

escola



nº 51 - desembre 2010

REVISTA DEL COL·LEGI "SANT ALFONS" DE FELANITX
COOPERATIVA D'ENSENYAMENT "ES LLEDONER"



Sant
Cooperativa

SUMARI

Notícies de l'escola	4
Dia del Cooperativisme	
Jerònima Muñoz Pomar	10
Sa Tanqueta: L'Hortet Escolar	13
Els records de Sant Alfons	
Rafel Adrover Huguet	14
Els nostres nins i nines tambe fan Bàsquet	16
A l'ESO es crea la lliga de pati!	18
Socialització i Violència Domèstica	
Esther de Luelmo	20
Educació Infantil:	
El dia a dia a l'Escoleta Municipal	22
Experimentam i descobrim	23
Som uns artistes	25
Educació Primària:	
Humm, quin Nadal de dolçor (1r A)	26
Els Reis Mags (1r B)	28
Ara ve Nadal, cantarem cançons (2n)	30
Taller de creació plàstica	32
Projecte de suport a l'escriptura (3r i 4t)	33
Novetats tecnològiques (6è)	36
Visita a l'aeròdrom de Son Bonet (5è)	38
Flag Rugby a primària	39
Educació Secundària:	
La covardia i la injustícia	40
Al Brasil fa més calor que aquí	40
Canvi a l'ESO	41
Benvolgut desconegut (4t)	42
Comics	45
Dept. Atenció a la diversitat	
La importància d'una correcta visió	50
Magisderies	
Francisca Amparo	54
Blocaires	
El Cyberbullying	57
Arxiu fotogràfic	60
Festival de Nadal	62



COOPERATIVA D'ENSENYAMENT
ES LLEDONER

EDITORIAL

*I tanmateix els déus mai se n'obliden
de desvestir els arbres a la tardor dels anys*

Damià Pons

Mentre els freds calen les mans s'espasen els dies que escurcen la tarda colpejant el rellotge. L'hivern va d'estrena i ens sobreposam quotidianament; cada minut és una lliçó sabuda dels costums. Moren els dies, cercam les llanes calentes, els brous que bofeguen i l'oloreta del caliu que no podrà dissimular cap dels sentits fins. I crepitin de tant en tant les absències, ben igual que el tronc encès que fou de bona llenya. Els ulls s'inunden i el fum et fa mirar cap a un altre costat per dissimular.

La crisi nostra de cada dia no ha trasbalsat els gestos, no ha profanat la paraula que encara conserva el tall dolç, no ha capgirat les frases que moriran irremediablement sense permís tot d'una que recerquin entre els records de l'any que passa.

La trilogia de sempre ressona com un gran descobriment: que la salut ens vessi, que la butxaca tingui la sort de l'atzar capriciós, que l'amor ens faci tremolar els genolls. Tornam inventar allò que els segles ens han demostrat: que importa l'ara, que els llavors són el demà que mai no han d'existir, encara.

Mentre els freds siguin només fills de l'hivern, els gestos no tindran esgarrinxades.

Edició: Cooperativa d'Ensenyament "Es Lledoner"

Direcció: Antoni Vicens Massot

Coordinació: Jerònima Muñoz Pomar

Disseny i maquetació: Jaume Obrador Vaquer, M^a Antonia Vaquer Maimó

Assessoria lingüística: Antoni Maimó Oliver

Col·laboren: tots els professors i alumnes del col·legi

Impressió: Impremta LLOPIS

EL PQPI DE PERRUQUERIA, EL PLA XARXIPÈLAG I L'EXPANSIÓ DEL PROJECTE DE L'ENTORN VIRTUAL D'APRENTATGE

La incorporació del PQPI de Perruqueria a l'educació secundària obri les possibilitats de formació a un grup nombrós de joves que per un motiu o per un altre interrompen la seva escolarització obligatòria i ara se'ls presenta una segona oportunitat per emprendre els estudis i la preparació professional. Per poder impartir aquesta modalitat, l'escola ha hagut d'adequar les instal·lacions, muntant una perruqueria des d'on desenvolupar el programa que incorpora el mòdul pràctic d'aquesta modalitat. No hi manca detall. El nombre de matriculats ha estat un èxit durant aquest curs. Els alumnes van fiançant els seus aprenentatges i s'engresquen durant les classes de manera molt satisfactòria.



Ja dintre de l'entorn de l'ensenyament basat en la incorporació de les TIC i les TAC a l'aula per facilitar i assegurar la immersió dels alumnes dins la Societat del Coneixement, el tercer cicle de primària ha vist canviada la seva fesomia amb l'arribada dels ordinadors portàtils, material incorporat a l'aplicació del Projecte Xarxiplèlag 2.0 del Govern de les Illes Balears, concebut com un instrument d'aprenentatge dins l'aula i aplicable a totes les matèries. Durant els mesos d'octubre i novembre amb una mica de retard han arribat els portàtils

per a cada alumne de cinquè i sisè i els carretons de càrrega de bateries corresponents. Tot i que el projecte i la seva partida econòmica contemplen la dotació tècnica de l'aula amb una pissarra digital interactiva, amb un projector de distància curta i un ordinador de sobretaula per al professorat per al comandament de la pissarra digital, a les nostres aules no ha arribat res d'aquest material. S'ha destinat únicament a les escoles públiques.

Per poder posar en marxa aquest nou sistema d'ensenyament i aprenentatge, els professors de cinquè i sisè han fet un curs de formació organitzat per INFOCOOP, grup de coordinació informàtica de la UCTAIB. A més, s'ha contractat un enginyer informàtic per poder donar suport tècnic a totes les escoles cooperatives. Aquest enginyer, Rafel Adrover, treballa juntament amb Jaume Obrador, professor d'Informàtica des Lledoner, i membre d'Infocoop que coordina la posada en funcionament i el seguiment d'aquest projecte.

I sense fugir del tema, si l'any passat era notícia la incorporació a les aules de 4t d'ESO d'un entorn d'aprenentatge virtual, enguany ho és l'ampliació d'aquest projecte al tercer curs de secundària amb la mateixa finalitat: substituir alguns llibres de text d'algunes assignatures per un ordinador portàtil. Aquestes assignatures es treballen íntegrament a través dels materials elaborats per cada professor responsable amb el sistema Moodle. La col·laboració i l'esforç de les famílies, una vegada més, assumint la compra o el lloguer del material informàtic ha estat un gran incentiu per continuar amb el projecte.

NOU EQUIP DIRECTIU I NOUS MESTRES A L'ESCOLA

Coincidint amb el començament del curs, l'Equip Directiu de l'escola i el Consell Rector de la cooperativa han observat algunes modificacions. Miquela Orfí Mestre ha entrat a formar part d'aquest òrgan de gestió de centre i de la cooperativa com a Secretària. Per una altra banda, Jerònima Muñoz ha canviat de càrrec: ha deixat la secretaria per encarregar-se d'una de les vicepresidències i de la prefectura d'estudis de secundària, després de molts d'anys de gestió de Maria Obrador Rosselló.

Quant a les novetats del professorat els canvis s'han concentrat a l'etapa de secundària, concretament als cicles de PQPI. S'han contractat dues professores: Glòria Monjo Sureda per fer classes al mòdul específic del PQPI d'auxiliar d'oficina i Antònia Maria Mestre Salom que se'n fa càrrec del mòdul específic del PQPI de perruqueria.

TALLER D'OCUPACIÓ DEL CALVARI

Els alumnes de primària i secundària han fet una visita al calvari. No és motiu de notícia si tenim en compte que es tracta d'un indret que han visitat més d'un pic. La novetat és que durant un parell de mesos, un grup de deu joves que formen part del Taller Ocupacional de l'Ajuntament de Felanitx creat expressament per recuperar aquest turonet tan felanitxer hi han fet una feina digna de reconeixement. Aquests deus operaris, especialitzats en treballs de maçoneria i restauració, s'han encarregat de rehabilitar el Camí del Calvari alhora que ha suposat una oportunitat formativa-laboral per aquestes persones que estaven en situació d'atur.

RENOVACIÓ DEL CONSELL ESCOLAR DE CENTRE

Cada dos anys, la Conselleria d'Educació convoca eleccions al Consell Escolar de Centre. Enguany s'ha renovat parcialment i les persones que han resultat elegides per a la representació dels diferents estaments que componen aquest òrgan col·legiat són les següents:

Representant dels pares i mares:
M^a Magdalena Aloy Oliver

Representants dels professors:
M^a Eulàlia Oliver Garcias i Maria Isabel Vilanova Canet

Representants dels alumnes:
Marino Talavante Oliver i M^a del Carme Binimelis Gonzálbez.

La participació fou bastant alta. Cal dir, però, que la votació dels pares es va deslluir una mica possiblement com a conseqüència del fred i les inclemències del temps. Molta sort i bona feina a tots els nous integrants del Consell Escolar de Centre.

Els alumnes, a més de poder escoltar les explicacions oferides pels propis treballadors, quant al procés de restauració, han pogut participar en diferents tallers: un de pavimentació i un de fotografies de l'abans i el després de les obres realitzades.

S'ha de dir que va ser una experiència molt enriquidora ja que l'entusiasme dels treballadors va calar en els estudiants i els va ajudar a entendre la necessitat de preservar aquest indret de la mà destructora d'alguns incivilitzats.



FORMACIÓ DEL PROFESSORAT

Aquest primer trimestre ha esdevingut molt intens quant a la formació dels professors des Lledoner.

Els mestres d'infantil i primària han fet un curs sobre l'Aplicació de les Competències Bàsiques a l'Aula, de 10 hores de durada i impartit per Pere Alzina. Sense fugir d'aquests cicles, ja esmentaven en un apartat anterior, que els professors de cinquè i sisè han assistit a un curs per a la implantació del pla Xarxipèlag a les seves aules, impartit per INFOCOOP.

Maria Julià Genovart, Margalida Adrover Marqueño i Victòria Gomila Rosselló, del Primer Cicle d'Educació Infantil, ha assistit a un curs de quinze hores organitzat per l'STEI (Manacor) titulat Alimentació, nutrició i dietètica per a infants de 0 a 6 anys. Aquest curs ha estat impartit per Maria Colomer Valiente, Diplomada en Nutrició Humana i dietètica.

Sota el títol Programes europeus: presentació i iniciació en l'elaboració de projectes, es va desenvolupar una jornada formativa de 8 h de durada al CEP de Palma amb l'objectiu de donar a conèixer programes europeus com el Comenius. Hi assistiren Joan Xamena Galmés i Pilar Oliver Rigo d'educació Primària i Jerònima Muñoz d'Educació Secundària. Va esser impartit per Catalina Carbonell, assessora del Servei de Programes Internacionals i Ricardo Sánchez, assessor tècnic del Servei de Programes Internacionals.

Dintre de l'ESO també hi ha hagut moviment: Catalina Moll, Maria Antònia Obrador, M^a Glòria Monjo, Jaume Barceló i Jerònima Muñoz assistiren a una jornada formativa de PQPI on s'explicaren els nous models de gestió de centres de les pràctiques professionals i la nor-

mativa que s'aplica en aquest curs escolar.

A part, i sense fugir de l'àmbit del PQPI, Catalina Moll, com a orientadora del Centre, també assistí a una jornada on s'explicaren les novetats referents a aquests programes, les modificacions i l'aplicació dels dos cicles que el configuren. Ella mateixa, juntament amb la PT de primària Llúcia Pasqual Cortès, assistiren al CEP de Palma a la presentació del Protocol d'actuacions contra el maltractament infantil.

La professora d'Educació Plàstica M^a Antònia Vaquer Maimó s'ha matriculat a un curs de 20 h (CEP Manacor) anomenat: Dibuix, art i tècnica, impartit per Lino Cabezas, catedràtic de Dibuix de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.

L'educadora Magdalena Garcias ha fet un curs de massatge infantil al CP de Manacor.

L'Equip directiu, membres del Departament d'Atenció a la Diversitat i el personal d'administració han fet també un curs de 20 hores organitzat per la UCTAIB titulat Protecció de dades en l'empresa, amb la finalitat d'adequar el funcionament de l'escola a la nova llei de protecció de dades.

CURTMETRATGE

inquiet

El curs passat els alumnes d'Imatge i expressió varen realitzar un curtmetratge de 6 minuts de durada anomenat "*Confia'ns el teu secret*" que tractava sobre el tema de la bulímia en adolescents. Amb aquest treball han quedat seleccionats al *VI Festival Inquiet* de cinema, a la secció Inquieta per a escoles que es desenvolupà entre el 17 i el 27 de novembre passats a Picassent (València).



TRES ALUMNES, GUARDONATS AMB ELS PREMIS DE SECUNDÀRIA

Tres alumnes de quart de secundària dels cursos 2009/2010 del col·legi Sant Alfons han obtingut el guardó en cada una de les dues modalitats dels premis per a l'alumnat d'educació secundària convocats per la Conselleria d'Educació i Cultura del Govern de les Illes Balears. Aquesta tercera edició dels premis va tenir lloc el passat dijous dia 14 d'octubre al recinte del Palma Arena.

Els alumnes Carlos Baz González i Aina Medina Estelrich recolliren el diploma corresponent per

haver demostrat durant tota la seva escolarització dins secundària un aprofitament acadèmic amb una mitjana d'excel·lent (igual o superior a 9). Sandra Millán Carmona, per altra banda, fou guardonada amb el premi a l'esforç personal i dedicació mostrats per superar les dificultats durant l'etapa de l'educació secundària. Tots els guardons fóren lliurats pel President del Govern, el senyor Francesc Antich i pel Conseller d'Educació, el senyor Bartomeu Llinàs.

XERRADA SOBRE PREVENCIÓ D'INCENDIS FORESTALS

El Ministeri de Medi Ambient, rural i marí del Govern d'Espanya ha engegat una campanya de sensibilització per a la prevenció d'incendis forestals dirigida als escolars de primària: *Evita el fuego... la biodiversidad es vida*.

Els alumnes de 6è varen tenir l'oportunitat de conèixer els

aspectes més rellevants relatius als incendis forestals: com es produeixen, quines són les causes, quins efectes tenen, què fer per prevenir-los, controlar-los i extingir-los...

A més de la xerrada varen treballar els continguts de la pàgina web que us reproduïm a continuació per si pot ser de l'interès dels nostres lectors:

www.evitaelfuego.es



UNA DONA, UNA FOTO, UNA REIVINDICACIÓ

Quan arriba el mes de novembre, a les aules de secundària es comença a treballar des de les tutories i les assignatures d'Ètica (4t curs) i Educació per a la ciutadania (2on curs) el tema de la Igualtat del homes i les dones i es preparen tot un seguit d'actes que pretenen celebrar el dia de la *No Violència contra la dona*. Enguany la tasca desenvolupada ha involucrat tota l'ESO: a proposta de l'àrea de la dona dels Serveis Socials de l'Ajuntament de Felanitx, s'ha organitzat un concurs de fotografia al voltant de la temàtica de rebuig a la violència masculina, la transmissió de valors igualita-

ris i de defensa dels drets de les dones. La idea posterior que es va plantejar als grups de 4t d'ESO tant de Sant Alfons com de l'Institut de Felanitx va esser muntar una exposició amb els finalistes i els guanyadors del concurs de cada un dels centres escolars.

En blanc i negre, retocades, simbolistes, fotografies d'autor... qualsevol modalitat original podia entrar en concurs. La participació fou massiva; llevat d'algun despistat, gairebé tots els alumnes de secundària volgueren dir la seva a través d'una o dues imatges elaborades.

Dia 25 de novembre es va inaugurar a la Casa de Cultura l'exposició de les fotografies finalistes i les premiades, tant de Sant Alfons com de l'Institut. Els responsables dels serveis socials de l'Ajuntament lliuraren un diploma de participació als alumnes autors i feren un present per als guanyadors.

Els guanyadors de la nostra escola foren alumnes de 4t de secundària: Zoé Adrover Parapar, Francina Círia Maimó i Catalina Sirer Melis. Sebastià Roig obtingué una menció honorífica.

EL TEATRE INTER COOPERATIVES

Abans foren la informàtica, llavors els grups de gerents, els professors d'educació física o els músics que formen part de les cooperatives d'ensenyament: tots ells, en un moment donat, veieren la necessitat de crear grups de treballs per consultar, coordinar i fer activitats conjuntes des de les seves especialitats. Ara li ha tocat al Teatre, amb majúscules, haver de sortir a l'escena inter cooperativa: a l'escola Es Liceu va tenir lloc la prime-

ra reunió de treball de tots aquests afeccionats a les bambolines que formen part dels diferents grups de teatre que hi ha a les escoles cooperatives. Des d'Es Lledoner, assistiren Xisco Olivares, Isabel Mesquida, M^a Antònia Obrador Adrover, Llúcia Pasqual i Caterina Obrador.

D'aquesta primera presa de contacte va sorgir la idea de fer una activitat conjunta de teatre entre alumnes i professors. Els detalls d'aquesta iniciativa seran desvelats en una altra edició d'aquest noticiari. Esperarem impacients!

CREACIÓ D'ADECOOP

El passat dia 13 d'octubre va tenir lloc l'assemblea constituent i d'elecció de Junta directiva de de l'Associació de Dones Empresàries (ADECOOP), promoguda per membres del Consell Rector de la UCTAIB. La creació de l'Associació de Dones Empresàries Cooperativistes de Balears és un projecte que

sorgí a partir de l'experiència a altres comunitats (AMECOOP-Madrid i AMECOOP-Andalucía) i amb el suport de COCETA. Els objectius principals d'ADECOOP són la promoció del cooperativisme de dones com a estructura empresarial democràtica i no sexista i la representació i defensa dels seus interessos davant els òrgans corresponents, així com el foment de la participació de la dona en l'empresa cooperativa i el suport de la seva inserció social i laboral. Jerònima Muñoz, de la Cooperativa Es Lledoner, n'és la secretària de la Junta Directiva.



XIVÈ CONGRÉS D'EDUCACIÓ D'UECOE

Entre els dies 20 i 22 d'octubre es va celebrar el XIVè Congrés de la UECO (Unión Española de Cooperativas de Enseñanza) a Múrcia. Una comitiva composta per personal de la Sectorial d'ensenyament d'UCTAIB i per una selecció de professors de les cooperatives del CIDE i Mata de Jonc assistí a aquestes jornades que es desenvoluparen sota el lema: *Educació, Formació, Innovació i Compromís. Claus cooperatives*. En aquest congrés es va posar de manifest el compromís de les cooperatives d'ensenyament per millorar els resultats del seu alumnat per tal d'aconseguir professionals de futur: persones dotades

d'habilitats i destreses que facilitin el seu equilibri personal i la seva integració social.

El congrés fou inaugurat per Ramón Luís Valcárcel, President de la comunitat de Múrcia, Àngel Gabi-londo Pujol, Ministre d'Educació, Carlos Sierra Sosa, President d'UECOE i Juan Antonio Pedreño Frutos, President d'UCOERM (Unió de Cooperatives de la Regió de Múrcia).

Potser la notícia estrella és que, després de moltes negociacions, la sectorial d'ensenyament de la Unió de Cooperatives de Treball Associat passa a ser membre d'UECOE. L'assistència a aquest congrés va facilitar els contactes i va permetre superar, a la fi, els entrebancs burocràtics que fins ara ens havien impedit l'entrada en aquest grup.

Dia del cooperativisme

Celebrar el Dia del Cooperativisme s'ha convertit en una fita important. No es tracta només del reconeixement del paper que tenen les cooperatives en el desenvolupament econòmic i social, com recull la famosa resolució de l'Assemblea General de l'ONU, sinó que ha esdevingut una data en la qual es reivindica un tarannà empresarial, uns trets d'identitat que atorguen responsabilitat i eficàcia a les nostres iniciatives i un compromís amb les persones basat en el treball conjunt, la igualtat i la solidaritat.

La convocatòria d'enguany organitzada per la Unió de Cooperatives de Treball Associat de les Illes Balears ha tingut un destacat èxit d'assistència, tant a les tradicionals jornades esportives intercooperati-

tives duites a terme a l'escola CIDE com a l'acte institucional per excel·lència que es va celebrar el passat dia 19 de novembre al restaurant Binicomprat d'Algaida.

Quant a les jornades esportives, més d'un centenar de socis de les cooperatives d'ensenyament participaren durant dues hores i fent gala d'un esperit esportiu molt fresc i saludable als quatre esports estrella: bàdminton, handbol, frontó i korbball. Aquest darrer esport va ésser el protagonista de la jornada, no només per les seves peculiaritats (es tracta d'un esport mixt, cooperatiu i sense gairebé contacte físic) sinó perquè tant la Unió de Cooperatives com la Obra Cultural Balear s'han proposat com a fita introduir-lo als centre educatius arreu de l'illa.



Ja fent referència a l'acte central, els xeremiers anunciaren l'obertura de l'acte. El so del tamboret i la flauta donà pas a la comitiva d'autoritats que presidí la taula. Amb una puntualitat estricta, s'inicià la vetllada. Primer punt de l'ordre del

difícils, el cooperativisme com a model per als joves emprenedors alhora que va fer una revisió al model cooperatiu que actualment es desenvolupa arreu de Catalunya.



dia: intervenció d'una convidada de luxe: Mireia Franch, Directora General d'Economia Cooperativa i Creació d'Empreses del Departament de Treball de la Generalitat de Catalunya.

Franch, llicenciada en Econòmiques i Empresariales, ocupa un lloc rellevant dintre del cooperativisme a Catalunya. Coneix molt bé els aspectes inherents del model cooperatiu no només des del càrrec que exerceix, tal i com explicà en la seva ponència titulada *Promoció del Cooperativisme des de la Generalitat de Catalunya*, sinó també per tradició familiar. No de bades, el seu pare formava part d'una cooperativa i li va servir com a referent primer. Partint de la idea que la cooperativa és una fórmula atractiva pel simbolisme que representa i en aquest sentit apunta que en època de crisi la gent tendeix a "agrupar-se", Mireia Franch reflexionà sobre el significat que ha tingut per a ella el concepte de cooperativa per abordar llavors el terme plantejant l'economia social com a alternativa en temps

Després d'aquesta intervenció s'inaugurà oficialment l'acte commemoratiu de la Diada Internacional del Cooperativisme. A part del president de la Unió de Cooperatives, Antoni Vicens Massot i de la Directora General d'Economia Cooperativa i Creació d'empreses del Departament de Treball de la Generalitat de Catalunya, la senyora Mireia Franch, presidiren la taula el batlle d'Algaida, el sen-

yor Francesc Miralles, la Consellera de Treball i Turisme del Govern, la senyora Joana Barceló, la Consellera d'Economia i Turisme del Consell, la senyora Isabel Oliver, la Directora General de Responsabilitat Social, la senyora Maria Duran, la Directora General de Planificació i centres, Elvira Badia i la presidenta de les Cooperatives Agroalimentàries de les Illes Balears, la senyora Jerònia Bonafé.

El president d'UCTAIB inaugurarà el torn d'intervencions amb la lectura d'un discurs a través del qual reflexionà sobre la conjuntura econòmica delicada que viuen les distintes societats i les seves institucions i analitzà el paper significatiu que ha tingut el cooperativisme dintre d'aquest panorama poc alentidor. Després, recercà les repercussions de la crisi en el món financer, a les relacions complicades que se'n deriven amb les institucions polítiques i la gran dificultat per treure endavant projectes per manca de suports institucionals. Acabà la seva intervenció fent un balanç de les actua-

cions que s'han fet durant tot l'any des de les diferents sectorials, des del Consell Rector de la Unió, posant especial atenció a les iniciatives de diferents grups de treballs intercooperatius, a les associacions creades per difondre el model cooperatiu (referint-se concretament a ADECOOP) i agraint el suport de les empreses que aposten per al model de l'economia social.

Després d'aquesta lectura, els diferents convidats dirigiren unes paraules d'agraïment als assistents i els encoratjaren a mantenir-se fermes sota l'auspici del sistema que propugna el cooperativisme.

Pot ser els dos actes més esperats i que significaren la clausura de la celebració protocol·lària foren dos: el primer, la lectura del Manifest del Dia Internacional del Cooperativisme i el lliurament de la II Distinció Coop a l'entitat o institució de les Illes Balears que hagi destacat pel seu suport al moviment cooperatiu.

El missatge de l'Aliança Cooperativa Internacional en el seu 88è Dia Internacional no podia ésser més clarificador: Les empreses cooperatives donen poder a les dones. Així començà el text que llegí Catalina Isabel de la Fuente, membre del Consell Rector d'UCTAIB i Presidenta d'ADECOOP (Associació de Dones cooperativistes de les Illes Balears). El contingut del manifest pretenia instar a la participació de les dones en el moviment cooperatiu, valorant la seva contribució en el desenvolupament econòmic, social i cultural en tot el món amb la intenció d'enfortir el compromís cooperatiu per per-



metre la presa de poder de les dones en les seves empreses cooperatives.

Acta seguit, s'entregà una placa commemorativa per als 25 anys com a cooperativa a Estudi Zero Teatre.

Quant al lliurament de la II Distinció Coop, enguany es va decidir atorgar-la a la Direcció General de Responsabilitat Social, representada per la senyora Maria Duran, qui recollí el premi emocionada i molt satisfeta pel treball i la col·laboració que fins ara hi ha hagut entre la Direcció General esmentada i la Unió de Cooperatives fent incidència en el compromís d'una tasca futura gairebé garantida.

La Balanguera fou la nota d'or dels xeremiers que clausurà la vetllada i fou la porta d'entrada cap al bufet. Acabats els formalismes, se substituïren els aplaudiments pels àpats, la bona conversa, la música del grup Harlem Band i la presència d'un jove mag que, entre taula i taula, ens deixà a més d'un bocabadats.

Jerònima Muñoz Pomar



Per quart any consecutiu ens tornam engrescar en el projecte anual de l'HORT ECOLÒGIC. Durant aquest primer trimestre els alumnes d'Educació Infantil de 5 anys grup A han sembrat faves i el grup B ravenets. En el mes de novembre els protagonistes han estat els nins i nines del primer cicle d'Educació Primària: han preparat el terreny llevant les males herbes, les pedres, ajudant al coordinador a passar el motocultor, a adobar la terra i deixar-la a punt per sembrar. Els alumnes de 1r A han sembrat grells i els de 1r B i 2n B han optat per les pastanagues i els de 2n A pels raves. Després de treballar durant tot el curs escolar (2009-2010) en la sembra, manteniment, recolecció de verdures i hortalisses i veient l'excel·lent collita que es presentava decidirem mesurar les quantitats de productes obtinguts. Tots han estat emprats en el menjador de l'escola durant el curs i a l'estiu els han aprofitat a l'Escoleta Municipal.



Les quantitats recolectades foren:

- 15 quilos de faves tendres.
- 5 quilos de pèsols.
- 8 quilos de pastanagues.
- 47 lletugues d'enciam variat.
- 60 porros
- 34 cols.
- 4 manats de jullivert
- 28 quilos de cebes.
- 77 cabeces d'all.
- 72,5 quilos de tomàtigues.
- 4,5 quilos de pebres.
- 13,200 quilos de carabassons.
- 4,300 quilos d'albergínies.
- 41,750 quilos de tomàtigues de ramellet.

Cristòfol Fontanet Àlvarez
Coordinador hortet escolar

"SA TANQUETA"
Hort escolar ecològic
Cooperativa d'Ensenyament Es Lledoner

Els records de Sant Alfons

Fa uns dies en Jaume Obrador me comentava si m'interessaria escriure els meus records del pas per Sant Alfons. Jo, com sempre, m'apunt a tot i me pensava que seria una cosa fàcil, però no: com bé coneixen aquells que eren els meus professors jo no som de lletres, som més bé de nombres, per això me dedic a la informàtica.

De la Caritat, els records que tenc, com tota la gent, son aquelles escales interminables. Pujàvem aferrats de la barana perquè els escalons eren molt alts. També record les classes amb n'Apol·lònia Gomila; jo no sé les vegades que me va arribar a castigar després de classe per acabar els deures. I és que crec

que era un desastre! De fet, el que més m'agradava era fer els regals pel pare i la mare i quasi mai me deixaven fer-los perquè havia fet alguna cosa. Santa paciència que tenien amb nosaltres! Gràcies a això hem pogut arribar on ara som. També me'n record del temps que passàvem fora, al carrer, esperant per entrar. Hi ha encara les dues rampes de pedra on ens enfilàvem per patinar-hi.

Me'n record que al carrer perpendicular a la Caritat ens feia por passar-hi: no me'n record de les històries que es contaven d'aquell carrer però encara és l'hora que no hi he passat mai.

Crec que hi havia dos patis, un a la planta baixa per als petits i l'altre dalt, al

Rafel Adrover Huguet



Rafel Adrover va néixer a a Felanitx el 3 d'Abril de 1980. Ha estudiat Enginyeria Tècnica en Informàtica de Sistemes (ETIS) i Enginyeria Superior en Informàtica (ESI).

Des de 1998 treballa a Empresas Roig (Cala d'Or) com a responsable informàtic d'aquesta empresa dedicada al sector turístic, lloguer de cotxes, servei d'autocars, agència de viatges, etc

Actualment, segueix treballant en aquesta empresa. A part, la UCTAIB l'ha contractat per ajudar a la implantació del projecte Xarxipèlag 2.0 a les escoles cooperatives.

Però no tot són estudis, feines i projectes; es declara afeccionat a la mountain bike, al ciclisme en general i de tant en tant li encanta sortir a practicar el running.

terrat, tancat amb reixeta. Al pati de baix, hi havia un coll de cisterna. Li vàrem donar més de mil voltes, com a al·lots que érem.

De Sant Alfons, el primer record que tenc és aquell lledoner el qual ha esdevingut el símbol d'aquesta escola. També, aquell pati enorme i les escales que separaven els dos patis, les vegades que intentàvem botar del pati de dalt al de baix i les vegades que vaig pegar amb els genolls pels morros. També tinc presents les porteries on jugàvem els nostres partidets de futbollet. Aleshores jo no entenia perquè la gent havia de passar pel mig el temps que jugàvem; està clar que el pati no donava per a més.

I com oblidar aquells pambolis torrats amb una mica de pebre coent i ceba, encara me'n record del seu gust i encara faig la mateixa recepta, tot i que no s'aproxima ni a la meitat de la perfecció d'aquell berenar.

Aquí ja vàrem començar a tenir professors per a cada assignatura: socials, naturals, matemàtiques, català, castellà, anglès, etc... Va ser aquí on a base de renyades i de repassos varen aconseguir obrir-me el capet i entendre les matemàtiques, que han estat la base dels meus estudis universitaris.

Me'n record com si fos ara de la forma d'explicar de cada professor. A Don Guillem a la classe de socials l'escoltava atentament ja que pareixia que ens contava una història; les classes de Don Toni Masot, que no en deixava passar ni una; les de don Toni Xorret: sempre vaig riure quan agafava qualque trapassar. Encara me'n record d'un dia que vaig sortir a la pissarra i me demanava 1 més 1. Jo de nerviós que estava li contestava 1 i com ell reia de veure que no me'n sortia, m'ho va seguir demanant 5 ó 6 cops, i jo que no sortia de l'1. També les de don Toni Maimó, el meu padrí jove, i el seu "porquer" i "pareixes de pis amb tim-

bre". No voldria fer un lleig als altres professors ja que amb tots m'ho vaig passar molt bé. Gràcies a tots ells he arribat a tenir els meus estudis i la vida laboral actual, no us podeu fer una idea dels "Necesita Mejorar" que duia i mira llavors a selectivitat vaig poder treure una de les quatre matrícules en matemàtiques que varen sortir. Estic segur que tot es va començar a formar en aquesta escola.

A aquesta època li dec els meus



de Sant Alfons, el primer record que tenc és aquell lledoner el qual ha esdevingut el símbol d'aquesta escola...



amics, els amics de tota la vida; la colla que ara que tenim 30 anys encara feim sopars, excursions etc.

També me'n record del viatge que vàrem fer a 8è, a Paris a Disney i de com un company meu va agafar un tudó, el va plomar al mig dels jardins del Louvre i la por que teniem llavors que ens trobessin els professors! O de quan ens canviàvem d'habitació en lloc de dormir... els compa-deixo de guardar al·lotons!!

Estic segur que me deix moltíssimes coses, ja que quan feim sopars amb els amics i surt el tema encara riem i molt de tot el que vàrem viure durant tots aquells anys.

Vull donar les gràcies per aquesta oportunitat que he tengut d'agrair de tot cor a tots els nostres professors la paciència i constància que varen tenir amb tots nosaltres per formar les bases del que hem pogut arribar a ser en l'actualitat.

Rafel Adrover Huguet

Els nostres nins i nines també fan bàsquet!!



Els nostres nins i nines de 1r fins a 4t de primària ja han començat la temporada de bàsquet escolar. Tenim 2 equips inscrits per a enguany. La participació no ha estat massa nombrosa, i tenim un equip menys que l'any passat. Si hi ha nins/es interessats encara estan a temps de poder-ho fer!

El primer dia de competició fou a Lluçmajor, i abans de sortir de Felanitx, férem una fotografia de família amb el nostre emblemàtic Lledoner al fons. Com podeu veure a la fotografia, hi ha els joves jugadors i jugadores, pares i mares, amics i representants de la nostra escola com el nostre director i una de les vicepresidentes.

Aquest és el resum dels partits disputats a aquesta primera jornada.



Iniciació.

Sant Alfons 9 - Santanyí 22

Una vegada a Lluçmajor els més petits de l'escola jugaren el seu partit, on tot i les bones sensacions, no aconseguirem la victòria. Ànim màquines!

Jugaren: Tomeu, Aina V. (4p), Aina (3p), Maria (2p), Miquel Mateu, Jaume, Paula i Alberto.

Benjamí.

Sant Alfons 33 – Portocolom 12

Bona victòria l'aconseguida per aquest grup davant el veïnats del nostre terme! que tot i tenir dos alevins en pista no varen poder guanyar-nos. Gran partit!

Jugaren: Sebastià, Lluís (2p), Elisa (3p), Irene, Santiago, César (6p), Joan (10p) i Miquel Àngel (12p)



A L'E.S.O. es crea la lliga de pati!

Al nostre edifici de secundària els patis són més competitius que mai. No us penseu que és que hi hagi problemes. És que hem creat “La 1^a lliga de Pati” a l'E.S.O., una idea instaurada pel departament d'Educació Física.

Des de fa ja unes setmanes, i sense tenir un final establert, els nostres alumnes poden gaudir més que mai de la pràctica de l'esport al temps de l'esbarjo. Ha estat un èxit i els alumnes han respost amb una gran acceptació. Alguns voluntaris de quart s'encarreguen de dirigir els partits, als quals aprofitam per donar-los les gràcies. Hi ha un gran ambient i predomina el fair play. Més de la meitat dels nostres estudiants juguen a alguna de les opcions, i alguns fins i tot a més d'una. Cal esmentar també que alguns dels nostres professors també participen a la lliga de pati.

Els esportistes participants tenen un ampli ventall d'opcions per poder triar. Així, els dilluns i els dimecres es juga a futbol, els dimarts i dijous a bàsquet, els divendres a mato i volei, i a triar el dia de joc entre els participants a truc, escacs i tennis taula.

Així doncs, tenim 24 equips d'esports col·lectius i 18 d'esports individuals o parelles.

A la propera revista i a la nostra pàgina web anirem informant dels resultats que es vagin donant.

Salut i esport!!

Xisco Olivares
Jaume Barceló





FUTBET

“Dàtil pes morros F.C.”, “Los Raymundos”, “Amazigh”, “Blackops”, “Dark Rising”, “The best”, “El Equipo A”, “Cracks”.

BÀSQUET

“Star Teem”, “Tontukos”, “Los mendas”, “Give me Five”.



MATO

“Dàtils amb baicon”, “Si te pillo te mato”, “Desodorante Axe Xocolate”, “Plan B”, “Tonto Quien Lo Lea”, “A Tope”, “Un més”.

VOLEI

“Dream Team”, “Dàtil pes morros”, “Black Volley”, “San Jacobas”, “Los guapos menos el Jose”



TENNIS TAULA

Gines Parra, Toni Alonso, Jawad Hinda, Jaume Serra, Karim El-Hannoui, Pere Roig i Abdelillah Rachdi.

ESCACS

Fernando Vizuete, Catalina Rigo, Pedro Obrador, Toni Mesquida, Jawad Hinda, Jose Miguel Chaves, Xisco Olivares.

TRUC

Tia R. i David R., Llorenç P. i Jaume R., Xisco O. i Jaume O., Maties R. i Jaume B.

Socialització i

Violència Domèstica

Les diferents conductes que s'aprenen com a apropiades per a dones i homes a una determinada societat i moment històric son considerades com a certes i biològicament naturals, quan en realitat responen a la reproducció d'uns estereotips socials.

Històricament, les dones han estat socialitzades per a la vida domèstica i els homes per a la vida pública. Per complir aquestes funcions, homes i dones han desenvolupat diferents capacitats i valors, generant relacions de poder i domini del masculí sobre el femení. La socialització de gènere té com a conseqüència el desenvolupament parcial tant de dones com d'homes.

El procés de socialització a través del qual les persones assumeixen regles i

normes de comportament es produeix, fonamentalment a dos àmbits: la família i l'escola. En aquest procés intervenen, a més, institucions polítiques, religioses i administratives, de tal manera que la societat pressiona a les persones a pensar i actuar de forma diferent segons siguin dones o homes. Des de petits els nins aprenen a respondre activament i fins i tot agressivament i s'entrenen en aspectes tals com guanyar, lluitar, competir, apoderar-se, imposar, conquerir, atacar, vèncer, etc., mentre que les nines aprenen a cedir, pactar, cooperar, lliurar, obeir, cuidar..., aspectes que no porten a l'èxit ni al poder segon el model actual i que són considerats socialment inferiors als masculins.

Cal recordar que la violència està incorporada culturalment a la identitat masculina tradicional. La violència de gènere és el resultat de relacions de poder i domini que la societat manté i reproduceix, fenomen universal directament relacionat amb la situació de subordinació de les dones a tot el món, al ludeix a un fet d'arrels socials, a una actitud apresada mitjançant la socialització. El gènere és la clau que explica el procés social pel qual s'adjudiquen una sèrie d'expectatives, valors i comportaments a un i un altre sexe, originant relacions desigualitàries i definint relacions de poder dels homes sobre les dones. La violència contra les dones és una expressió de la relació de desigualtat entre homes i dones. Afecta a tota l'organització de la societat i, per tant,

aquests actes violents han de ser analitzats dins del context social. Cal recordar que Nacions Unides (1996) la defineixen com “tot acte de violència basat en el gènere que té com a resultat possible o real un dany físic, sexual o psicològic, incloses les amenaces, la coerció o la privació arbitrària de la llibertat, ja sigui que ocorri en la vida pública o en la privada.”

La violència, tant la física com la psicològica, és un model de resposta molt estès als problemes interpersonals i socials, com a fruit d'uns trets culturals que predominen en la forma de vida i de pensament de les persones i grups socials, els infants reproduïen aquest mateix model quan estableixen relacions de parella en l'edat adulta, ja que aprenen que la violència és un mitjà legítim per solucionar conflictes.

Per eradicar la violència contra les dones és necessari canviar les normes i els valors que la toleren i fomenten. Una manera d'aconseguir aquests canvis seria mitjançant l'educació en igual-

tat dels nins i les nines. Coeducar, tant en igualtat de drets com d'oportunitats, suposa que les actituds i valors tradicionalment considerats com a masculins o femenins poden ser acceptats i assumits per persones de qualsevol sexe i que tant a l'escola com a la família es tinguin en compte els drets i les necessitats de les nines.

Durant la infància convé que tant les nines com els nins assagin diferents rols i situacions, i que expressin sentiments mitjançant el plor, el riure, en un entorn en el que puguin mostrar afectes, ser dolços/ces, rebel·lar-se... així com ensenyar-los les habilitats domèstiques necessàries per a l'autonomia i el desenvolupament personal. En l'adolescència, a més de reforçar els aspectes assenyalats a la infància, seria important incidir en una orientació professional no sexista, i en una educació afectiu-sexual integral que els ajudi a viure la pròpia sexualitat i les relacions amoroses d'una forma plaent i igualitària.

Esther de Luelmo

Psicòloga. Col·legiada B-1975

Tècnica de la Càtedra d'Estudis de Violència de Gènere

UNIVERSITAT DE LES ILLES
BALEARS

Recursos:

www.educacionenvalores.org

<http://web.educastur.princast.es/proyectos/coeduca/>

http://www.stes.es/mujer/8marzo2005/GUIA_RECURSOS_DID.doc

EL DIA A DIA A L'ESCOLETA MUNICIPAL

Som els infants de l'Escoleta Municipal i us volem contar una mica com és un dia a l'escoleta.

A l'aula dels nadons (0-1 anys), el que principalment feim és menjar i dormir, però també ens agrada jugar damunt l'estora els que som més grans i estar dins el parc o a l'engronsadora els més petitons. També ens agrada molt arrossegar-nos per terra, jugar amb la panera dels tresors i anar a l'aula de psicomotricitat.



A l'aula d'1 a 2 anys ja som una mica més grans i anam construint altres rutines i practicant diferents hàbits. El dematí passam llista i després feim un fitxeta o jugam al joc

heurístic. Quan hem berenat, tots asseguts a la nostra cadira, podem anar a jugar a l'estora amb les joguines que l'educadora ens treu. Sabem que les joguines no es poden tirar a l'aire perquè podem fer mal als altres companys, però hi ha vegades que no hi pensam! Després anam al pati i quan entram toquem els hàbits d'higiene personal: canvi de bolquers, rentar cara i mans. Quan tothom està a punt, esperam a les mamàs mirant una estoneta de vídeo.

Els nins i nines de l'aula de 2 a 3 anys som els grans de l'escoleta, i per tant ja aprenem i sabem fer moltes coses. Primer de tot treim l'agenda i la donam a la mestra, després ens ajuden a posar les bates, passam llista, miram el temps i feim una fitxeta. Berenam i arraconam el portaviandes dins la nostra maleta. Sabem anar al bany tot sols, o al

manco ho intentam. Ajudam a arraconar les joguines i ens agrada molt anar a jugar al pati. Quan entram del pati també toquen els hàbits d'higiene. Ah! Fer psicomotricitat ens agrada moltíssim i ja ens sabem llevar les sabates, i ara practicam com es posen a cada peu! També ens agrada molt cantar cançons de la capsa de música, ballar damunt l'estora, escoltar música, etc. Aquest any, una de les coses que ja sabem fer molt bé és el tren per anar al pati! Les mestres estan molt contentes.



Com veis a l'escoleta no tenim temps d'avorrir-nos i les mestres estan ben divertides!

Els nins i nines de l'Escoleta Municipal.

EXPERIMENTAM I DESCOBRIM



Durant aquest curs a les aules de tercer d'educació infantil se seguirà amb la proposta que ja vàrem posar en marxa el curs passat, és a dir, seguirem experimentant. Amb aquesta nova activitat pretenem que els infants observin, manipulin i experimentin, però sobretot que gaudeixin de tocar objectes que són nous per a ells, de tastar sabors que encara no coneixen molt bé, d'ensumar, de fer mescles, de manipular textures diferents amb les mans i amb els peus...

Per tal de poder dur a terme aquestes experimentacions d'una forma correcta,

és a dir, d'una manera que tots els infants puguin participar de forma activa, en determinats moments fem desdoblaments de grup. Hem de dir que els primers dies als nins i nines els va costar una mica entendre que uns farien una activitat d'experimentació i uns altres anirien a fer psicomotricitat, però amb el pas de les setmanes ja no posaren cap impediment per anar a fer psicomotricitat o per quedar dins l'aula.



Les activitats que hem fet fins ara han estat molt variades: han tocat textures amb els peus, han fet pasta amb aigua i farina, han tastat molts i diversos fruits i fruites de la tardor, han ensumat cafè i després han pogut pintar amb una mescla de cafè i aigua, ...



Esperam que durant els propers trimestres els nostres nins puguin seguir experimentant. És una activitat que els agrada molt i els permet interactuar amb els seus companys. A més, està plena de misteris i interrogants perquè no saben mai què faran, amb què ho faran i fins a on podran arribar.



Primer cicle d'infantil



Això era i no era un grup de nins de l'escoleta, concretament els de 3, 4 i 5 anys, que enguany volen posar en pràctica una experiència nova dedicada al món de l'art.

Així doncs, dins l'àrea de plàstica i durant tot l'any es convertiran en autèntics pintors i artistes coneixent de la forma més divertida possible la vida i les característiques més significatives de la part artística.

Aquest primer trimestre s'han introduït de ple dins la carrera artística de Joan Miró. A les diferents aules i segons el nivell han fet activitats (individualment, en petit grup i en gran grup). Les mestres han explicat i han mostrat les produccions de les seves obres i han fet percebre aquelles característiques i qüestions més curioses de la seva obra.

Mitjançant diferents activitats, com són ara murals, collage, estampacions, tècniques del regalim, pinzell, traços,...han vist que Joan Miró sempre va fugir de les formes cargolades i es va complaure en les composicions senzilles, equilibrades i acolorides amb colors purs.



Per tot això han descobert la passió que no el va deixar mai: l'estimació que va sentir per la seva professió.

Segon cicle d'Infantil

Humm, quin Nadal de dolçor!

Els alumnes de 1r A hem treballat els aliments i mentre en parlàvem, vàrem pensar que, aprofitant que ve Nadal, podríem demanar a les padrines com es fan uns quants dolços que menjem aquestes festes.

Aquí teniu un tast (mai millor dit) i si us fa ganes fer torró, Massapà o tambor d'ametlla aquí en teniu un parell de receptes.

TORRÓ EN MOTLLES

Ingredients:

- 350 grs. de mel
- 200 grs. de sucre
- 2 blancs d'ou
- 650 grs. d'ametlles picades i pelades
- 3 cullerades d'aigua
- La ratlladura d'una llimona.

Preparació:

En una cassola posar la mel, l'aigua i deixar a foc lent fins que s'evapori l'aigua. Afegir el sucre treballant amb una espàtula de fusta. Muntar els blancs a punt de neu i incorporar a la barreja anterior remenant fins que prengui punt de caramel. Afegir-hi la ratlladura de llimona i les ametlles, tornar a barrejar i abocar la pasta en motlles folrats amb neules o paper de barba; cobrir amb una altra neula o amb el paper i posar un pes a sobre.

Esperar uns dies i ja es pot menjar.

MASSAPÀ

Ingredients:

- 3.600 grs de pols d'ametlla
- 4.400 grs de sucre
- 2 litres d'aigua
- 800 grs de glucosa
- vainilla
- fruites confitades per la decoració

Preparació:

Coure el sucre amb la glucosa i l'aigua fins a 112° C, posar a la batidora i mesclar amb la pols d'ametlla, aferir-hi la vainilla, deixar reposar 24 h. i decorar.

COCA DE TORRÓ

Ingredients:

- 6 neules
- ½ Kg. d'ametlles crues, picades i pelades
- 400 grs. de sucre
- el suc d'una taronja i la ratlladura de la seva pell
- canyella en pols

Preparació:

Mesclar tots els ingredients, fer una pasta i fer-ne bolles, posar-les damunt una neula, posar-li l'altra neula damunt i amb un pedaç un poc humit adaptar la pasta amb molta cura.

Esperar uns dies i ja es pot menjar.

TAMBÓ D'AMETLLA

Ingredients:

- civada (2 tasses grosses)
- mantega (250 grs)
- cola-cao o nesquik (2 tasses grosses)
- sucre (3 cullerades grosses)
- dolç de llet (100 grs)
- cacauet o ametlles

Preparació:

Posar en un bol la mantega, espitjar-la amb una forqueta i al mateix temps afegir el cola-cao, el sucre, el dolç de llet i mesclar-ho tot. A continuació, posar un poc de civada i ajuntar fins que aquesta quedi ben repartida i afegir les ametlles o els cacauets al gust.

Cercar una safata mitjana i posar en ella tota la massa aconseguida i estirar per donar-li la forma del motlle, marcar fent quadretes i posar-los a la gelera per tal de congelar-lo.

SEGONA VERSIÓ DE MASSAPÀ

Ingredients:

- 1 kg. de pasta d'ametlles
- 2 blancs d'ou
- unes gotes d'essència d'ametlles
- $\frac{3}{4}$ de tassa de sucre
- colorants de diferents colors
- sucre glaç imperial

Preparació:

Es mesclen tots els ingredients amb les mans fins tenir una pasta llisa, es fan bolles i s'hi posen els diferents colorants, se'ls dona formes distintes, es passen pel sucre i s'assequen a forn calent però apagat.

I JA VAN TRES... MASSAPÀ

Ingredients:

- sucre molt
- ametlla molta
- un poc de suc de taronja
- per a decorar: blanc d'ou i pinyons

Preparació:

Mesclar-ho tot ben mesclat fins aconseguir una pasta, després fer figures i esperar que torni fort.

Ara que és fort pintar les figures amb el blanc d'ou i aferrar-hi els pinyons per damunt i enfornar fins que agafi un poc de color.

MÉS TAMBÓ D'AMETLLA

Ingredients:

- 300 grs de sucre
- 300 grs d'ametlla
- 1 tassó d'aigua
- $\frac{1}{2}$ llimona

Preparació:

Posar dins una greixonera l'aigua i el sucre i coure a poc foc; ha de reduir fins a la meitat, llavors afegirem les ametlles i a coure fins que el sucre i les ametlles s'aferrin. Ara ho abocarem damunt un marbre o una llauna i amb la mitja llimona ho aplanarem, ho deixarem refredar i després ho trossejarem.

I que us faci bon profit i passeu MOLT BONES FESTES!

Els Reis Mags :

→ Quins regals o joguines portaven en temps dels meus padrins o pares ?

En temps dels meus padrins els reis mags m'hi donien, tantes coses com ara. Al meu pare li donen mandorines i una bicicleta de cartó. A la meua padrina li vanen donar una papa de cartó i Juan se la comprava. A la meua mare li vanen donar una papa que si li llevaven el xumet plorava. El meu pare vivia a Alemanya i li donen plàimobils, ell les cuidava molt bé les seves joguines, han parat per tots els meus tios i cosins i ara les tenen jo i el meu germà, són moltes anties, han durat molts d'anys.

Joume Llengua idoms. 18

Els Reis Mags:

Quins regals o joguines portaven en temps dels meus padrins o pares?

Els meus pares m'han dit que els regals d'abans eren molt diferents, no eren tant moderns. Eren regals necessaris, toques i molt esperats. A vegades era l'únic regal de tot l'any i es foraven molt, però molt contents. Així sí, sí feien bona. Els reis duen una nefra, un estri de fusta, una bicicleta o un joc de taula.

M. Antònia Maimó Vidal 1rB



Ara ve Nadal

Cantarem cançons...!

A les aules de segon de primària aquest trimestre ens hem volgut apropar als diferents costums que tenen els diferents pobles de celebrar NADAL, ja que la realitat de les nostres aules és ben distinta i així conèixer-nos un poc més TOTS.

Els temps han canviat i fins i tot aquí celebrem el NADAL de manera ben diferent segons les famílies. Hem agafat costums d'altres llocs tot i tenir els nostres.

Però sigui com sigui com celebrem el NADAL, es tracta de gaudir amb la família o amb les persones més estimades i en cas de tenir-les enfora recordar-les. És viure i reflexionar, encara que només sigui per uns moments, que no tothom té la sort que tenim nosaltres que no ens falta res o tal vegada sí: la senzillesa de les petites coses i els petits detalls i fugir de les frivoltats i consumisme del nostre NADAL.

Amb els escrits dels nostres alumnes tots hem coincidit que no hi ha res millor que passar aquestes dates tan especials amb la família i els amics i també, faltaria més, amb la il·lusió dels sis, set, vuit anys. Els regals de St. Nicolau, Sta. Claus, dels Reis mags d'Orient...tant és al cap i a la fi! La qüestió és perllongar la màgia dels seus ulls i sentir-nos tan bé quan veim la innocència meravellosa que mai no tornaran a tenir

Com celebren Nadal?

Un parell de setmanes abans de Nadal, a ca nostra començam a preparar el Betlem: feim muntanyes, rius i un cel ben estrellat. Després col·loquem els pastors i finalment dins la cova Sant Josep, la verge Maria i el nin Jesús.

El vespre de Nadal, anam a Matines. Allà sentim el Sermó de la Calenda, també sentim cantar la Sibil·la: és una cançó molt antiga que explica la fi del món. Tots junts cantam nadales i estam molt contents.

Més tard anam a cal padrí i la padrina amb tots els meus cosins i oncles, allà sopam, menjam torró i bevem xocolata amb coca bamba.

El dia de Nadal, ens tornam reunir tota la família i celebrem que Jesús va néixer i ens va ensenyar que tots ens hem d'estimar i ajudar. També anam a visitar els oncles més vellets i que estan malats i solem regalar menjar i dolços als pobres.

Per Nadal recordam els qui no estan tan bé com nosaltres i els ajudam com podem. Així celebrem a Mallorca Nadal.



Emili Arroyo Oliver 2n A

Com celebrem Nadal?

Nosaltres no celebrem molt el Nadal, només el darrer dia de l'any amb una torrada, te i dolços fets a casa i a les 12 del vespre ens felicitem. Hi ha gent a qui li agrada sortir amb els amics: passar el vespre mirant els focs artificials, a la platja, però també hi ha gent que no celebra res.



Això és perquè nosaltres tenim els anys diferents al d'aquí (2010). Els musulmans celebren l'any àrab que és: 17 delheja del 1431 o 23 de novembre del 2010.

Llavors sí que feim una gran festa amb la família i feim menjars especials: couscous, indiots farcit, té i dolços de casa.

Alae El Hadri 2n A

Com celebren Nadal a Alemanya?

El Nadal alemany comença amb el "temps d'advent".

Quatre diumenges abans de la nit de Nadal és el primer d'advent. És costum col·locar una corona de branques d'abet que té quatre espelmes i encendre'n una cada diumenge, i després ve "Weihnachtsmann".

Abans del primer advent es decora la casa, es fan galetes i escolten cançons de Nadal.

En el temps d'Advent els nins hem d'escriure al Pare Noel per demanar-li els regals i també hem d'aprendre la poesia de Nadal.

El dia 6 de desembre ve "Nikolaus", deixam les botes ben netes i el dematí estan plenes de xocolata i algun regalet.

El dia 24 de desembre es decora l'arbre de Nadal i ve el Pare Noel que després de recitar-li la poesia si hem fet bonda ens deixa els regals. Després sopam.

El dia 25 de desembre es menja "Ganso i Stolle".

Aina Vicens Mora 2n B



Taller de creació plàstica

Hi ha curolles que no passen mai!! RECICLAR i REUTILITZAR hauria d'estar sempre de moda. Els alumnes del taller de creació plàstica han dissenyat dues escultures per donar un punt de color i alegria a l'entrada de Sant Alfons. Aquí teniu part del procés de la seva creació.



Una imatge val més que mil paraules

Llum i ombres és el que varem aprendre els alumnes del Taller amb la passejada fins als GRAFITTIS que tenim al carrer 31 de març i al carrer Sant Agustí a Felanitx. Tenen clar que el blanc és llum i el gris és ombra i que una pinzellada de llum dona volum. Han après també que la distància a l'hora d'observar un quadre és important i que com més gran és la pintura més distància es necessita per apreciar.

De tornada cap a l'escola ens vàrem aturar a *Espai d'art* on vàrem poder observar la diferència entre quadres i graffittis.

Alumnes del Taller de Creació Plàstica



Projecte de suport a la lectura i a l'escriptura

Durant aquest curs el 2n cicle d' E.P ens hem adherit al *Projecte de suport a la lectura i a l'escriptura* ofert per la Conselleria d'Educació, per tal d'aconseguir una correcta expressió escrita i un bon mecanisme lector, tant en l'aspecte de comprensió, de fluïdesa i velocitat lectora com en l'aspecte de comprensió ja que pensam que és la base de qualsevol tipus d'aprenentatge.

Per tal de dur a terme aquest projecte contam amb l'ajuda d'una mestra de suport (Experta Universitària en Desenvolupament de Competències en Lectoescriptura)

Treballarem aquest projecte mitjançant els següents tallers:

- Taller de lectura
- Taller d'expressió escrita
- Taller de raonament de problemes

Al llarg del curs vos anirem mostrant les diferents activitats realitzades.

Aquí teniu una mostra del que hem treballat aquest trimestre:

La meua curra

Jo tenc una curra que m'om Murcia,
és de la rasa Ca Rater, té el pel negre,
les potes i davall del coll de color blanc.
Té els ulls marrons, la cua molt curta, les
orelles molt grosses i quan les alza pareixen
més grosses, quan les baixa les tira cap enrera.
Té sis anys, és de pel curt, és molt petita,
tranquil·la i carinyosa.
Viu a ca els meus padrins, li agrada pujar
al sofa i lladrar als mexicos. El menjar que més
li agrada és la carn. També li agrada anar a passejar
més una corretja com si fos un ca.

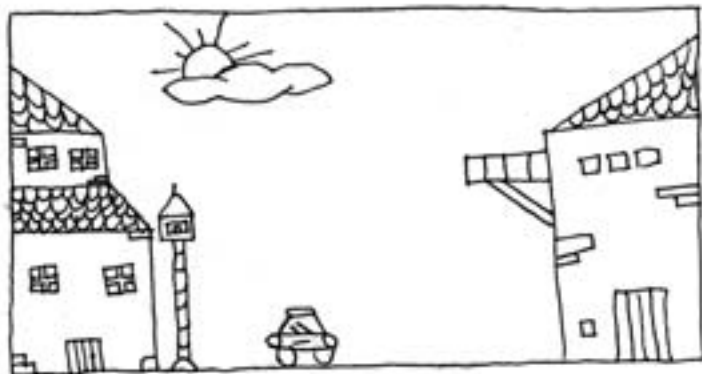


Àngels Eiol 3^a

FELANITX

Se encuentra en el sud este de Mallorca. Felanitx es pequeña y tiene muchas callejones, habiéndola en la parte más vieja. Tiene plazas grandes, plazas pequeñas y en algunas plazas hay estatuas. Tiene pueblos cerca como: Manacor, Portocolom, Santanyí, Campos...

Sus casas son pequeñas, viejas y hay algunas gimcas de pisos. Hay dos barrias, una antigua y otra moderna. También hay dos parques: una en el paligero y el más grande, el parque Municipal. Hay una montaña llamada San Salvador con una ermita, que es visitada por muchas personas.



Raül Garcia Muñoz 4eA

Dimecres 20 d'Octubre 2010

. Hola Toni Oliver

T'envia aquesta carta per convidar-te a
dormir a casa meua.

Anirem a pescar, dinarem a ca la meua
madrina de paella, que la fa molt bona!
En haver dinat anirem a jugar.

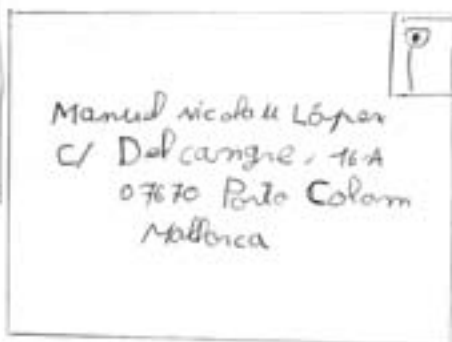
Esper que vingis aviat!

Manuel

PD: En est dir-te que he comprat dues
canyes noves per anar a pescar, segur
que agafarem molt de peix!



Manuel Nicolau López
4t B.



NOVETATS TECNOLÒGIQUES



Enguany els alumnes de sisè tenim dues grans novetats per contar-vos: Per una part, gràcies al Pla de Modernització Educativa del programa *Escuela 2.0* del *Ministerio de Educación* i del programa *Xarxipèlag 2.0* de la Conselleria d'Educació i Cultura, tenim un ordinador portàtil cada un de nosaltres, més un carretó per guardar-los i per carregar les bateries.



Tenim clar que no substitueixen els llibres sinó que són una eina més. Això sí, també tenim clar que les noves tecnologies han d'estar ben presents a l'aula i que estan canviant la metodologia.

Per treballar amb els ordinadors utilitzarem alguns dels recursos que ens ofereix Internet, ja sigui per cercar-hi informació, consultar mapes, trobar imatges... Així com podrem utilitzar al màxim tot el que ens pot oferir la wiki o el moodle de l'escola. Mitjançant aquestes dues aplicacions o pàgines web podrem emprar molt de recursos com el programari Jclíc, els quaderns d'aprenentatge, les webquests...



The screenshot shows the eTwinning website interface. At the top, there is a navigation bar with the eTwinning logo and links for 'NOTICIAS', 'IDEAS', 'DESARROLLO PROFESIONAL', 'HERRAMIENTAS', 'PREMIOS', and 'AYUDA'. Below the navigation bar, there is a main content area with several sections. On the left, there is a 'Bienvenido/a a eTwinning' section with a 'Inscripción' button. In the center, there is a 'Premios eTwinning 2011: presenta tu candidatura ¡ya!' section with a trophy icon. On the right, there is a search bar with the text 'Busca centros escolares, personas, proyectos'. Below the search bar, there is a list of subjects: 'Arte', 'Ciencias naturales', 'Ciencias sociales/ecología', 'Ciudadanía', 'Educación medioambiental', 'Geografía', 'Historia', 'Informática', 'TIC', 'Lengua y literatura', 'Lenguas extranjeras', and 'Materiales de Primaria Música'. On the right side of the search results, there is a map of Europe. At the bottom left, there is a small logo for 'eTwinning forma parte de Comenius, el programa de la UE para la enseñanza escolar'.

Evidentment la utilització d'aquests ordinadors també ens servirà per aprendre a emprar-los de forma adequada així com també aprendrem a utilitzar el sistema operatiu Linux i el seu programari lliure com el processador de textos, el full de càlcul o l'editor de presentacions de l'OpenOffice o el navegador Firefox, entre d'altres aplicacions.

La cooperativa ha dotat totes les aules d'una wifi per donar-nos cobertura i accés a internet, un servidor per poder gestionar els ordinadors i unes pissarres digitals per complementar la feina.

L'altra novetat és que els tutors i el Departament d'anglès han contactat amb una escola de primària de França de la localitat d'Auxon, mitjançant el projecte educatiu Comenius de la Unió Europea, a través de la seva plana web www.eTwinning.net.

Hem formalitzat un projecte en el qual durem a terme una sèrie d'activitats utilitzant com a llengua vehicular l'anglès. Així els alumnes millorarem les nostres habilitats i descobrirem el país veïnat amb unes tradicions i uns costums diferents als nostres. Utilitzarem eines com el correu electrònic, presentacions, fotografies, vídeos, càmeres web, etc per ajudar als altres estudiants a descobrir-nos. Tot això amb l'objectiu de ser de cada dia més conscients de la importància de l'anglès com a mitjà de comunicació.

Qui sap si fruit d'aquesta relació no sols aprendrem i practicarem anglès i utilitzarem noves tecnologies, sinó que també sorgiran noves amistats. Esperem que així sigui.

Visita a l'aeròdrom de Son Bonet

El divendres passat, dia 12 de novembre, els alumnes de 5è A i 5è B ens desplaçarem, juntament amb els nostres tutors a l'aeròdrom de Son Bonet (Palma) per veure com és el món de l'aviació.

En arribar, berenàrem i tot seguit ens mostraren unes imatges en diapositiva sobre algunes curiositats d'avions, avionetes i helicòpters, com per exemple un avió amb deu motors o un avió que s'enlairava al límit de la pista, just abans del mar.

Després, anàrem a la sala on ens feren entrar a una espècie d'avió i ens explicaren moltes coses sobre el que passa mentre es vola i el que hem de fer en cas d'emergència. Tot seguit, sortírem de la sala i, de sis en sis, entràrem a la sala dels simuladors, on ens deixaren fer com si fóssim pilots. Es sortir, ens feren posar unes armilles reflectants per tal de veure'ns de lluny. A la pista vàrem veure avionetes velles, avionetes aparcades, avionetes que feien proves i avionetes enlairant-se i aterrant.

Al final deixàrem les armilles reflectants, beguérem un poc i partírem cap a Felanitx amb l'autobús.

Miquel Maimó Vidal. 5è B.



Flag Rugby a primària

A la fi tenim equip de Flag Rugby a primària. Enguany hem comenat els entrenaments intensos i ja ocupam el primer lloc a la classificació.

CLASSIFICACIÓ CAMPIONAT DE FLAG RUGBY DE MALLORCA DE PRIMÀRIA

		ALEVI						
	EQUIP	JUOS	GUAN.	PERD	EMP	A FAVOR	EN CONTRA	PUNTS
1 ^o	SANT ALFONS(A)	8	8	0	0	44	3	24
2 ^o	MARIAN AGUILÓ(A)	9	7	2	0	62	18	23
3 ^o	FELIP BALÇA(B)	8	6	1	1	55	18	21
4 ^o	PONENT RC(A)	9	6	3	0	34	20	21
5 ^o	FELIP BALÇA(A)	9	4	5	0	38	27	17
6 ^o	EUGENIO LOPEZ	8	4	4	0	58	52	16
7 ^o	MARIAN AGUILÓ(B)	8	3	5	0	43	10	14
8 ^o	PONENT RC(D)	8	3	5	0	34	19	14
9 ^o	PONENT RC(B)	8	3	5	0	20	13	14
10 ^o	AULA BALEAR	7	3	4	0	31	44	13
11 ^o	COSTA I LLOBERA(C)	8	2	6	0	23	25	12
12 ^o	COSTA I LLOBERA(A)	8	2	6	0	13	40	12
13 ^o	SANT ALFONS(B)	8	2	6	0	9	18	12
14 ^o	PONENT RC(C)	7	2	5	0	12	25	11
15 ^o	POLLENÇA RC	8	1	7	0	8	18	10
16 ^o	COSTA I LLOBERA(B)	8	0	7	1	17	66	9
17 ^o	CAS SABONERS(B)	8	0	8	0	8	20	8
18 ^o	CAS SABONERS(A)	8	0	8	0	5	27	8



La covardia i la injustícia

Hi ha persones que no saben què és la bondat,

Què és la bondat? Què és la injustícia?

La bondat: tenir un respecte a una persona que s'ho mereix.

La injustícia: que una persona sigui feliç i que les persones "alumnes" que són al seu redol no donin la raó a qui la té.

Hi ha persones que es dediquen a amenaçar, a insultar, però el més important és que aquestes persones ... Són Covards !!! Que ells tenen enveja de tu o et volen fer sentir com un boig ...

Tingués fe en tu mateix i sabràs que tu vals més, que HO POTS ACONSEGUIR !!!

José García Heredia. 1r ESO A

Al Brasil fa més calor que aquí

S'aixeca el teló. Es veu una sala amb sofà, dues butaques, una taula amb quatre cadires. La televisió està encesa sense volum

ÀLEX. Tomy, t'he de parlar. *(es mossega les ungles)*

TOMEU. De què Alex, Amor Meu? *(té el comandament de la televisió en la mà i canvia distret els canals)*

ÀLEX. És un assumpte bastant important. Es tracta de la nostra relació.

TOMEU. Agg! No m'espantis! *(Cau el comandament al terra. S'aixequen tots dos del sofà)*

ÀLEX. Hauríem de parlar amb tranquil·litat *(fa tres passes enrere)*. Vine...

TOMEU. D'acord.

ÀLEX. No pot ser!! T'he enganat amb un altre.

TOMEU. Ooooh! Com t'has atrevit!? *(li pega una galtada)*. Després de tots aquest temps encara goses enganar-me?

ÀLEX. Em sap molt de greu. T'asseguro que tot aquest temps t'he estimat amb bogeria i t'he estat fidel, però ara...me'n penedeixo taaaant d'haver-ho fet!!!! *(es posa a plorar)*.

TOMEU. No fotis que ara et posaràs a plorar!

ÀLEX. Ho sento molt; em trobava en

un període dur després de la mort del meu caniche i aquest brasiler m'ha consolat quan tu no hi eres. M'ha eixugat cada llàgrima. Ha evitat una veritable inundació.

TOMEU. Un brasiler!!! No m'ho havies dit!! Saps què? Ara som jo qui ha de parlar amb tu.

ÀLEX. M'ho esperava...però creus que hi ha una forma d'arreglar-ho? No sé: m'he disculpat, t'he confesat el secret, he plorat, m'he hum...

TOMEU. I creus que això és tot i ja està? *(Escridassant com un boig)* Tres llàgrimes i tot oblidat? No curro, les coses no són així de simples!!

ÀLEX. Pppppperò...!

TOMEU. Però resssss! D'aquesta et deixo!!

ÀLEX. No, Tomy, si us plau!! *(tot plorinyant)*. Et deixaré la meva bufanda blava, aquella que tant t'agrada!!!

TOMEU. No, Tomy, *(imitant-lo)*. Vas arreglat, tu! Aquesta la guardes pel brasiler. Pots fer te'n sabrà fer un collaret ben fi. Ja està tot decidit. Punt i final

S'abaixa el teló.

Sara Obrador Lafargue. 2on A ESO

Què a meso!

El passat dia 13 de setembre vam començar el nou curs. Per als que abans feiem síste això de venir aquí, ha estat una cosa nova, i també això d'ambir a les tres: començar a les vuit del dematí, els nous professors, les noves assignatures, els nous companys. Per a quasi tots ha estat un canvi per a bé, menys per a alguns que els ha anat igual a pitjor.

Ara ja ens tracten com a persones responsables que som, i ja ens sentim més grans.

I també com que ens fem grans les responsabilitats es multipliquen.

Però com deia el meu pare:

-fer presumir d'estudietes, has de parer estudiant!

I així és com ho hauriem de fer tots, però alguna vegada per vessa d'estudietes, suspensem i després venen els castigs, les renyades i les males notes a final de curs.

Això sí, si escoltes i estàs atent a classe és molt difícil suspendre, perquè la majoria de professors expliquen molt bé i molt clarament la matèria!!!

Mireia Casasayas Suñer 1r ESO B



Antoni Nicolau Sagrera
1r ESO B

Hi ha moltes
maneres de mirar
la vida i així
la mirem de
altre



Catalina Salvà Mas
1r ESO B

Benvolgut desconegut

Des de ben petita, he tengut molt clar com volia que fossis, l'home quasi perfecte amb qui vull compartir la vida; el que jo vull és una persona com tu. Jo no t'he vist mai, i tu tampoc a mi però, estic segura que el dia que ens trobem casualment per primera vegada pels carrers d'una ciutat, sabrem perfectament qui acabam de conèixer. De fet, és com si t'hagués conegut tota la vida, cada dia pensant en tu, imaginant com ets i com serà la nostra historia. I és irònic no? Però jo ho tinc molt clar i sé que tu també somnies amb mi, siguis on siguis.

Sé que t'agraden les meves expectatives de futur i les meves ambicions i que tu les comparteixes, la meva por a equivocar-me, però a la vegada les ganes de viure cada moment. Sé que tu em protegiràs de les meves pors, però deixant que em senti autosuficient, que no depenc de tu, per altra banda tinc molt clar que compartirem molts moments, però també viurem experiències amb altres amics i després ens les explicarem. Tu em diràs que no et vols casar perquè aquestes coses són antiquades i jo et contestaré que em faria il·lusió, però deixarem el tema de banda. Un dia inesperat, però, em diràs que m'estimes i em demanaràs per casar-nos, i així serà. Llavors anirem de viatge a Canadà on veurem moltes coses noves i farem moltes fotos. Viurem junts a un pis petit i ens farem feliços mútuament, farem plegats sempre les feines de la casa sense que t'hagi de pregar gaire i, sovint et deixaré que posis aquests programes d'esports tan avorrits que fan constantment per la televisió, encara que al fons m'agrada mirar-los amb tu. També viatjarem molt per llocs molt diversos i ens quedaran uns records inoblidables de totes aquestes experiències.

Al cap d'uns anys tendrem fills, cosa que ens obligarà a comprar una casa nova, molt més gran, que tindrà moltes finestres amb vista a la mar i totes les comoditats necessàries, però sense ser excessius, perquè ja sé que tu ets molt discret i t'agraden les coses senzilles. El primer fill serà nin, el nom ja el triarem a mitges quan sigui hora, es pareixerà a tu però tindrà el meu color de cabells, des de ben petit sabrà exactament com ha de ser la seva vida, com tu i com jo a hores d'ara. Voldrà ser periodista corresponsal a un altre país i quan tengui 27 anys anirà a viure a Londres. Després vendran unes bessones i seran tan diferents l'una de l'altra! Una amb els cabells rossos, molt extravertida i jugarà a futbol. L'altra morena, una mica més tímida i indecisa, no sabrà què vol estudiar fins al final, però es decantarà cap a la biologia. Seran molt amigues i quan estiguin les dues juntes, els agradarà fer un poc d'escàndol per la casa i no te deixaran fer la sesta, però seran les dues molt estudiadores i bones nines i seguiran l'exemple del seu germà gran. Quan els nostres fills siguin independents ens tornarem a dedicar a nosaltres mateixos i farem qualche viatge, jo continuaré llegint llibres, i tu seguiràs amb la teva col·lecció de música de la que presumiràs sempre que els amics venguin a sopar a casa.

Júlia Riera Soley. 4t B.



Benvolguda desconeguda:

Som aquell a qui li agradaria passar molts moments bonics amb tu, som una persona a la qual li agrada passar molt de temps amb la seva parella i que ella estigui còmoda amb ell.

Veuràs que també som una mica vergonyós, però només al principi quan ens començarem a conèixer; m'agradaria que tu fossis així i que després ens agafem molta confiança i sinceritat. A més, som una persona sincera: m'agrada que si hi ha problemes es comentin i si les coses no van bé o alguna se'n xerri.

No et negaré que als matins m'agrada dormir, però si m'he d'aixecar prest m'hi aixeco. A mi m'agradaria que quan em despertés et tengués al meu costat i que no t'aixequessis més prest per endreçar la casa. Hi ha temps tot el dia i a mi també m'agrada participar en les tasques de la llar i no deixar-te tota sola a l'hora de fer-les. Et confesso que m'agrada cuinar, tot i que no massa: sé fer algun plat, però no som un jove que tingui com a prioritat passar-se tot el dia cuinant. Esper que a tu també t'agradi cuinar, però tampoc que t'agradi cuinar tot el dia. Ja n'aprendrem junts.

M'agradaria que no fossis una noia que arriba a casa i ja es posa a cridar, que si per amunt que si per avall... que si no t'agrada com estan les coses o com jo les faig en asseguem i en parlem; no serviria de massa que et possessis a cridar o t'enfadessis.

Ja veuràs que tinc facilitat per posar-me nerviós per coses sense massa importància. A vegades no ho puc evitar i m'agradaria que em compreguessis i si em veus així em tranquil·litzis.

Ah! Oblidava dir-te que m'agrada fer esport i esperar que a tu també. Així podrem passar més temps junts i xerrar mentre que feim una activitat que ens agrada fer i practicar.

Tenc predilecció pel diumenge horabaixa: a mi m'agrada molt anar a fer voltes i gaudir de l'últim horabaixa de la setmana i què millor que amb la meva parella. T'hi apuntes? Esper que també t'agradi anar al cinema perquè trobo que és un moment bonic quan es comparteix amb la parella i mai no s'obliden aquests moments.

I per si no t'ho havia dit, m'agrada mirar i cuidar molt a la meva parella. Espero que a tu no et molesti perquè jo trobo que això també forma part d'una bona relació.

T'esper impacient.

Miquel Àngel Navarro 4t B.



Benvolguda desconeguda:

T'escric aquesta carta perquè m'agradaria conèixer així com ets, i també perquè tu sàpigues així com som jo. A mi m'agradaria que em deixassis el meu espai, així com jo et deixaria el teu; que no em controlassis allà on vaig, amb qui hi vaig, què hem fet... Tampoc m'agradaria que controlassis la meua forma de vestir, si que estaria bé que venguessis amb mi a comprar roba i que em donessis la teua opinió, però la meua roba l'he de dur jo i per això no voldria que me la comprassis tu, d'aquesta manera jo tampoc controlaria la teua roba. A mi m'agradaria que entre nosaltres no hi hagués mentides, perquè penso que si s'amaguen les coses a l'altra persona és perquè no hi ha confiança, i sinó hi ha confiança entre nosaltres dos no anam enlloc. També m'agradaria que em donassis la teua opinió a damunt les coses, és a dir, que fossis sincera, que no per por de que jo m'enfadàs, diguessis blanc perquè jo dic blanc, i tu realment pensassis negre, perquè cada persona te dret a tenir una opinió a damunt les coses i jo no som qui per imposar les meves idees a ningú. També m'agradaria que em demanassis les coses, que tenguessis la meua opinió en compte. També m'agradaria que entenguessis que malgrat tenguem una relació jo no vull perdre el contacte amb els meus amics ni vull que tu el perdís amb els teus, tot al contrari. I si arriba un moment que te n'adones que ja no m'estimes o que estimes més a una altra persona t'agairia que m'ho fessis saber i no m'enganassis fent-me creure que m'estimes. A mi en una relació m'agrada demostrar a l'altra persona que l'estim mitjançant petits detalls i també m'agradaria que de tan en quan també em demostrassis que m'estimes. També m'agradaria que fer-te saber que jo soc bastant gelós, però pens que si estic gelós d'un persona és perquè realment l'estim. Quant a la convivència, les feines de casa jo trob i consider necessari el repartiment per part igual de les tasques domèstiques, és a dir, els dos hauríem de col·laborar en les tasques, i en respecte als diners si vivim en la mateixa casa els diners són de tots dos, no perquè un cobri menys o més són més seus o menys. Estaria bé que tenguessis afeccions en comú, com per exemple, que sabessis ballar per poder anar a ballar junts, tot i que és bàsic que conservem les nostres afeccions individuals. Els cap de setmana voldria anar a dinar a cada dels meus pares com faig ara, i que els dinar i sopars de les festes en els repartíssim amb les dues famílies. Ah! Abans de fer compres grans, com per exemple un televisor, m'agradaria que abans m'ho comentassis.

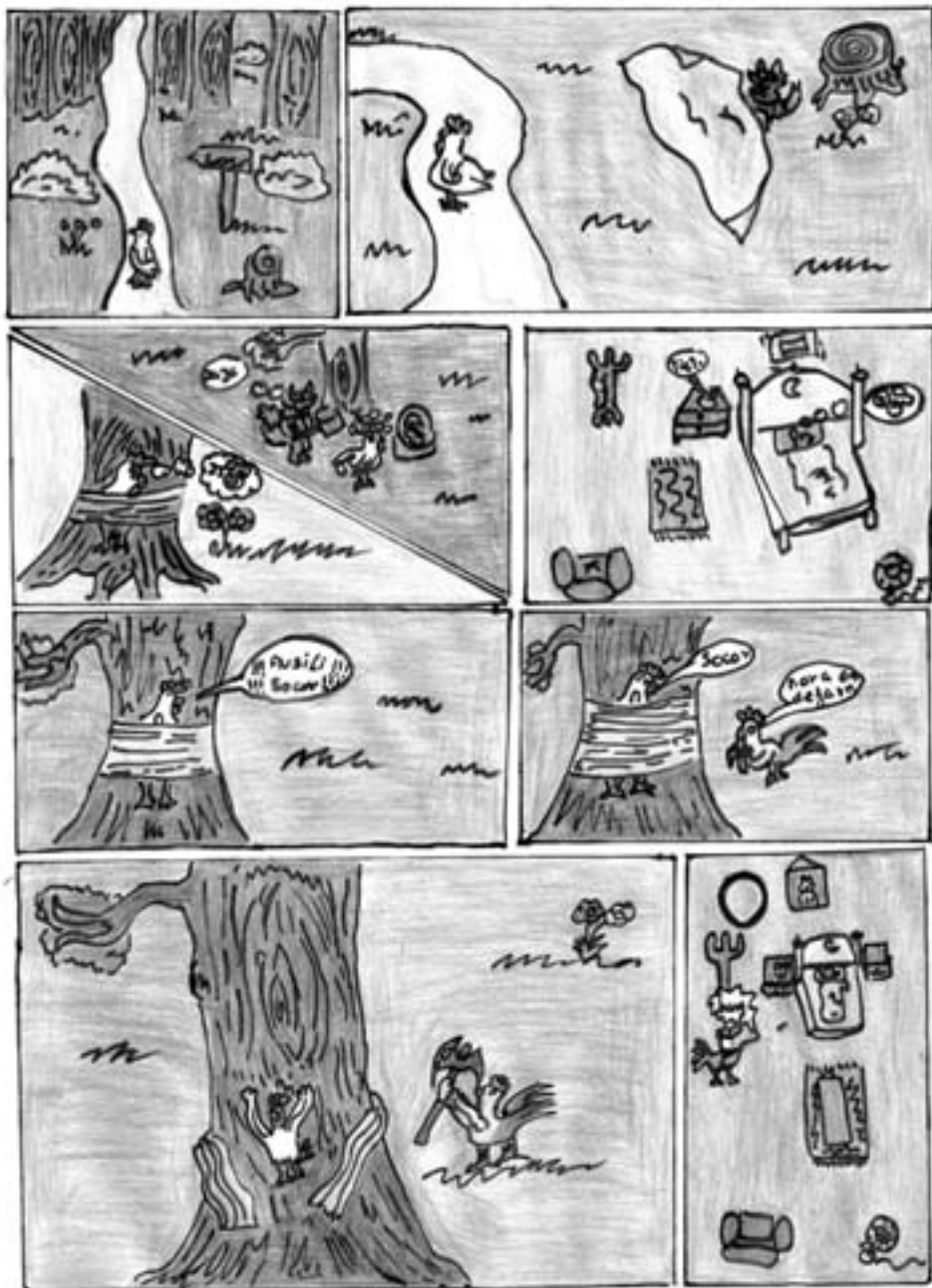
T'he de dir que sol ser una persona molt despistada amb això de les dates, només me sé el meu aniversari, el de la meua germana i el d'un amic, per miraré de no oblidar les dates importants. Tot i així, si mai me n'oblidés, si us plou, no t'enfadis. També m'agradaria que mai no em fessis triar entre tu i la meua família. També m'agradaria discutir el menys si possible i si ho em de fer que sigui a casa nostra, no davant tothom.

Finalment si alguna vegada talléssim la nostra relació penso que podríem seguir essent amics, que sàpigues que jo només et deixaria si m'estimàs més una altra persona o perquè et deixés d'estimar. No sé com encaixaria que m'enganassis amb un altre; m'estimaria més que em deixassis i que després te n'anassis amb l'altre, o almenys jo faria això.

Així és com m'agradaria que fossis desconeguda, no vol dir que sinó ets així no pot anar bé, perquè no hi ha ningú que sigui així com vols que sigui. Tothom és d'una manera diferent i se l'ha d'estimar pel fet de ser així com és.

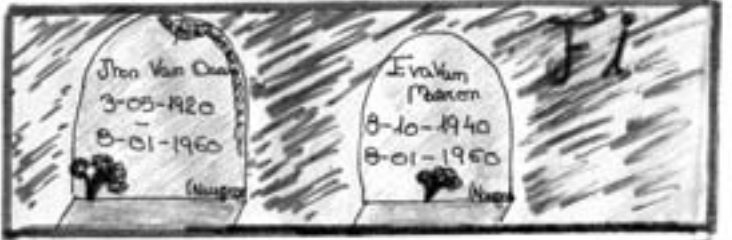
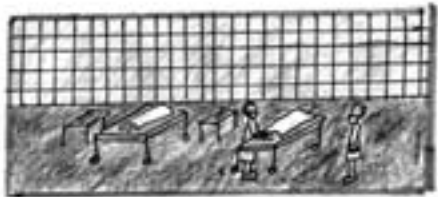
Sebastià Roig Coll. 4t B.

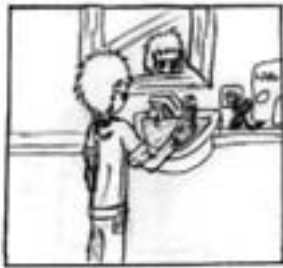
La Gallina i el Llop



EL NAUFRAGI







Fernando Vízquez Pérez
3r ESO A

Quina mala sort!



La importància d'una correcta visió per l'aprenentatge escolar



Sovint solem creure que si som capaços de poder veure les lletres més petites d'un full és sinònim d'una bona visió. Però una bona visió va molt més enllà. Es donen casos de confusió quan aparentment semblen tenir una adequada visió i realment no és així. Casos en què tot i poder veure petits detalls, la informació observada no pot ser correctament processada i això comporta problemes en l'aprenentatge.

En aquest article tractarem d'exposar una petita introducció a aquests tipus de problemàtiques i la seva repercussió a l'escola.

Molts de nins poden veure-hi clarament i al mateix temps tenir problemes visuals significatius, els quals moltes vegades passen desapercebuts a les revisions visuals rutinàries, però que interfereixen a una bona visió.

Què és una bona visió

Si realitzam la pregunta de què és una bona visió, les respostes més comuns són:

- Capacitat de veure les lletres més petites de la pantalla.
- Veure el 100% de les lletres que ens mostren a la consulta.
- Veure les coses nítides.

Encara que existeix alguna validesa a aquestes definicions, tenir una bona visió comporta molt més. L'optometria considera que una bona visió requereix tres components:

- 1- La capacitat per veure el detall més petit (claredat).
- 2- La capacitat de llegir o utilitzar els ulls durant llargs períodes de temps sense fatiga (confort).
- 3- L'habilitat per analitzar i interpretar els estímuls visuals (habilitats de processament visual).

Poden interferir els problemes visuals en l'aprenentatge?

Gràcies a l'optometria es poden detectar les habilitats visuals en la seva globalitat. Això ens permet avaluar el desenvolupament de problemes d'eficàcia visual, limitar els seus efectes i reduir o eliminar la causa del problema amb les lents o tècniques d'educació visual.

L'optometria ajuda a les persones que ho requereixen a desenvolupar les capacitats visuals bàsiques per a obtenir resultats escolars i socials satisfactoris.

A vegades ens qüestionam si és possible que un nin que aparentment té una visió del 100% pugui presentar problemes visuals.

POSSIBLES DIFICULTATS

1. Flexibilitat d'acomodació. Aquest cas és comparable amb la màquina fotogràfica quan hem d'ajustar l'objectiu per captar una imatge més propera o més llunyana. Aquesta situació es dona de manera similar en las persones, encara que inconscientment. Gràcies a un múscul que tenim a l'ull, ano-

menat múscul ciliar o múscul d'enfocament, podem ajustar els nostres ulls quan miram d'un punt a un altre.

Quan el nin ha de mirar de la pissarra al llibre o al quadern que té sobre la taula, haurà de contreure aquest múscul per aconseguir que la lletra del llibre es vegi clara. Després, quan torni a mirar la pissarra haurà de relaxar el múscul d'enfocament, permetent una visió clara a distància. Aleshores hi haurà un problema d'enfocament quan l'alumne no sigui capaç de contreure o relaxar ràpid i eficaçment el múscul ciliar o si no el pot mantenir contret durant un període de llarga durada.

2. Processament visual. S'anomena així a l'habilitat per interpretar i analitzar els estímuls visuals. Aquestes habilitats són molt importants quan un nin és petit i aprèn la lectoescriptura i els conceptes matemàtics bàsics. Es donen casos de nins en què el desenvolupament d'aquestes habilitats de processament visual no segueixen el mateix ritme que altres aspectes del seu creixement, causant-li un endarreriment en el seu aprenentatge primerenc.



3. Freqüència en els problemes de coordinació, acomodació i processament visual.

Aproximadament d'un 5% a un 10% de nins i joves tenen problemes de coordinació i acomodació visual i d'un 15% a un 20% d'alumnes amb problemes d'aprenentatge tenen problemes de processament visual que poden afectar tant al seu aprenentatge, com a la seva vida quotidiana, ja que amb una visió doble es fa molt difícil funcionar.

Com a pares, per poder detectar un defecte visual en el nin, podem observar si presenten les simptomatologies següents:

- Tinc mal de cap o picor als ulls i me'ls freg quan mir de prop.
- Quan llegeix o escric ho veig borrós o doble.
- Acluc un ull o me'l tap de tant en tant.
- Escric amb la cara molt a prop del paper.
- Tomb el cap quan mir la televisió o estudiï.
- Quan llegeix moc el cap en comptes de moure els ulls.
- Escric cap a dalt o cap a baix amb lletra irregular.
- Em perd quan he de mirar la pissarra i la meva taula o bé quan copii un text a la llibreta.
- En alguns moments desvii l'ull.
- Perd el punt del llibre i he de resseguir el text amb el dit.
- Llegeisc molt a poc a poc.
- Vocalitz quan llegeisc en silenci.
- No sé explicar el que he llegit.
- Invertesc lletres (b-d) (cas- sac).
- M'acost molt als llibres (15-18cm).
- Quan llegeisc em bot les paraules o bé ratlles senceres, també llegeisc dues vegades la mateixa ratlla.
- Perd fàcilment l'atenció i distrec als meus companys.
- Tinc dificultats de coordinació corporal quan faig esport, llegeisc o escric.
- No puc reconèixer la mateixa paraula que es repeteix en la pàgina.
- Males habilitats d'escriptura: esborrar excessivament.
- Contest bé oralment però no de forma escrita.
- Conec el temes però a l'examen fracàs.

Tots aquests símptomes tenen un major impacte en l'aprenentatge del què tenen els problemes visuals que provoquen una falta de nitidesa o una visió lleugerament borrosa.

Aspecte dels ulls:

- Un sol ull gira cap a dedins o cap de fora.
- Ulls o parpelles envermellides.
- Arruga el front quan mira el detall.
- Uixols als ulls.
- Pipelles amb incrustacions.

Queixes quan treballa en el pupitre:

- Mal de cap o al front.
- Cremor o picor després de llegir.
- Nàusees o marejos.
- Visió borrosa després de llegir.

Què es pot fer si es detecta un problema?

Si es detecta un problema que pot interferir en l'aprenentatge, els especia-

listes en optometria poden prescriure una correcció òptica i / o un programa de teràpia visual específicament dissenyat per tractar aquest tipus de dificultats.

La teràpia visual és un tractament basat en una sèrie d'activitats detalladament seleccionades i seqüenciades pel pacient.

Tractament multidisciplinar:

Les dificultats visuals poden afectar l'aprenentatge i per tant, com hem vist, és molt important un correcte diagnòstic. El seu tractament amb molts de casos haurà de ser multidisciplinar, combinant la teràpia visual, o amb mesures mecàniques (lents especials, prismes, filtres i altres instruments especialitzats) i el suport o adaptacions escolars.



Racones del món



Quan el director em va dir que fos jo la que fes l'article MagisDèries d'aquesta edició ja em va dir:

-“tú que tens aquesta afecció viatgera,...I des d'aquí puc dir que ell tampoc es queda curt ja que, a vegades i sense saber-ho, hem coincidit a qualque viatge com va ser a Rússia l'any 1994. Recordo que va esser un dels primers viatges que es feren allà ja que abans era impensable entrar-hi i on anàrem des de Sant Petersburg a Moscou amb un tren (de nit) que ni el d'Agatha Cristhie.

I així és i ho és des de fa molts d'anys, jo diria que gairebé, hi vaig néixer, i la gran sort és que he trobat un company de vida (el meu espòs) que m'acompanya. A dir vera, en ocasions me supera perquè per “culpa seva” he fet viatges que no hauria volgut fer mai.

Amb aquest encapçalament ja haureu descobert quina és la meva gran “dèria”: VIATJAR, sí, i amb MAJÚSCULES: si pogués, mai no pararia.

Potser sí, a l'estiu sí perquè tenc (tenim sempre he de posar el meu espòs al meu costat) una altra curolla que és la barca; amb ella hi passam tots els dies i nits que podem, des d'abril fins a novembre cercant per tot l'arxipèlag racons on no hi trobes més que gent amb les mateixes dèries nostres.... Quantes vegades hem pensat, quan som de viatge, el que podríem fer si tenguéssim possibilitats de dur un estiu la barca allà on som per a poder descobrir més racons i més formes de vida!

La meva (nostra) curolla és conèixer racons del món on és difícil que t'hi duguin les agències de viatge. Cercam llocs que ens permetin endinsar-nos en el poble i així conèixer com on i de quina manera viuen ja que consideram que si el lloc on anam no el potejam bé no el coneixem. I he de confessar que els nostres fills han heretat també aquesta curolla ja que, des de ben petits i fins el dia d'avui, tenim per costum fer un viatge cada any tots junts, i

quan ells tenen possibilitats també parteixen.

No som massa afeccionats a anar de visites a museus, teatres, concerts, encara que, en ocasions és una obligació anar-hi (com la TATE GALLERY, el VAN GOGH, el MOMA, el LOUVRE, el MUANG BORAN, el ballet BOLSHOI al seu teatre, el teatre NEGRE de Praga, i cents més que us podria anomenar.)

I, amb la idea d'endinsar-nos dintre de la vida de cada poble, ens hem endut qualque esglai. Un dels més terribles fou l'aventura que vivírem al barri més pobre de Baiahibe a Sto. Domingo: hi va haver tirs de pistola. Tampoc no podem oblidar un episodi a les plantacions de canya de sucre a Cuba amb homes armats i a cavall que ens perseguien o bé quan ens hem perdut durant hores per dins camins de muntanya passant pel mateix lloc moltes vegades...

Si hagués de citar ara els llocs que més ens han impactat, em quedaria amb aquests:

- el primer viatge amb els nostres fills veient les seves caretes estorades pel que descobrien nou a Pas de la Casa.
- jugar a cartes al bar del petit poble de Broto (Osca) amb els vellets ja que no hi havia res més a fer a la nit i despertar el matí amb un renouer d'esquelles de vaca que anaven a beure a l'abeurador de la plaça
- a Mèxic veient com feien callar un menut que plorava de fam donant-li un xile (pebre coent) en comptes d'un xumet i així se van acostumant al menjar coent seu de cada dia
- travessar el Canal de Corinto
- L'Havana per la manera com viuen, enganyats o fent com si ho estassin



- Mostar i Sarajevo després de la guerra d'ara
- les tribus Kvae que mengen cans a la frontera de Chiang Mai amb Birmània navegant pel riu Mekhong
- el Monument Valley amb els indis Navajos (on es filmaven les pel·lícules de "pistoleros" del temps dels nostres padrins i pares)
- el Cap Canyaveral des d'on surten les naus espacials
- l'arxipèlag Svalbard, a dos dies de navegació del Cap Nord anant cap al Pol i travessant la mar congelada, plena d'icebergs i amb un silenci tal que només es sentia el renou del gel que es rompia i amb una emoció que et feia caure una llàgrima...

I tants d'altres!

Abans els viatges els organitzàvem amb enciclopèdies, atles, revistes, escrivint a ambaixades,... Ara ens és molt més fàcil a través d'internet i de guies que hi ha fetes, encara que us puc dir que a Bangkok ensenyàrem a una guia nativa llocs que ella no sabia que existissin allà, amb això vull dir que cercam fins el darrer racó.

Ports i sobretot aeroports també n'hem trepitjat molts : el més modern i estrambòtic potser és el de Dallas; el més pobre en recursos, i de vols interiors, el de Santiago de Cuba. I és que també és molt difícil d'oblidar aquella vegada que aterràrem a Montreal amb tanta neu que només hi havia un pas per la panxa de l'avió i les ales passaven tallant la neu, desglaçar l'avió abans d'enlairar-se,....

I, per acabar, us diré que quan arrib (arribam) a casa mai no deim: "qué bé que estan a ca seva" si no AL CONTRARI, dins l'avió o el vaixell, de tornada, ja miram on és el següent lloc on anar i quina serà la data més propera per poder-lo fer.

Només em manca dir que tinguem salut per a poder seguir-ho fent molts d'anys i a vosaltres per a poder seguir llegint les dèries de tots els cooperativistes.

Francisca Amparo Barceló Mestre



El Ciberbullying



Parlem de Ciberbullying “quan un nen o adolescent és turmentat, amenaçat, assetjat, humiliat, molestat d’una manera o altra, per un altre nen o adolescent mitjançant l’ús d’Internet, tecnologies interactives i digitals o telèfon mòbil”. Hi ha d’haver-hi menors implicats per ambdues bandes, o almenys l’assetjament ha d’haver estat instigat per un menor per anar contra d’un altre menor.

Els qui agredeixen, per què ho fan?

Bàsicament per reforçar les seves connexions socials i el seu status, en el fons sovint és una qüestió de poder. Es fa especialment virulent en el primer cicle de la ESO, on les relacions entre iguals en el pas de Primària a Secundària impliquen canvis en la formació de grups i en el status social dels adolescents. També és possible que algun alumne s’involucri en aquestes conductes com a “resposta” al tracte humiliant que rep a l’escola per part dels companys. Els nois i noies utilitzen Internet i el mòbil per a establir i mantenir les seves connexions socials (quan coneixen algú que els interessa,

les dades que se solen bescanviar són: nom, número de mòbil i adreça del Messenger). Una altra raó per la qual hom pot implicar-se en conductes d’assetjament és la suposada “invisibilitat” que ofereix la xarxa. Aquest fet potencia la creença que no “et poden pillar” i a més desdibuixa les conseqüències dels propis actes. Hi ha persones que aprofiten l’absència física d’algú per calumniar-lo, insultar-lo o difondre falsos rumors contra ell, per aquestes persones el ciberespai és un lloc privilegiat per actuar des de l’anonimat. (...) A més el ciberespai és un lloc mancat d’un component fonamental de la comunicació: el llenguatge no verbal. I sabem que aquest és el llenguatge de les emocions. Sense el to de veu, la mirada, la gestualitat de l’altre, tenim una imatge esbiaixada de les seves reaccions i emocions, i es fa més fàcil configurar una realitat on el “jo” és absorbit per les circumstàncies del moment i no s’inhibeix el comportament: la ira, la violència, la intolerància... apareixen amb més facilitat. Si no veiem l’altre, és més senzill agredir-lo, el procés de cosificació esdevé més fàcil. Tractar els altres com si fossin coses, també és violència.

De quines conductes parlem?

Les conductes més usuals són les següents:

- Amenaces directes: Assetjament per missatgeria instantània o SMS (missatges amenaçadors o desagradables), fer avisos desapropiats, usar noms d’usua-

ris semblants fingint ser una altra persona, bombardeig d'SMS...

- Robatori de contrasenyes, suplantació d'identitat: Alteració de missatges de la víctima, suplantació en els xats, presentar la víctima com a agressor...

- Blogs, fotologs: Quan s'usen per danyar la reputació, publicar fotos reals o trucades...

- Ús o creació de webs amb continguts ofensius: Publicació de dades personals,...

- Enviament de fotografies o vídeos per email o SMS/ MMS: Enregistrar fets d'amagat (als vestuaris), contra la voluntat de la víctima, o d'agressions ("happy slapping")...

- Enquestes d'Internet: Amb voluntat ofensiva, per ex: "qui és la que està més bona de l'Institut" o "qui és el més imbècil de l'IES"...

- En els Jocs multiusuari: Insults, amenaces, llenguatge obscè o agressiu.

- Enviament de programes brossa: virus, subscripció a llistes de pornografia, col·lapse de la bústia de la víctima, etc.

Hi ha estudis que corroboren que els efectes del ciberbullying sobre la víctima poden ser pitjors que les agressions físiques, tot indicant que les emocions que més freqüentment tenen les víctimes envers aquest tipus de situacions són les de disgust, tristesa, por, solitud, frustració...

Alguns suggeriments per a pares i alumnes

Per als pares: evitar la deriva en el ciberespai

Maxote, Morenawapa, Lapekosa....
 Coneixes el "nick" del teu fill/a? Saps com es diu aquell alumne d'aparença ingènua la xarxa? ¿Què podem fer si els nostres fills o alumnes en saben més que nosaltres del ciberespai? Hi ha autors que coincideixen en assenyalar que cal centrar-se en donar estratègies als "espectadors", sobretot tenint en compte que el ciberbullying es dona en absència dels adults i que hem de reforçar la seva responsabilitat i ajudar-los a establir allò que està bé i allò que no ho està. És bo tenir presents unes mínimes i bàsiques estratègies de protecció i disposar de recursos per no caure en paranys o involucrar-se en situacions d'assetjament. Internet és un territori nou i d'ell en coneixem poca cosa.

Què hi podem fer?

- Es molt important transmetre confiança per tal que recorrin als adults (pares i/o professorat) en cas de dificultats.

- Els pares i adults en general ens hauríem d'involucrar i aprendre a utilitzar les noves tecnologies. Això ens ajudarà a saber què fan els nois i les noies quan estan connectats i els possibles riscos a què s'enfronten.

- Ensenyeu el vostre fill a ignorar l'spam (correu brossa) i a no obrir arxius dels que no en coneixem la procedèn-

cia o que no ens inspirin confiança. Un virus pot malmetre tot l'ordinador!!

· És preferible que l'ordinador estigui en una habitació d'ús comú, on hi pugui haver un cert control. Navegar amb ells pot ser una bona estratègia en les primeres edats.

· Si no la necessiteu, no instal·leu una webcam. Hi ha programes que poden activar-la i controlar-la externament.

· Parleu amb els adolescents sobre què fan quan naveguen per Internet: quines pàgines visiten, amb qui parlen i sobre què. Remarquem que es tracta de llocs públics.

· Insistiu què mai no han de donar les seves dades personals a gent que hagin conegut en els xats i esteu al cas dels contactes que va agregant com a amistats ¿Qui són? ¿De què els coneix?

· Expliqueu-li que mai no ha d'enviar fotos ni vídeos seus ni dels seus amics a desconeguts.

· Parleu-li dels riscos d'Internet. Que sigui un món virtual no vol dir que no pugui tenir problemes. A vegades no n'hi ha prou apagant l'ordinador. Si cal, instal·leu “defenses tècniques” (filtres de contingut, programes de control d'accés, configuracions del navegador, etc.)

· L'ús d'Internet s'ha de regir per unes mínimes normes de comportament i de respecte envers els altres. Si observeu el vostre fill trist o enfadat després d'usar Internet, si observeu que restringeix el contacte amb els seus amics, que evita anar a escola, si se'l veu trist

o deprimint... pot ser indicador que hi ha algun problema.

· Però sobretot, sobretot, fometeu-ne l'ús responsable. Internet és una gran eina si s'utilitza bé. Es tracta (i no és gens fàcil) de treballar per canviar la “societat de la informació” per la “societat del coneixement”.

Quatre idees per a nois i noies innocents (o no tant)

1 Mai no responguis emails que et demanin el teu nom d'usuari i la teva contrasenya, ni els introdueixis en pàgines que no siguin de confiança. La contrasenya del correu electrònic és personal; no la diguis ni als teus amics.

2 Compta fins a 10 abans de respondre a un missatge que et molesti o t'afecti. No responguis a una provocació; possiblement és el que pretén l'emissor. Moltes vegades és una bona tàctica ignorar l'assetjador.

3 “Gugleja't”. Tecleja el teu nom o “àlies” al Google o a un altre cercador. Pots veure si hi ha alguna cosa a la xarxa que faci referència a tu.

4 Sobretot, sobretot, utilitza Internet d'una manera responsable i si tens algun problema no dubtis a explicar-ho als pares o als mestres.

Colléll, J., Escudé, C. (2008). Ciberbullying. L'assetjament a través de la xarxa. Àmbits de Psicopedagogia,

24, tardor 2008, pp 20-23.(Extracte)

Andreu Maimó.

*Col·legi Sant
Alfons, curs
1955-1956*



Abac

*Col·legi de les monges
de la Caritat. Anys 50*

*Excursió a Lluc dels
alumnes del Col·legi
Sant Alfons*

Anys 1974



*Placa de les escoles públiques
de la 2^a República*

Anys 1931-1936



*Construcció de l'edifici del
carrer Favellà.*

Col·legi Sant Alfons.

Agost de 1932



Festival de Nadal 2010

Primària

Primer: El Bon Jesuset Petit	Música:	<i>Francesca Adrover</i>
	Lletra:	<i>Maria Rosa Cons</i>
Segon: Nadala dels Pastors	Música:	<i>Francesca Adrover</i>
	Lletra:	<i>Gabriel Bordoy</i>
Tercer: Christmas is All Around	Música:	<i>Francesca Adrover</i>
	Lletra:	<i>Gabriel Bordoy</i>
Quart: L'Àngel Trapasser	Música:	<i>Francesca Adrover</i>
	Lletra:	<i>Gabriel Bordoy</i>
Cinquè: Quan Somrius	Lletra i Música:	<i>Josep Thió</i>
Sisè: Fent el Betlem	Música:	<i>Francesca Adrover</i>
	Lletra:	<i>Gabriel Bordoy</i>
Guitarra Extraescolar: Santa Nit	Popular	

Secundària

Primer: Amics per Sempre (Flauta)	Música:	<i>Andrew Lloyd Webber</i>
	Guitarras:	Carlos Solas Vecina, Inès Obrador Lafargue, Sara Obrador Lafargue, Lluís Nicolau Bennàssar, Joan Ferran Aznar, Joan Lluís Amengual Maimó, Daniel Almodóvar Fuster
	Piano:	Joan Jaume Oliver Barceló
Segon: Aquelles Nits de Nadal	Música:	<i>Jofre Bargadí</i>
Tercer: Last Christmas	Música:	<i>George Michael</i>
	Flautes:	Margalida Roig Chulià, Margalida Monserrat Mesquida
	Clarinet:	Pau Vidal Melendo, Guadalupe Vidal Melendo
	Saxo:	Carles Medina, Margalida Mesquida, Maria Santandreu Oliver
	Trompa:	Maria Servera Monserrat
	Piano:	Marta Barceló Oliver
Quart		
All I want for Christmas is You Adeste Fideles	Música:	<i>Maria Carey</i>
	Popular	



