la terra i hem fet una garengola. Per últim, posam uns protectors a totes menys a l'alzina perquè els animals no se les mengin.

Acabada la feina anam cap a l'escola.

Encara que crec que passaran molts d'anys per tornar a veure el bosc com estava abans de l'incendi, quan passi per allà i vegi els arbres que hauran crescut diré que aquest arbre el vaig plantar jo.

*Luis García Herrero 5è-B*







1. Anant cap a la Creu



2. Els forestals ens donen instruccions



3. Zona a repoblar



4. Els membres de l'IBANAT



5. Aquestes eren els arbres que vàrem sembrar



6. Per sembrar correctament vàrem emprar: un arbre, un protector, dues estakes i dos fil ferros



7. Tots fèiem feina



8. Primer vàrem fer un bon clot.



9. Després sembràvem l'arbre o l'arbust.



10. Havíem de fer una bona garangola per recollir l'aigua del ploure.



11. Posàvem els protectors pels animals



12. Clavàvem dues estagues per aguantar el protector



13. Finalment posàvem unes pedres per aguantar la humitat.



14. I així ens quedaven



**Els alumnes de 1rB han volgut compartir la seva experiència amb el projecte eTwinning amb vosaltres.**

Enguany hem començat amb el projecte e-Twinning que, per a nosaltres, és una pàgina web on es pot aprendre anglès d'una forma més divertida contactant amb gent d'escoles d'altres països.

De moment hem fet unes postals on descrivíem la nostra ciutat, la nostra illa, la nostra gastronomia i les nostres tradicions. Cada alumne n'ha escrit una i les professores d'anglès de cada classe han triat les sis millors per enviar-les a les altres escoles, les quals també ens n'han enviat una a nosaltres.

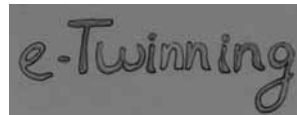
CONNECTING EUROPE



Quan teníem totes les postals dels altres països, ens vàrem posar en grups de sis o set alumnes, i cada grup es va encarregar d'un país (una postal). La mestra de plàstica va dibuixar un mapa gros d'Europa i el va penjar a una paret del passadís. Després cada grup va fer una petita presentació; es va dibuixar la bandera i es varen comentar els trets més importants del país. A la fi havíem de col·locar la postal correctament al mapa, cosa que ens va servir per practicar els nostres coneixements de ciències socials.

Una altra part d'aquest projecte era fer una presentació Power Point sobre la nostra escola. Cada grup de dos o tres alumnes feia una pàgina, on es descrivia una part del nostre col·legi. A més, ens vàrem fotografiar tot el grup a cada lloc per acompanyar la descripció. Després, les professores varen fer un Power Point ajuntant totes les descripcions.

Els altres participants del projecte ens varen enviar les seves presentacions i va ser molt interessant comparar els diferents sistemes educatius d'Europa. Hi ha escoles on els nins estudien fins a quatre llengües estrangeres i el seu horari és molt més dur, ja que acaben a les cinc de la tarda. Per una altra banda, ens va agradar molt l'escola de Croàcia perquè el seu edifici és dins un castell molt bonic.



Encara no sabem quina serà la pròxima part d'aquest projecte, potser s'organitzarà un xat col·lectiu amb els altres alumnes o gravarem un lipdub... Sigui el que sigui, segur que serà divertit i que practicarem l'anglès en situacions reals.

**Antoni Oliver Cantallops**  
**Maria Antònia Roig Muñoz**  
**Maria Piña Julià**  
**Miquel Maimó Vidal**  
**1er ESO B**

# escola Educació Secundària

## ACRÒSTICS

Castellà, segon d'ESO. Abordam el tema de la poesia amb una mica de recança. El tema és suggerent: Assaborir la poesia. I això volem fer: assaborir, gaudir, emocionar...Volem que els alumnes s'apropin als versos sense por, que juguin amb les paraules, que s'emocionin. Volem que agafin paper i llapis i s'expressin amb llibertat, com un joc.

Els proposam escriure un ACRÒSTIC amb les inicials dels seu nom. No en sabem, mestra. És difícil...Intentau-ho, sense por. Deixau-vos anar...

I tot això i més en va sortir. Sense pretensions, com un joc...

**A**ndaba por el campo  
**R**eía con  
**A**legria  
**C**uando estaba seria  
**C**allaba su tristeza  
**H**ablaba con su  
**A**mor

Arancha Vidal Carrillo 2on ESO B

ANTES DE QUE EL HUMANO HABLARA  
NO NOS TENIAMOS QUE PREOCUPAR  
TENIAMOS UNA VIDA PLACIDA  
EN UN MUNDO EN EL QUE PENSAR  
NO TENIAMOS PORQUE  
DESEAR COSAS QUE NO FUERAN REALIDAD

Antoni Vicens Soler 2on ESO B

Ayer te vi  
Impaciente por mi  
Nadie te podria prohibir  
Habia rabia en ti  
Ojos sobre mi y  
Amor para sobrevivir.

Ainhoa Macià Vender 2on ESO A

Será verdad  
El espejismo que vi  
Recorriendo las Sombras  
Girando sobre sí  
Iluminando mi pensar  
Obligándome a ti.

Sergio Rodríguez Galdon 2on ESO B

No quiero pensar  
Imposible de olvidar  
Contigo he de estar  
Olvida los demás  
Los problemas se van  
En mi mente si tu no estás

Nicole Luis Niklova  
2on ESO A

Cada día, o cada  
Rato pienso en ti,  
Intento.  
Siempre  
Stenerme cerca de mi,  
Intento.  
No olvidarte,  
Amor mío.

Cristina Umbert Arenas 2on ESO B

De repente cuando la vi  
Acariciándola a mi  
No pude aguantarme  
Incluso desde lejos  
Era hermosa  
Luego se fue

Daniel Muñoz Xamena 2on ESO B

Amar de mis amores, dueño de mi corazón  
Aún me voy a olvidar  
Amaré toda tu ser  
Juro su amor eterno  
Unico eres en mi vida  
Lloro como un campo lleno de rosas  
Imágenes de alegría sin parar cuando pienso en ti.  
Amar es lo que siento por ti

Ana Julia Balbino de Oliveira 2on ESO B

Jueves y viernes me voy a la playa  
Ojalá pudiera ir toda la semana  
Algas verdes flotan sobre el agua  
Nadando me pasa toda la jornada

Joan N. Palmer Binimelis 2on ESO A

## NADAULA

Per segon any consecutiu, es va dur a terme un concurs de decoració d'aules. El tema, com no podia ser d'altra manera al final del primer trimestre, va ser el Nadal. Cada aula competia a partir d'unes bases comunes que exigien l'ús de material reciclat, imaginació, muntatge fotogràfic o semblant, creativitat, originalitat i, sobretot, treball en equip com a ingredients fonamentals. El premi era un bon berenar al bar de secundària per al grup guanyador i una menció especial a la revista *Escola*. El berenar imaginam que fou deliciós: el reportatge el teniu tot seguit en aquesta secció.

Ah! Oblidàvem comentar que la classe guanyadora va ser la dels **alumnes de tercer A**. Enhorabona!



El material emprat



Els reis màgics

## Els preparatius

El ninot de neu



Fent garlandes



Les targetes de Nadal



# Educació Secundària **escola**

## Decoram la classe



El pare Noel



Penjam les garlandes



Llaunes transformades en un pare Noel en un pare Noel



Seguim decorant ...



# Impressions

Hi ha molts llocs al planeta que mereixen ser visitats: les impressionants cascades del Niàgara, els famosos jardins Keukenhof d'Holanda o la tranquil·la i preciosa ciutat de Lucca a la Toscana. Però no fa falta anar-se'n molt lluny per poder gaudir d'unes vistes espectaculars. Aquí mateix, a Portocolom, tenim platges d'arena suau, llocs màgics i paradisiacs com s'Algar, passejos marítims naturals que arriben a Cala Murada, o una primera línia de port entre barraques, varadors, tamarrells, pins i barques de tot tipus... Per a mi hi ha un lloc que és especial: un lloc tranquil on s'ensuma l'olor de mar, on només se sent el cant de les gavines, on veus tot l'horitzó i et sembla que el món és teu. És un lloc amagat, a les costes rocoses del costat del far. Allà hi ha una petita cova on tens a l'abast de la mà la immensitat del mar.

Per anar-hi t'has d'assegurar, primer, que no hi hagi ningú, o que només hi hagi les persones amb qui t'agradaria passar una estona agradable. Quan arribes a la dreta del far hi ha una escala que et condueix fins allà. Compta amb els dies de tempesta, que les ones amb la seva fúria arrabassen qualsevol cosa!

Tot seguit, al final de les escales, et trobes amb la imponent cova, profunda, freda i misteriosa. Just al centre veus una roca plana, que quan t'hi asseus, pots contemplar tot el mar, el cel i la línia de l'horitzó. Una espècie de belvedere o badaluc arran de costa. Quan ets allà penses en tot alhora i en res al mateix temps, veus moltes coses però no en veus cap, pots ensumar olors que mai no havies olorat, però també et pots mostrar impassible davant tot. Just al front de la cova hi ha una escala petita de ferro per on, si et fa ganes, pots remullar-te els peus els dies de calma. Et treus les sabates i els mitjons. Un, dos, tres escalons. Ho sents? Sents l'aigua freda que et toca els peus? Els peixos petits que s'acosten i, en veure que ets l'enemic, fugen espantats?

Quan tornes a pujar arriba el moment d'acomiar-te del lloc sagrat deixant enrere una fragància de mar mesclada amb pau i benestar. Totes aquestes sensacions que perceps només quan ets capaç d'aïllar-te de la realitat i viure instants màgics que voldries retenir-los per sempre.

*Catalina Salvà Mas. 3er ESO B*





La pregunta era *Quines de les següents persones actua desinteressadament, quina per interès personal i quina pel benestar de tots.* El context: la classe d'ètica i la pretensió d'endinsar-nos en el tema de les teories ètiques. El debat estava obert. En arribar als exemples susceptibles d'esser classificats com a motivats pel benestar, sorgí la qüestió de definir-lo, de saber realment en què consistia, de les diferències que té el concepte segons el context social, l'economia dels països, les necessitats bàsiques per cobrir... Com un fil, anàvem teixint una xarxa de pensaments que, a les vuit i vint minuts del matí, ens va fer bullir el cap. *Necessitats bàsiques? Què és això? Per exemple, l'electricitat. Ho és? Podriem viure sense ella? (cares de pànic). És imprescindible per al nostre benestar? Fem la prova.*

Havien d'imaginar que això s'acaba, que un bon dia l'interruptor passa a ser una peça de museu i que ens hem de reinventar. Podriem sobreviure? Si la resposta és afirmativa, voldria dir que l'essencial i el benestar no es troben definits ni per kilowatts ni per cobertures de mòbil. És quelcom més important...

Comença el dia, estic enredat de fred perquè l'estufa no funciona. Baix a la cuina i ... LA LLET FREDA! Hora d'anar a escola, els radiadors no funcionen i no tenim llum, és a dir, un fred que gela i sense poder fer feina perquè no hi veim (alguna cosa positiva...).

Per fi, arribo a casa, però el braser tampoc funciona i per dinar han fet pa amb oli, (amb la fam que tinc). Ara toca una mica de consola, però no funciona i l'ordinador tampoc. Així que amb poso a llegir, però no tinc llum i vaig a cercar una espelma.

Després d'una llegida llarga em poso a fer els deures, però no es poden fer tapat amb quatre mantes, així que els faig ben ràpid, (demà em renyaran a classe perquè segurament estan mal fets i poc raonats). I el que faltava! El termo no funciona i l'aigua està congelada (és com dutxar-se amb gel). Vinga doncs, al llit.

...(Passa tot el vespre). Com m'havia imaginat, m'he aixecat i tenc un CONSTIPAT DE CAVALL!



## Estimat diari,

Avui fa 93 dies que vivim sense electricitat. No cal que juri que el dia a dia es fa dur, però a mesura que va passant el temps m'hi acostumo relativament bé i, encara que hagi de renunciar a moltes comoditats i aplicacions facilitades per l'electricitat i el petroli, aquesta experiència em permet gaudir de molts altres avantatges i recordar com vivien els meus avantpassats. La vida és dura pel que fa a les necessitats bàsiques que ara ens hem de proveir nosaltres mateixos amb la suor del nostre front, però és ara quan me n'adono del que és realment la vida i de l'essència vertadera d'aquesta. Tots aquests petits detalls, que són els que demanen un esforç per poder seguir endavant, són els que fan la vida més bonica i que et donen aquest sentiment tan gratificant.

Quin fred feia a les sis de la matinada! La mare m'ha vingut a despertar per recordar-me que era el meu torn per anar a munyir la vaca del pare i quan he tornat, estaven tots asseguts a la taula i pels pèls m'he estalviat una bona renyada!

Després d'haver-me empassat un bon pa amb oli i treure aigua de la cisterna per rentar-me, la mare m'ha obligat a vestir-me amb la mateixa roba que fa una setmana perquè es queixa de la quantitat de roba que ha de rentar a mà, a més de l'aigua que gastem cada vegada...

He tornat a enfadar-me amb la meva germana, fa dos pics seguits que a l'escola ens posen un retard perquè a l'hora de partir de casa sempre es deixa alguna cosa, fet que no entenc perquè ja no hem de portar l'ordinador a l'escola ni molts llibres per tal d'estalviar-nos pes a l'esquena i facilitar-nos el trajecte amb bicicleta.

A l'escola som molt poquets, n'hi ha molts que han hagut de traslladar-se a un altre lloc més a prop de casa seva, com els enyoro... és tan estrany com ha canviat tot!

# Educació Secundària **escola**

Al migdia he quedat a dinar a casa del padrí, que havia fet foc i ens ha preparat un estofat boníssim i després de prendre el te, he hagut d'espavilar-me i fer un treball llarguíssim a mà! Però hem de ser positius, així no gastem tinta per imprimir...

Aquest horabaixa, com tots els altres des de fa 3 mesos, he anat a córrer amb els ex-nadadors del club de natació de Felanitx que formàvem ja que tornar a entrenar a la piscina és impossible i això, he de ser sincera, ho enyoro el que no està escrit, però els temps han canviat i hem d'aprendre a adaptar-nos a aquesta vida de la millor manera i al més aviat possible.

El moment més agradable ha estat quan hem anat a berenar tots junts després de l'esforç i fer quatre bromes recordant moments inoblidables que hem viscut tots junts, però sobretot per recobrar forces ja que després hem hagut de tornar a casa amb bicicleta una altra vegada amb la meva germana, i vulguis o no, el dia es fa pesat i cansat. Després d'aquesta bona i llarga jornada, a casa, la mare ha volgut fer un mini-torneig d'escacs en família sota la llum d'oli que cremava vora nosaltres; jo contra el pare i la mare contra la meva germana, i al final, com sempre, el guanyador ha estat el meu pare, però ens hem defensat tots prou bé, a més, ell té més experiència! Clar que això canvia segons el tipus de jocs, abans, amb el famós tetrís dels telèfons mòbils ningú no hauria superat la meva germana, però ara... sort que els llibres no funcionen amb electricitat, d'això sí que ens costaria privar-nos-en, no hi ha res com estar ben acomodats dins el llit, amb vint-i-cinc mantes a sobre i una espelma sobre la tauleta per il·luminar-nos la lectura d'un bon llibre abans de dormir!

I bé, parlant d'això, clar que està bé contar les aventures d'un mateix (sobretot quan es produeixen canvis tan importants en el món) però m'ha fet una gola aquell bon llibre que crec que aprofitaré els darrers centímetres d'espelma sense cremar per devorar-lo; a més, d'aquí poc els pares vendran a besar-me la galta i a desitjar-me una bona nit i si em veuen encara amb el llum encès l'espelma encesa i em renyaran perquè demà he de tornar a aixecar-me molt prest per munyir la vaca i tenir llet fresca per berenar, es veu que encara em costa avesar-me a aquesta nova vida, però tampoc estic massa preocupada, no només em passa a mi, i com diu el refrany "la unió fa la força". Anims!

*Sara Obrador Lafargue 4t ESO B*



AMB BEN  
POQUES COSES  
TAMBÉ ES POT  
FER ESCOLA



Quan em varen proposar fer les *Magisdèries* de la revista me va costar concretar quina afició tenia. Però pensant pensant, vaig arribar a la conclusió que la meva afició/vocació ha estat i és estar dins el món de l'educació i l'esplai amb els infants i joves.

Ja quan era petita el meu joc preferit era jugar a mestres (bé, a monges, ja que eren les educadores de llavors). En un tres i no res em posava un *lavvo* de

ma mare, un pentinador pel cap, un davantal i un rosari penjat i em convertia en una monja/mestra imitant tot el que jo li veia fer.

No vaig ser una estudiant d'allò millor, però quan vaig tenir clara la meua vocació les meves notes varen anar augmentant considerablement perquè tenia un objectiu molt clar: ser mestra.

Quan penso en el que he dedicat el meu temps lliure, sempre són protago-



*Cada cosa al seu temps i  
a Nadal, neules*



nistes els nins i joves. En distintes etapes de la meua vida m'he implicat molt en el moviment de l'Esplai i el MIJAC a Felanitx, amb els quals he pogut fer moltes activitats, campaments, trobades, etc.

Essent monitora de l'Esplai, record especialment el primer campament a s'Estanyol i altres a la Colònia de Sant Pere, a Lluç,... També les diades de l'Esplai i les Mostres de *Cançó Infantil*. Totes aquestes activitats les preparàvem amb molta cura.

M'agradava anar d'acampada amb els monitors a distintes indrets de l'illa. Sempre he gaudit molt de la natura i de la mar. Com si tots aquests campaments no bastassin, vaig voler experimentar nous horitzons, pensant que els meus alumnes d'infantil també els agradaria gaudir d'un mini campament. Així que vàrem organitzar una partida a Sant Salvador, juntament amb els alumnes d'infantil del carrer de Sa Llana (quan l'escoleta encara era allà). Aquesta va ser una expe-

riència molt enriquidora, que encara és recordada pels qui varen ser protagonistes llavors.

Sempre els programàvem per fer un cap de setmana de juny. Els nins estaven entusiasmats pel fet de poder dormir junts dins aquells enormes llits de les antigues habitacions de Sant Salvador. Mai no faltava una vetllada al terrat, devora la fonda, on els nins, amb els ulls badats com a plats, esperaven *El nanet de l'estrella*, que mai no va faltar a la cita. El diumenge dematí anàvem a la platja de Cala sa Nau. Allà fèiem moltes activitats de lateralitat i esquema corporal. Després de dinar a Sant Salvador, els pares venien a cercar els infants el diumenge horabaixa.

Dedicava molta part del meu temps lliure a preparar amb molt de gust





aquestes activitats. M'ajudaven alguns mestres de l'escola i els monitors del MIJAC, ja que en aquesta època jo formava part d'aquest grup del qual un bon grapat d'anys en vaig ser la responsable.

També record molt dolçament els campaments i colònies que visquérem a Mallorca, Menorca i Catalunya, les sortides de cap de setmana, els dissabtes amb els nins del local, la formació



*Fou un treball intens,  
però sé que sempre he  
rebut molt més del que hi  
he posat*



dels monitors, etc...Fou un treball intens, però sé que sempre he rebut molt més del que hi he posat.

Totes aquestes vivències han marcat molt la meua vida. Avui en dia encara ens reunim cada any un grupet i recordam totes aquelles aventures.

També vull dir-vos que sempre he passat molt de gust de fer la feina que faig, tant a infantil com a primària. Ara totes aquestes quimeres de campaments i esplais ja m'han passat. Ja ho diuen: "Cada cosa al seu temps i a Nadal, neules".

Actualment m'entusiasma viatjar i, entre tots els viatges, em quedo amb el que he pogut fer a la República Dominicana i Haití (just després del terratrèmol) on vaig poder conèixer escoles i escoletes diferents, on les prioritats eren distintes a les nostres.

Vaig poder veure i viure que amb ben poques coses també es pot fer escola i aprendre i ser igualment feliç. L'important és la il·lusió i l'amor que hi posam.

I així us diria que he viscut i visc pel món dels infants.

**Catalina Grimalt Maura**  
**Mestra d'Educació Infantil**

# LA LATERALITAT

Segurament haureu sentit parlar de la lateralitat, ja que és un tema que encara que no utilitzem aquesta paraula tots en xerram: el meu fill encara canvia de mà quan escriu, el meu quan juga a futbol sempre tira amb el peu esquerre... Quantes vegades heu demanat als vostres fills que us aixequi la mà esquerra, i enlloc d'aixecar-la us aixecat la mà dreta? O a la inversa? Aquest trimestre ens centrarem breument en aquest tema, la importància que pot tenir en l'aprenentatge i activitats que es poden fer a casa.



La **lateralitat** és la preferència que mostren la majoria dels éssers humans d'una banda del seu propi cos. Un exemple en seria el fet de ser **dretà** o **esquerrà**. Encara que algunes vegades costa assimilar la nostra part esquerra i la nostra part dreta.

El qui és dretà o esquerrà és el cervell, i la mà, l'ull, l'oïda o el peu que el nin utilitza com a referència són l'expressió o la conseqüència de la dominància cerebral.

La lateralitat és el fruit de la distribució de les funcions dels dos hemisferis i de la forma en què l'hemisferi dret i l'esquerre es distribueixen el processament de la informació.

Escriure amb la mà dreta o esquerra no és fruit de l'atzar o de l'elecció de cada un de nosaltres, sinó que és conseqüència de l'evolució del nostre sistema nerviós per optimitzar les seves funcions.

La gran majoria de la població mundial és dretana, i la minoria la formen els esquerrans. Encara, en alguns països es "corregeix". Fins fa poc, escriure amb la mà esquerra era un fet mal vist que es considerava perjudicial per a l'educació del nin i se li lligava la mà esquerra fins que s'acostumava a utilitzar la mà dreta. Actualment, ser esquerrà no comporta cap problema afegit. Famosos esquerrans són: Paul Mc Cartney, Leonardo Da Vinci, Einstein, etc.

El que sí que cal destacar és que, bé escrigui amb la dreta o amb l'esquerra, la predominança de la mà, la cama, l'ull i l'orella han de recaure en el mateix costat del cos. Si no és així, la lateralitat es presenta creuada.

Segons el Centre Terapèutic Rosselló, *“La Lateralitat Creuada és quan es detecta una mala definició del domini del costat dret o esquerre del cos. Per exemple, una persona que escriu amb la mà dreta i xuti amb la cama esquerra, o que miri més amb l'ull esquerre i escrigui amb la dreta”*.

Una lateralitat creuada sense resoldre pot fer que el rendiment intel·lectual de la persona sigui inferior al seu potencial real, per exemple els hi pot costar aprendre a llegir o a escriure, o es cansen ràpidament. Carme Giménez ens dona una breu llista d'observació:

## **SÍMPTOMES A PRIMERA VISTA:**

- Escriure el nom al revés més enllà de les primeres etapes de l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura
- Dificultat per agafar el llapis i altres estris.
- Una grafia immadura amb dibuixos poc detallats i desorganitzats.
- Atenció dispersa.
- Inquietud davant de les activitats sobre el paper.
- Problemes en el llenguatge o escriure amb una mà diferent de la que usa en totes les altres activitat.

## **POSSIBLES CONSEQÜÈNCIES DE LA LATERALITAT CREUADA:**

- Dificultat en l'automatització de la lectura, escriptura i càlcul.
- Inversions en la lectura i l'escriptura de números i lletres.
- Errors en la lectura.
- Substitucions de lletres per altres.
- Dificultats en els conceptes bàsics matemàtics.
- Desorientació espacial i temporal.
- Poca d'habilitat psicomotriu i manca de ritme.

Com a conseqüència de tot això, el tema escolar es veu molt afectat, sense oblidar el tema emocional. Es poden convertir en nins desmotivats, amb baixa autoestima, amb poc interès en les activitats escolars, i inclús en altres, degut als seus problemes d'atenció i concentració.



Aquí us deixam un recull d'exercicis que podreu posar en pràctica amb els vostres fills per reforçar la lateralitat i al mateix temps gaudir d'uns moments lúdics i fomentar l'aprenentatge escolar. Cal dir que estan pensats per a tots els nins i tots en surten beneficiats.



## EXERCICIS PER TREBALLAR LA LATERALITAT:

- Jugam amb una pilota de color vermell i una altra de color blau. La mà dreta i el peu dret només poden tocar la pilota vermella, la mà esquerra i el peu esquerre només la pilota blava.
- Fer un dibuix amb les dues mans.
- Dibuixar un vuit horitzontal (damunt paper o amb la mà a l'aire) primer amb la mà dreta, després amb la mà esquerra i després amb les dues mans a la vegada.
- Anar caminant i aixecar el genoll dret amb la mà esquerra i el genoll esquerre amb la mà dreta.
- Caminar tocant el genoll dret amb el colze esquerre i viceversa.
- Practicar la marxa del soldat donant botets ("a trot").
- Donar cops a un globus amb la mà.
- Llançament d'anelles.
- Jocs de raqueta: tennis, ping-pong...
- Conduir una pilota amb un pal.
- Tallar el paper amb les mans.
- Fer un collar de bolletes perforades.
- Barrejar i repartir cartes.
- Posar el tap de la banyera.
- Subjectar una cullera.
- Retallar un dibuix.
- Llançar una pilota.
- Botar a peu coix.
- Mirar pel pany.
- Fer una fotografia.
- Caminar cap enrere.
- Reproduir dibuixos simètrics.
- Fer laberints.
- Jocs de seguiment de rutes en plànols (en paper o virtuals).
- Dictat de dibuixos.



### Bibliografia:

*Técnica de tratamiento de los trastornos de la lateralidad ( Jorge Ferré, Jorge Catalan, Víctor Casaprima, Jose V. Monbiel: Instituto Medico del Desarrollo Infantil).*

(wikipedia).

[http://www.quadernsdigitals.net/datos\\_web/hemeroteca/r\\_1/nr\\_772/a\\_10412/10412.htm](http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_1/nr_772/a_10412/10412.htm)

<http://quieroaprenderydivertirme.blogspot.com.es/2012/02/ejercicios-para-trabajar-la-lateralidad.html>

<http://alternativasterapias.blogspot.com.es/2010/08/lateralidad-cruzada-dificultad-para.html>

<http://www.psicodiagnosis.cat/areaclinica/trastornsenlambitescolar/queeslalateralitatcreuada/index.php>

<http://www.ctrosellon.com/ctr.php?fitxa=10010>

<http://www.cathsoft.com/carmegimenez/Articles/Preveure%20problemes%20de%20lateralitat.htm>

<http://jocsareamef.wordpress.com>

**Benvolguts lectors:**

A l'article anterior vam començar amb una introducció d'aquesta nova secció de la revista escolar. Parlarem de la ciència com una sèrie de coneixements estructurats i de la importància d'observar-la com a una interacció d'elements que s'integren depenent de l'especialitat. Per triar el tema d'aquesta publicació hem pensat en un nombre que uneix les matemàtiques, la biologia o la naturalesa en general, les arts plàstiques, l'arquitectura, i molts dels elements del nostre dia a dia.

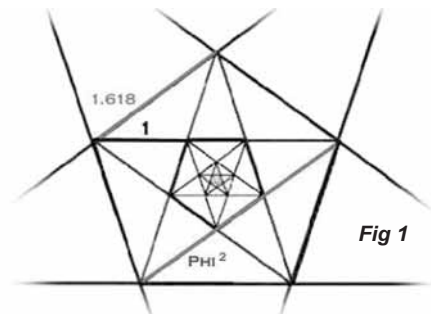
Molts d'articles i moltes tesis s'han publicat en referència en aquest tema, i encara ara s'estudien o es troba a elements i estructures creats molt abans de l'espècie humana. Existeixen una sèrie de nombres que tenen una importància molt gran dins les matemàtiques i adquireixen una raó de ser clau dins altres caïres de la ciència. Aquests nombres especials els anomenem nombres irracionals els més importants són: pi, e, i phi.

## Φ El nombre phi o nombre auri

El nombre **auri** el van descobrir a l'antiga Grècia i se'l va anomenar phi degut que l'escultor grec Fidias l'emprava en les seves obres. El van descobrir quan trobaren la relació entre la diagonal d'un pentàgon i el seu costat (Fig 1). Durant el Renaixement va ser quan els artistes van fer un major ús d'aquest nombre, tant a les arts plàstiques com a l'arquitectura (Fig 2).

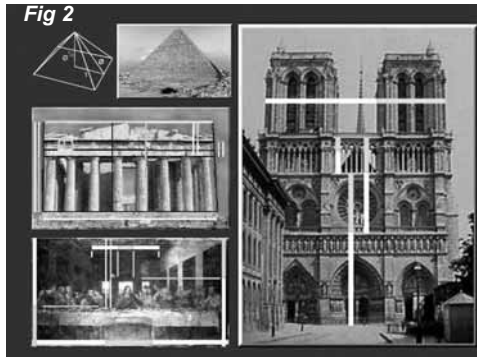
Aquesta relació també existeix a símbols religiosos de l'església catòlica per representar escultures i pintures de la Verge, i a símbols pagans com el *pentacle*. Segurament una de les representacions més clares d'aquest nombre és l'*Home de Vitruvi*, de Leonardo Da Vinci. Aquest artista és un dels que

més va utilitzar la proporció àuria dins les seves obres (Fig 3)



**Pentagonal Phi Relationships**

Però no el trobem només a l'art. La piràmide de Kheops (Fig 2), construïda pels egipcis quasi 4000 anys abans dels inicis del Renaixement, ja mantenia aquesta proporció dins la seva construcció. Ara bé, el **nombre d'or** aparegué de nou dins moltes de

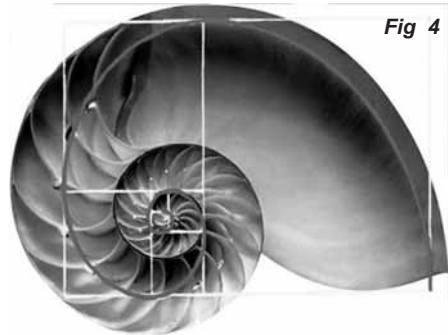


les construccions de l'Antiga Grècia i encara avui el trobem a edificis molt coneguts de grans ciutats com La Torre Eiffel i la Catedral de Notre Dame de París (Fig 2) o l'Alhambra de Granada. Fins hi tot a la música podem trobar-hi aquesta relació, en compositors com Bartok i Messiaen. Dins el nostre món modern i contemporani podem observar la proporció a les targetes de crèdit, entre d'altres objectes quotidians.

A la natura podem observar el nombre **phi** a milers d'estructures. Anomenarem les més representatives:

la flor del gira-sol, la pinya, moltes espècies de cactus, els ous de les aus, la closca dels cargols, la closca del nautilus (Fig 4), ...

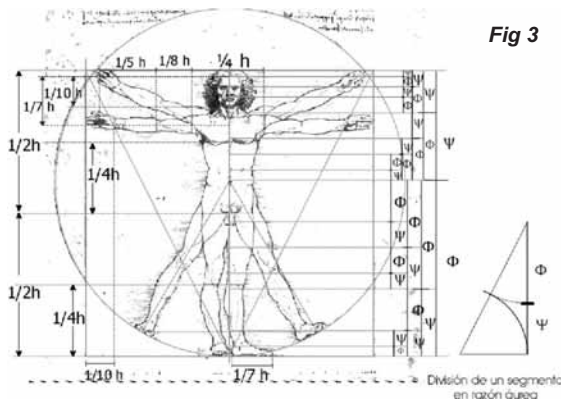
Com heu vist, hem relacionat la ciència dels nombres, les matemàtiques, amb la biologia, l'art, la música i l'arquitectura. Esperem que us hagi agradat i que us hagi despertat l'interès per cercar més informació i investigar sobre aquest món; d'això es tracta.



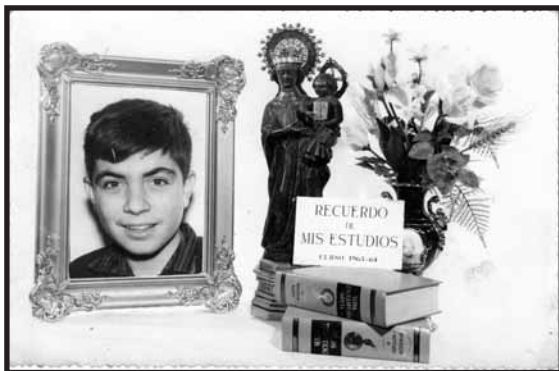
Departament de ciències  
Educató secundària

Per a més informació:  
<http://repositori.upf.edu/handle/10230/17142>

[www.xeix.org](http://www.xeix.org)



*Institut Laboral.  
Antoni Vicens Massot  
Curs 1963-64*

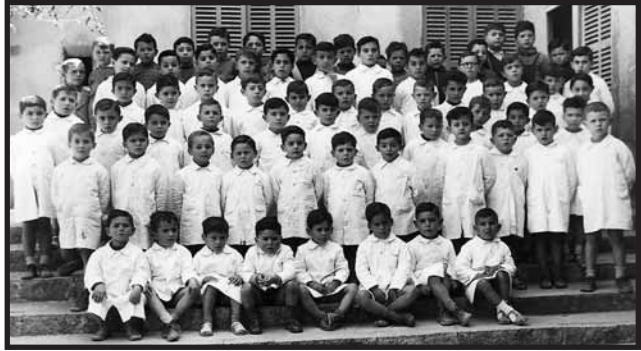


*Escola Parroquial de  
Sant Agustí.  
Mestre: Andreu  
Marresa (Timpans).  
Curs 1966-67*

*Escola de s'Horta.  
Mestre: Lluçia  
Alcina Cirer  
Impartí la docència a  
s'Horta de 1910 a  
1923*



*Escola de les monges  
de la Caritat  
Curs 1959-60*



*Col·legi Sant  
Alfons  
Alumnes de vuitè  
S.E.G.B.  
Abril de 1977*

*Juan Gemita Oliver  
Escola Parroquial de Sant Miquel  
Curs 1964-65*



# CATALA A L'ESCOLA



esc



