

# escola

REVISTA DEL COL·LEGI "SANT ALFONS" DE FELANTX  
COOPERATIVA D'ENSENYAMENT "ES LLEDONER"

Merry Christmas    Bon Nadal    Joyeux Noël

Eguberri on

Bo Nadal    Feliz Navidad



Frohe Weihnachten

Buon Natale

[www.lledoner.com](http://www.lledoner.com)



## NOTÍCIES DE L'ESCOLA

---

### Felicitació del Conseller d'Educació i Cultura Damià Pons i Pons:

Hem rebut per part del Conseller l'enhorabona pels 25 anys de la revista "*Escola*", fent especial esment a la regularitat amb què apareix i per haver mantingut des del primer número la fidelitat a la llengua del país.

### Incorporació de nou professorat:

Enguany, amb l'objectiu de millorar els nostres serveis i la qualitat de l'ensenyament, hem augmentat la nostra plantilla amb nous especialistes: na **Francesca Burguera Garí** que s'ha incorporat al departament d'anglès i en **Pep Miquel Sans Sastre** al departament d'educació física. D'aquesta manera a Infantil i Primària, comptam amb dues especialistes d'anglès, na **Pilar Oliver** i na **Francesca**, i amb dos especialistes d'Educació Física, en **Joan Isidre** i en **Pep**.

### Departament de Suport.

La nostra psicòloga **Caterina Moll Duran** ja té dedicació exclusiva al nostre centre, això vol dir que està amb nosaltres totes les hores lectives. A més la nostra ludotecària **M<sup>a</sup> Magdalena Mestre Nicolau**, que a la vegada també és psicòloga, dedica hores al gabinet i la resta fa suport a l'escoleta. Així hem vist reforçat i ampliat aquest departament ja que totes les persones (dues psicòloges, una logopeda, una pedagoga i una mestra de compensatòria lingüística) hi dediquen tot l'horari escolar. Hem de tenir en compte que des del curs passat els mestres tutors de primària, a les hores que a la seva aula entren els especialistes, fan suport a nins i nines d'altres aules. A més a més, en **Gabriel Bordoy** també dedica gran part de la jornada al recolzament.

### Nou equipament.

A les aules de cinquè A i B, a l'aula de sisè A, a l'aula de cinc anys B de l'escoleta i a l'aula de primer d'ESO A enguany estrenen nou mobiliari subvencionat amb un trenta per cent per la Conselleria de Treball i Formació.

Unes taules i cadires que segur que faran més estudiera!

### Nova redacció del Projecte Curricular:

La Conselleria d'Educació i Cultura ha encomanat a totes les escoles d'Infantil i Primària actualitzar els Projectes Curriculars de Centre. Aquest Projecte Curricular és un document que ens serveix d'eina per unificar criteris metodològics, d'agrupament d'alumnat, criteris sobre les avaluacions, recursos didàctics, materials curriculars, promoció de l'alumnat, atenció a la diversitat, etc.

Tots els membres d'Infantil i Primària ens reunim cada dimecres horabaixa des del setembre fins al juny per elaborar i redactar aquest projecte. Esperam que sigui una feina profitosa que es vegi reflectida en l'educació dels nins.

### Edició d'un llibretó informatiu a l'Escoleta:

La **Cooperativa d'Ensenyament "Es Lledoner"** ha editat un llibretó informatiu ideat per les mestres del primer cicle d'infantil. Aquest llibret s'entrega als pares dels

nous alumnes per tal d'assebentar-los del funcionament general de la nostra escola, a més de donar-los alguns suggeriments perquè el procés d'adaptació, tant dels pares com dels menuts, sigui al més agradable possible.



### Concurs de Redacció "Estalvia energia, preserva el medi ambient":

L'alumne **Maria Cruellas Garau** de sisè de primària ha obtingut un accèssit en el concurs de la Conselleria d'Innovació i Energia que es va dur a terme el passat curs i en el qual participaren prop de 1.500 alumnes de cinquè i sisè.

*Enhorabona Maria!*

### Gerent:

La **Cooperativa d'Ensenyament "Es Lledoner"** ha contractat, amb la subvenció d'un cinquanta per cent per part de la Conselleria de Treball i Formació, na **Núria Mora Saiz** per portar la gerència de la Cooperativa.

### Subvenció material informàtic:

La Conselleria de Treball i Formació ens ha subvencionat el cent per cent de la compra de quatre ordinadors, una impressora làser, un projector, una càmera de vídeo, una càmera digital i un ordinador portàtil, tot això valorat en 9.234'34 € (1.536.465 pts).

### Visita del segon cicle d'infantil a la Ludoteca:

Entre altres sortides, aquest trimestre, les mestres de 3, 4 i 5 anys han duit un horabaixa a conèixer i sobretot a jugar a la "SUPER LUDOTECA: "Es Lledoner". Hi podrem tornar?

### Departament Esport Escolar.

Un any més la nostra escola participa als **Jocs Escolars** en els següents esports:

- **Futbol Sala** (Ed. Infantil).

- **Bàsquet** (Aleví, Benjamí i Iniciació).

- **Voleibol** (Infantil-Cadet).

A més es dur a terme una **activitat Extraescolar** a Educació Infantil de 3 a 6 anys anomenada "**Iniciació a l'Esport**" (primer contacte amb l'esport).

A més de tot això es participarà en diferents **Diades** (activitats) que es duran a terme a la nostra comarca com ara:

- **Psicomotricitat** (Ed. Infantil).

- **Tots al carrer**.

- **Multiesportiu**.

El que es pretén es fomentar i conèixer els diferents esports i a més reforçar les relacions entre els companys i fer noves amistats.

És important que els nins realitzin una activitat física que de cada dia és més escassa.

*¡¡ Amollau la play-station!!*

### Eleccions al CONSELL ESCOLAR

Dia 3 i 4 de desembre es van celebrar eleccions per renovar alguns dels membres del Consell Escolar de Centre. Les noves designacions han recaigut en les següents persones:

- Com a representant dels pares i mares fou elegida **Margalida Mas Barceló**.

-Com a representant dels alumnes obtingué major nombre de vots **Miquel Àngel Oliver Mendoza**.

- Com a representant dels mestres, les candidatures presentades per na **Caterina Ramon Bordoï** i na **Franческа Amparo Mestre Barceló** foren les més votades.

Els percentatges de participació segons les dades del cens electoral quedaren de la següent manera: dels pares i mares, exerciren el seu vot un 11'8 %; pel que fa als alumnes de Secundària, participaren un 79'2 % i 73'4 % correspon a la participació del professorat.



### Taller de Teatre.

En els diferents tallers de teatre que es duen a terme en el nostre col·legi ja s'han posat en el foc les olles d'algunes obres. I a punt de ser cuites hi ha:

- Taller de Teatre (I) (1r. de Primària): Es treballa el joc dramàtic

i les improvisacions i no serà fins a final de curs que posaran en pràctica una representació amb públic.

- Taller de Teatre (II) (de 2n. a 6è de Primària): Juntament amb la BANDA DE MÚSICA DE FELANITX es representarà el clàssic "Pere i el llop", amb la col·laboració especial de Jerònima Muñoz com a narradora. L'estrena està prevista dins la primera quinzena de gener a l'AUDITORI MUNICIPAL de FELANITX. Us hi esperam !

- Taller de Teatre (III) (4t. de Secundària): Els alumnes de l'optativa de teatre preparen una adaptació de la coneguda obra de de Guillem d'Efak; "El dimoni cucarell"; i a

més, amb aquest muntatge participaran en el XIVè concurs de Teatre Escolar de Mallorca, que tindrà lloc a Muro en el mes d'abril.

En ambdós casos la dramaturgia, direcció i coreografies corren a càrrec de **Margalida Estelrich**.

## Com treballam a l'aula d'un a dos anys?

A les nou, així com anam arribant, penjam les motxilles i les jaquetes al nostre penjador i ens posam els "baveros". Perquè ens sigui més fàcil identificar la nostra perxa, les educadores ens varen posar unes targes amb el dibuix d'un animalet devora el nostre nom. A nosaltres encara ens costa una mica llegir, però hi anam fent feina.

Quan tot ja està al seu lloc, els bolquers duen el nostre nom i hem tret els berenars de les motxilles, ens preparam per començar la feina:

- *Els dilluns i els dimarts anam a **psicomotricitat**. Ens ho passam molt bé. Botam, feim títeres, pujam i baixam, jugam amb pilotes, anelles...*

- *Els dimecres feim **joc lliure**: jugam amb peces, botelles, ossets, pujam i baixam del tobogan.*

- *Els dijous i els divendres els **jocs són dirigits**: pintura de dits, encaixos, lottos, trencaclosques, aferram gomets, esquimçam paper, feim fitxes...*

Devers les deu berenam asseguts a la tauleta. I menjam molt!

Quan hem acabat de berenar treballam a l'estora: cantam, feim massatges, expressió corporal per anar aprenent les parts del cos, exercicis de vocabulari, contam contes, aprenem a distingir conceptes com renou i silenci o fort i fluix, jocs de falda...

Arribada l'hora d'anar al pati, na Cati i na Lluïsa ens canvien els bolquers i sortim a jugar amb els altres nins i nines del primer cicle.

Un poc abans de les dotze, les nostres mestres ens pentinen, ens renten la cara i les mans i ens ajuden a llevar els baveros i a posar-nos les jaquetes. Així quan els nostres familiars ens vénen a cercar feim molta planta i anam ben polits.

A més a més, participam a totes les festes organitzades pel centre. Hem menjat bunyols i hem fet els rosaris. Ens han contat que per Nadal ens visitarà un patge i farem una xocolatada. També sabem que després de les vacances de Nadal farem una carrossa per Sant Antoni, anirem a Sa Font de Santa Margalida per la Diada de la Pau i la no Violència, ens han contat que per Sant Jordi també hi ha festa i hem sentit parlar d'una Jaia Corema... És massa això d'anar a escola!



## EL ROSARI DE TOTS SANTS

En el llibre "Religiosidad popular. Folklore de Mallorca. Folklore de Europa" de **Gabriel Llopart** hem trobat informació sobre els populars rosaris de Tots Sants:

*"Segons conta la tradició, antigament era costum que per Tots Sants es donassin uns panetets als pobres.*



*Després aquests panetets s'enfilaren com a rosaris i es regalaren als nins".*

Com a vestigi d'aquesta tradició avui en dia els padrins joves regalen un rosari als seus fillols. Els rosaris tradicionalment estaven fets de fruita confitada, vermell d'ou i carabassat.

Els nins i nines de dos anys també participam de les tradicions i hem fet el Rosari de Tots Sants. L'hem fet amb les nostres educadores que ens han ajudat a enfilarlo.



**Primer Cicle d'Educació Infantil.**

## PRIMER DIA D'ESCOLA

Haviem jugat, dormit fins tard i anat a la platja, però de sobte tot s'havia acabat, no ho enteníem molt bé, però això era el que ens havíem dit els nostres pares.

Així com passaven els dies ens adonàrem que la culpable de tot això era l'ESCOLA, faltaven pocs dies per tornar començar-ho tot.

Els de 4 i 5 anys sabíem un poc més què ens esperava, però els de 3 anys estàvem un poc nerviosos.



No ens temérem i sols faltava un dia per començar, ens n'anàrem a dormir més prest, perquè calia estar ben desperts el dilluns dematí. I així fou, s'obrí la porta de l'habitació i fou la mare que ens feia aixecar, ens vestírem, ens penjàrem aquella motxilla nova que feia pocs dies ens havien comprat i partírem cap a l'escoleta.

Arribàrem; i allà, al pati ens trobàrem amb els companys de l'any anterior, però tots teníem aquells "petits nervis" per conèixer la mestra.



De sobte l'estimada campaneta va tocar i tots pujàrem amb la mestra nova a la nostra aula.

Allà dalt, cada mestra ens va explicar un poquet com seria el nou curs i quines petites novetats tendríem.

Entre elles vos volem contar les que més ens cridaren l'atenció; i a part de la tutora de cada curs, tendríem un mestre que ens faria la psicomotricitat i hores setmanals d'anglès amb una especialista! Vos ho imagineu?



Això ens està enriquint moltíssim i n'estam tan orgullosos que vos volem mostrar com vivim aquestes dues classes:

Segur que a final de curs en qüestió de jugar i de parlar en anglès ningú ens guanyarà.

**Segon Cicle d'Educació Infantil.**

Com és i que fa sa meua mestra?

Es prima i explica molt bé.  
Magrajada quan escriu.  
S' enfada si no hi ha silenci.  
Ens ensenya a fer una feina i diu que fa lletres boniques i para la sala.  
Demana el temps i llegeix en front.  
Demana fotos per conixer-nos millor.  
Diu que m'ami les joguines.




Ens ensenya les lletres amb la punta i el dit.  
Es guapa i parles, dissenya i ens ensenya a escriure i no ens fa pena malament.  
Ens ensenya a fer tot el que ens ensenya amb nos mestres i no ens fa pena que maltrats serem.  
Pinta amb els guixos i ens fa llegir.

CRISTINA

**Primer A de Primària**

Em fa moltes preguntes i ho parlarem molt bé.  
S' enfada si pintam la sala.  
Quan estic malalta.  
Es molt guapa però qualque dia estic desafortunada.  
Ve que ens ensenya a explicar.



Té un patell llarg per escriure les lletres de sa paraula i té dues nissagues.  
Sempre deu banyar-se per no embrutar-se.

MARCO

ANDRÉS

**Primer A de Primària**


Es rossa, té els cabells curts i m'estima molt.  
Ens ensenya a llegir i ens ensenya a escriure amb les mans amb amor.  
Vol que llegim i expliquem.  
Magrajada molt a casa i a escola amb ella.  
Sempre ens canvia de lloc.  
I ens ensenya a llegir i a escriure.  
Té de color vermell.



ADRIAN

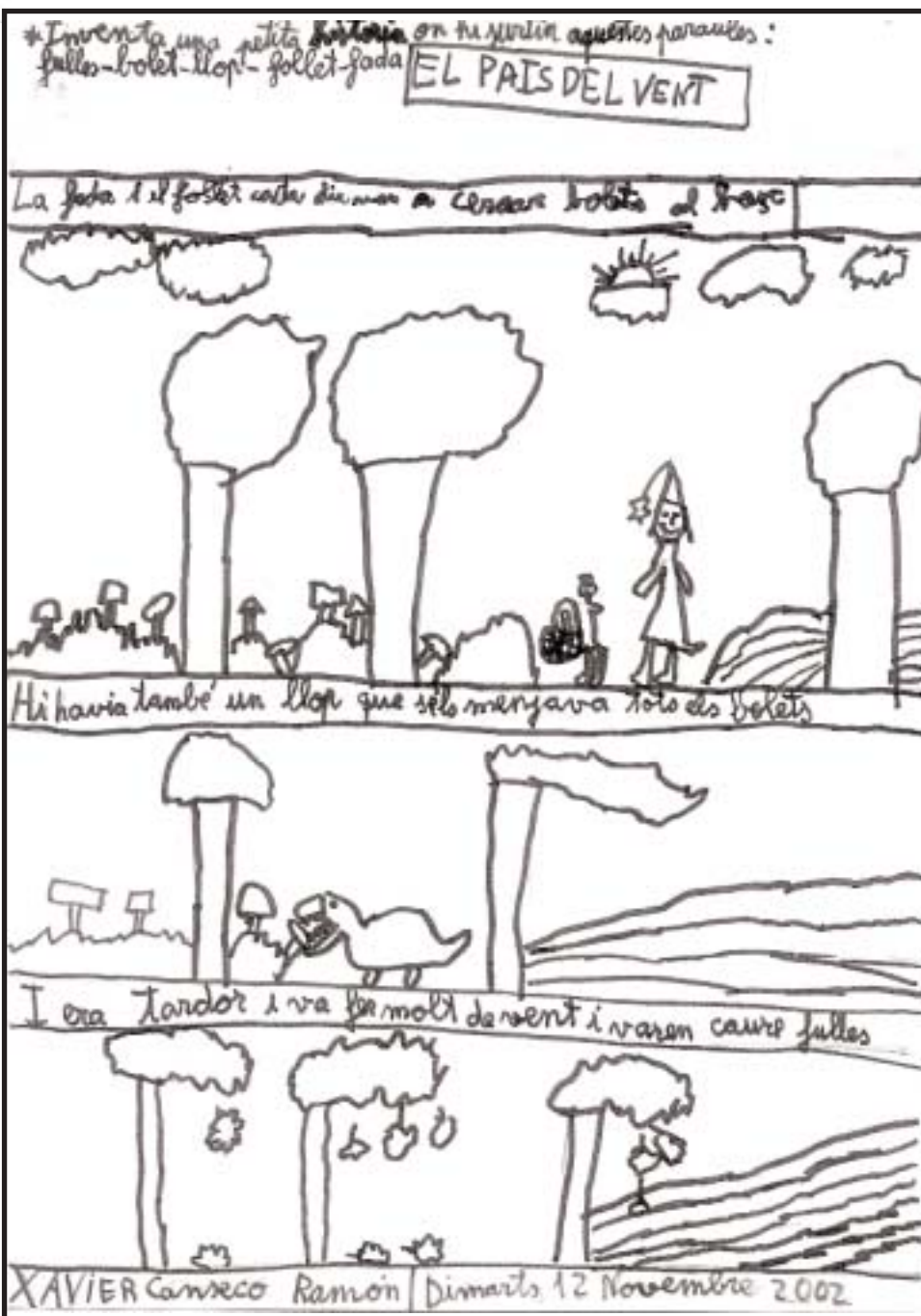
**Primer A de Primària**

La meua mestra  
L'estimo molt és la millor mestra  
Francisca Ulla  
Galleu

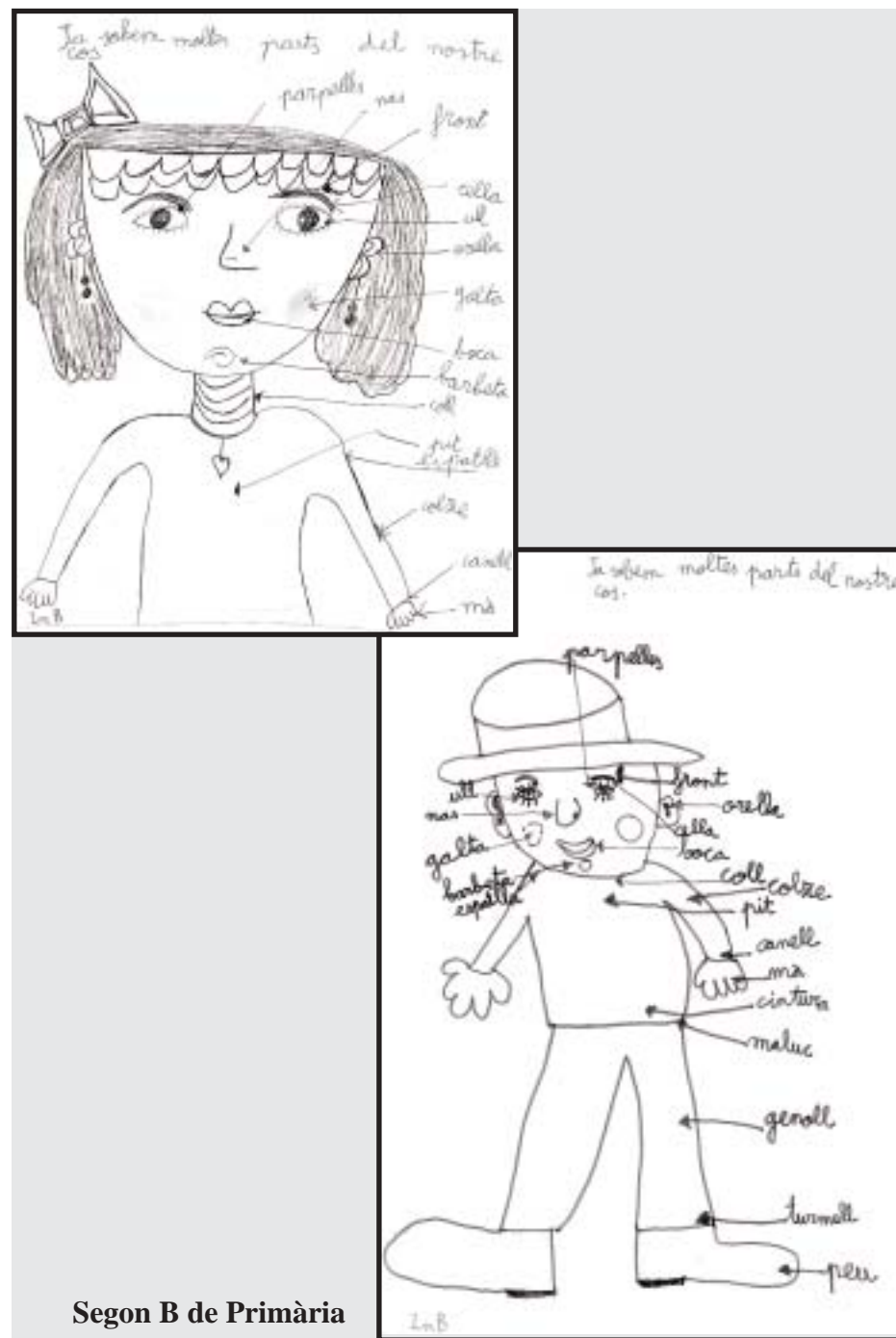


51	Una d'elles
40	24 d'elles
Te	68888

**Primer B de Primària**



Segon A de Primària



Segon B de Primària



## EL RECICLATGE DE TERCER

Els nens d'una escola estaven cansats de que al seu pati hi fagués papers i plàstics a les papaveres, i el sentit les escampava pel terra. Els mestres varen decidir que durien portaviandes i així també ajudarien a no produir fens. També varem pensar que els subjectes petits els guardàvem per dur-los al contenidor gros.  
 ¿Sabeu qui són aquests nens? Són els de la Caritat.

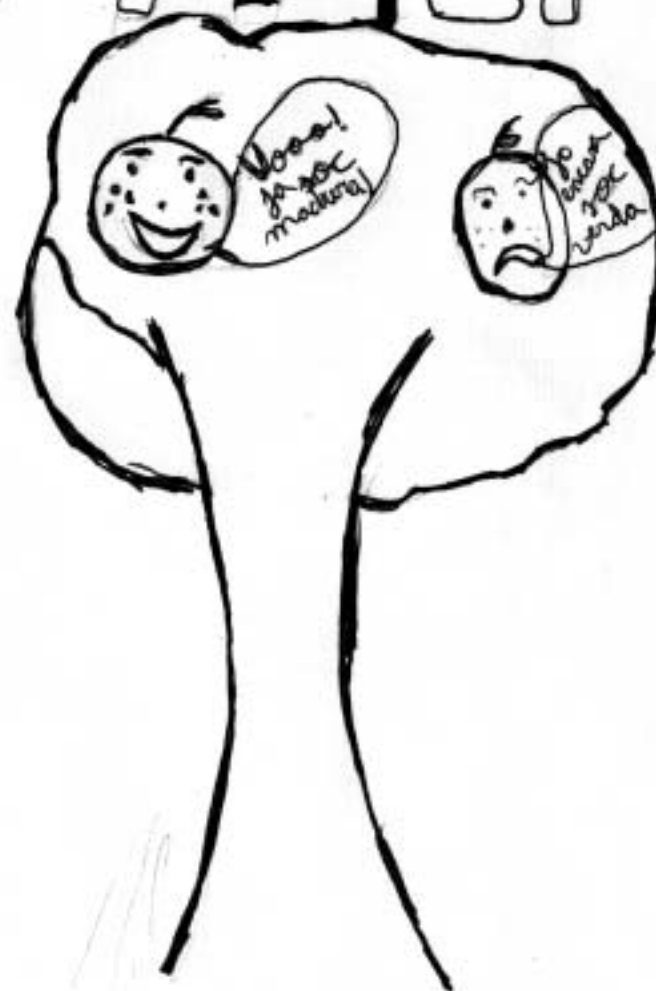


Tercer de Primària



# ARA SOM MENJAR

Hola! soc una taronja i em dic Clementina. Arau este contentíssima perquè per fi soc madura i segurament em vendran a col·lar. Grece que m'espera un llarg viatge, Mirau! S'acosta algú. Què bé m'han triat! Ai! Ai! ara em lleren la pell. Quin fred! Ara em fico dins la boca d'algú, hi ha unes dents que m'estan fent un massatge! Bono bono!, i ara la llengua m'ha fet una pilota amb la saliva. Este baixant per la faringe es com un gran tobogan. Ara segueix baixant per l'èsofag. He arribat dins l'estómac, Ooo! Això es molt relaxant. Este moventíssima perquè he recorregut set metres d'intestí prim. Ara venen uns sucus deuen ser els del fetge i el pàncrees ja m'he xapat en distintes substàncies, una part se'n va a les venes i una altra que es llesta i bruta, aquesta va a l'intestí gros i per acabar surt per l'anus. Ai! quina vergonya! Vaja quin viatge més estrany que he tingut.



Quart de Primària

## CREA·ACCIÓ

Després de la primera presa de contacte amb els i les alumnes d'enguany vaig quedar tocada de veure la manca d'imaginació i l'excessiu amotllament que mostraven els al·lots, sobretot tenint en compte que només tenen deu anys, vaig sentir com si per qualche motiu haguessin perdut la substància màgica que forma part de la concepció de nin com a persona en formació, oberta a les expectatives i adaptable a qualsevol aprenentatge. Després de parlar-ne i comentar-ho amb altres mestres, pares..., vaig poder constatar que les meves apreciacions no estaven gaire lluny de la realitat i que la societat actual tan informatitzada i tan sustentada pels mitjans audiovisuals sega d'arrel les iniciatives de la imaginació dels nins. Així que partint d'aquestes observacions vaig decidir elaborar un projecte per rompre aquesta inèrcia inhibidora del sentit creatiu, em vaig documentar, (gos a dir que a consciència) i vaig posar fil a l'agulla per donar a llum allò que he batejat com a: TALLER DE CREA·ACCIÓ.

El projecte es durà a terme des de l'àrea de llengua i d'expressió artística i plàstica amb els nins i les nines de cinquè curs.

L'acció de crear du inherents uns mecanismes de percepció, expressió, observació i acció amb la conseqüent experimentació i manipulació de materials.

De tal manera, s'intentarà que els i les alumnes recuperin les habilitats expressives i les treballin per aconseguir un estat òptim d'autovaloració i de realització personal.

La pintura, la música, el teatre, l'escultura seran també camps per desenvolupar la imaginació; ja hem començat amb una visita a la fundació Miró, per després, a classe, experimentar amb les formes i els volums, amb la visualització tàctil i el pas al paper de sensacions i sons. Fem audicions musicals de tot tipus de música, des de ritmes afros que ens duen tota la força de la terra fins a cançons populars i també música lleugera, pop, rock, òpera: com per exemple la Flauta Màgica de Mozart ... , en poesia ja hem tastat poetes de la Terra com Miquel Bauçà, Blai Bonet, Vidal Alcover, Arnau Pons, Antoni Bauçà i d'una manera més exhaustiva el poeta Enric Casas-

ses a qui hem enviat un e-mail i ens ha contestat i tot!

Per donar-me a entendre millor faré ús d'un article d'un professor de la Universitat de Tarragona, poeta i transmissor de cultura que destacà per la seva sensibilitat en l'ús de la llengua i per una profunda preocupació per la manera com les persones esmercen la pròpia vida:

<<LA POESIA A L'ESCOLA

*Un temps a l'escola s'aprenien poesies de memòria, n'apreníem, i potser les que més m'agraden, de totes les poesies que he arribat a llegir en aquesta vida, són les que vaig aprendre de memòria en els meus temps escolars. És clar que vaig tenir sort: les poesies que em feren aprendre eren La Serra, El Pi de Formen- tor, La Balanguera, d'altres coses de Joan Alcover i de Costa i Llobera, La Colcada de Pere d'Alcàntara Penya, Porqueret de la pellissa de mossèn Riber, tot allò que fa part del que, abusant un poc del terme, podríem anomenar literatura nacional de Mallorca.*

*Després, anant el temps, la poesia se'n va anar de l'escola: deien que allò eren exercicis memorístics sense sentit i que no treien cap enlloc.*

*Pobra, blasmada i desventurada Memòria! Però bé que en va treure revenja, d'aquest injustíssim greuge, la Memòria: com més anava, més poca cosa sabien, la gent que sortia de les escoles, dels instituts, de la Universitat. Perquè l'aprenentatge, el coneixement de la poesia suposa el coneixement de tota la matèria de la saviesa humana: de la Matemàtica, de la Física i de la Química, de la Biologia, de la Geologia, de la Geografia i de la història i fins i tot de la Llengua i la Literatura.*

*Em direu que faig enginyosos jocs de paraules, i l'errareu. Hi ha una veu comuna que tots entenem perquè és de tots: el matemàtic que sap i entén La vaca cega és capaç d'explicar la més complicada fórmula de la Informàtica al més negat dels seus auditors i fer-se entendre; un economista farà entenent el que és una lletra de canvi si ha llegit L'Atlàntida; un físic que conegui la poesia de Foix o d'Espriu farà entenents sense esforç les equacions més abstruses de la Física nuclear; i cal ésser un bon lector de Poesia per donar a conèixer, amb claredat i sense dubte, la Lingüística estructural i els nous corrents de la Crítica literària. Ah, sí! Tot coneixement suposa una*

comunicació; els coneixements incommunicables no existeixen perquè no serveixen de res: són com els que tenen aquells savis dolents de les pel·lícules, que sempre acaben perdent perquè es volen fer els amos del món quan no són ni els amos d'ells mateixos. I la comunicació no és possible més que a través d'un llenguatge comú, d'un llenguatge que ens agradi a tots perquè tots l'entenguem, no solament com a llenguatge funcional, per comunicar-nos elementalment els goigs menuts i les petites misèries de la vida, sinó com a llenguatge d'alta bellesa i de significat profund, que ens remogui el fons de la nostra ànima, on sol estar colgada la saviesa, sense que ho sapiguem ni nosaltres mateixos, perquè, dormida ella, no l'hem anada mai a despertar.

Ben arribada sigui, doncs, la poesia a l'escola. Que els nostres escolars escoltin i aprenguin aquesta veu que ens uneix, que ens procura la comunicació profunda que ens cal, no ja com a gent que accedeix, per graons comptats, a la cultura, sinó simplement com a poble. Que les paraules dels nostres poetes ens ajudin a saber i a entendre, perquè en les hores decisives, donant-nos,

en nom de la Poesia, estretament les mans, ningú no pugui fer enrera el nostre pas que avança cap al coneixement, cap a la comunicació, cap a la llibertat.

**JAUME VIDAL ALCOVER**

Barcelona,  
onze de setembre de 1983. >>

Com podeu entendre després de llegir aquests mots d'una persona com Jaume Vidal no va ésser necessari cercar més motius per a decidir-me a dur a terme el projecte amb tota la il·lusió del món, desenvolupant amb força i coratge la feina de mestra, el dia a dia d'aquesta sembra de llavors humanes que amb constància i bon quefer seran els fruits possibilitadors d'un demà més humà. Us deix amb els primers treballs sorgits d'aquesta iniciativa.

**Margalida Estelrich.**

**Felanitx, primavera d'hivern, 2002.**

A continuació un recull de poesia elaborat en el taller de crea.acció de cinquè, esperam que fruireu amb les obres d'aquests novells escriptors:

Ho deix  
ho deix tot  
Tanmateix no valia gaire.  
Si deix les paraules tenc por,  
I si no, i si no dolor.  
Ho deix  
perquè ja no tenc por.  
Ho deix,  
però me'n vaig amb gran dolor  
i també amb emoció.

**Alex López 5è A**

Aquesta capsa d'ous  
ve d'una fàbrica  
amb molts i molts bous  
que es mengen les miques  
que troben ells tot sols.

**Neus Barceló 5è A**

Quan jo era petit  
em pensava que dins els semàfors  
hi havia una rateta que canviava els colors.  
Quan jo era petit  
em pensava que el món  
era el que veien els meus ulls  
Quan jo era petit  
em pensava que l'univers era  
fins on no es veu la mar  
Però no!, també hi ha guerres i  
altres coses bones i dolentes.  
I ara... jo vull tornar ser petit.

**Manel Mula 5è B**

Guerra, tu que ets tan fastigosa  
i merdosa,  
Guerra, tu que vas amb el mal  
i ets tan mortal.  
Per què no te'n vas?  
Guerra, tanmateix els qui guanyaran  
seran els cors purs del demà.

**Manel Mula 5è B**

El torrent és roig,  
tan roig com la rosa  
Rosa! Rajola!  
Rajola roseta!  
Roig.

**M Eugènia Grimalt 5è A**

Donya Maria:

Ets més bona que una pinya  
I quan et miro...  
em poso de color lila.

Si sabessis com t'estimo!

**Xavier Antich 5è A**



## UN DIA A LA UNIVERSITAT

Cent anys i un mes

Cent anys passen molt poc a poc,  
però un any, no.  
Cent anys? No!  
No pot ser!

A mi m'agradaria passar  
cent anys viva,  
però jo crec que no aguantaré.  
No sé com la gent aguanta...

A la fi! No podem fer-hi res.

***Teresa Bellido 5è B***

Avui arriba la tardor,  
cauen les fulles del morer  
igual que les fulles del cor.  
I dona fruit el taronger.

***Manel Mula 5è B***

Na Marga fa castellà  
però també fa català  
i també és tutora  
i no es diu Aurora.

***Jènifer Muñoz 5è B***

Un peixet pel mar nedava  
un cuc en va ser la trampa  
i el peixet molt trist estava  
pel cuc que tenia rampa.

***Yaiza Adrover 5è A***

Per un carrer de Palma  
vaig trobar un auellet  
que duia una palma  
i movia el culet.

***M del Mar Vilanova 5è B***

Ma mare té un jardí  
amb floretes de colors  
que fan bones olors,  
sobre tot el gessamí.

***Xavier Covas 5è A***

El dia que vaig néixer  
vaig tenir molta sort  
d'haver nascut en es Port  
allà on vaig créixer

***Margalida Mas 5è A***

La tortuga i la llebre  
varen fer una carrera  
i la llebre tan creguda  
va acabar per la cua

***Bàrbara Nicolau 5è B***

Quin sol que fa  
És un sol de tempesta  
Té gust de menta  
I el vull agafar.

***Miquel Caldentey 5è A***

**Cinquè de Primària**

Dia 5 de novembre, els alumnes de 4t d'ESO juntament amb els professors de ciències, visitarem la Universitat de les Illes Balears (UIB). Ens varem separar en tres grups perquè la visita fos més senzilla.

Primer varem anar a l'aula d'informàtica on ens ensenyaren els nous avenços tecnològics com ara: els ordinadors portàtils equipats amb internet sense cables i amb webcam. Ens explicaren perquè no és necessari connectar els ordinadors a la xarxa d'internet per cables ja que la Universitat està equipada amb un sistema que permet connectar-se sense línia perquè tenen un servidor que va sense fils.

També visitarem el "Cerebro de la bestia", que és un gran ordinador on s'emmagatzema tota la informació de tots els ordinadors de la UIB.

Seguidament anarem a una sala de projeccions i un professor ens explicà la formació dels càlculs renals i com es pot evitar la seva aparició. Al laboratori varem poder veure com analitzen aquests càlculs renals i també ens explicaren el procés que seguien per saber si una persona en té mitjançant l'anàlisi de la seva orina. A continuació ens mostraren la pàgina web de la UIB on varem observar diferents aspectes geogràfics de les Illes Balears. Per acabar varen mostrar-nos un telescopi òptic de gran augment, on s'hi podíen observar fins i tot els àtoms.

En definitiva, va ser una sortida molt entretinguda i interessant, ja que a més d'aprendre moltes coses, varem poder veure l'ambient universitari d'un dia de classe.

**Quart de Secundària.**

# FESTA NADALENCA

Ja fa més de vint anys que la nostra escola per les festes de Nadal realitza el típic festival de Nadales. Enguany, i per molts més, volem seguir amb aquesta tradició que a tots ens il·lusiona molt. Aquest cop na Francesca Adrover i Na Maria Inés, juntament amb el departament de música, han preparat una barreja de diferents estils musicals que sabem cert que us fascinarà.

**La Festa Nadalenc d'Educació Infantil es durà a terme el dimecres 18 a l'Auditori Municipal a les 21 hores. Després de l'actuació de cada curs uns quants representants ens recitaran les poesies i ens desitjaran unes bones festes.**

## INFANTIL

3 anys: - *Els Pastorets*

4 anys: - *Els Reis*

- *Ding-dong Ding-dong*

5 anys: - *A Mallorca és Nadal*

- *El vint-i-cinc de desembre fum, fum, fum.*

- *Santa Nit.* INSTRUMENTAL

**A l'Església de Sant Alfons el dijous 19, també a les 21 hores, els**

**Us recordam que el divendres 20 ferem una xocolatada al pati de l'escola, subvencionada per l'APA del centre. Sort i Molt Bones Festes!**



**nins i nines d'Educació Primària i Secundària faran la seva Festa Nadalenc que repetiran l'endemà per a tots els nins.**

## PRIMÀRIA

Primer: - *El Rabadà* (Popular Catalana)



Segon: - *L'Àngel i els pastors.*

Tercer: - *La Mare de Déu.*

Quart: - *Happy Christmas* (The Beatles)

Cinquè: - *Les dotze van tocant.*

Sisè: - *Sant Josep i la Mare de Déu.*

## SECUNDÀRIA:

Primer: - *Alegre polka de Nadal* (Música Fc. Adrover). FLAUTA

Segon: - *Arbre Sant* (Popular Alemanya). FLAUTA

Tercer: - *Last Christmas* (Wham)

Quart: - *Vouvierivou de Brahms.* FLAUTA i TECLATS

- *Mas allà.*





## MISCEL·LÀNIA al primer d'ESO.

**Els cursos de primer d'ESO han sortit viatgers... tal vegada un poc massa i tot. No ho creis? Atreviu-vos a llegir i sabreu de què parlam.**

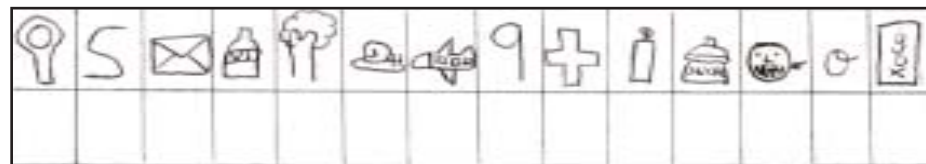
*La idea d'aquests escrits la vàrem treure d'un exercici que ens va mandar la mestra: es tractava de narrar un viatge mesclant-hi elements absurds o irreal. Després ho hem convertit en uns textos que esperam un entretenguin.*



Era horabaixa i berenàvem de pa amb oli i lleties. Perquè al dia següent havíem de partir cap a Barcelona. Quant ens vàrem aixecar partírem a Barcelona amb cotxe. Quan vàrem arribar a l'hotel, el primer que vàrem fer va esser estirar-nos damunt el llit. Tot just en arribar de Mallorca un majordom "robot" ens va pujar les maletes i ens va portar un berenar boníssim. Quan acabàrem de berenar varen venir els mestres i vàrem anar al zoo. Vàrem veure en Floquet de Foc. Després vàrem anar a l'Aquari i vàrem veure un calamar gegant. El mestre es va ficar dins la peixera perquè tenia calor i quasi se'l va menjar el calamar. Va ser molt divertit, el mestre volia agafar-lo per portar un regal a la seva dona, però no va poder, pesava massa. Ens ho vàrem passar molt bé a Barcelona

*\*Descobriu el títol i endivinau els errors que hi ha a la lectura.*

**Maria Teresa Tauler.  
Miquela Mestre.**



*\* Endevina el títol i troba els 7 errors que hi ha a la historieta.*

Era un vespre que feia tant de sol que cremava es cul a ses llebres. Ens vàrem posar damunt es carro i vàrem decidir partir cap a Roma a veure els nostres tios. Quan vàrem arribar al port italià ens esperaven la nostra tia Pixeris i el tio "Paquirri".

Allà ens esperaven amb una barca per anar a fer una volta per dins Esporles. Quan s'acostà l'hora de dinar que eren devers les vuit vàrem parlar d'anar a menjar espaguetis a la carbonara i de postres una bona ensaïmada rostida.

L'horabaixa vàrem decidir anar a veure sa Torre Eiffel i es vespre vàrem tornar a Mallorca amb sa tia Pixeris i el tio "Paquirri".

**Catalina Orfí Mesquida - Francisca Muñoz Nicolau.**

## UN VIATGE IMAGINARI

Dia 31 de febrer anàrem a Núria amb el tren cremallera. Partírem del Port d'Artà i anàrem per l'autopista de Llevant.

Ens vàrem trobar un poble petit amb unes muntanyes altes, amb molta neu per esquiar, amb un hotel de 94 estrelles i les habitacions de 18 o 20 persones. En arribar el matí sopàrem de paella amb elefant rostit. En acabar ens posàrem els guants, la bufanda i la gorra i anàrem a prendre el sol damunt la neu i després anàrem a dinar. Després de dinar a esquiar i tornàrem al poble amb aviò.

El dia següent anàrem al museu de la ciència i després anàrem al Tibidabo, que és un parc d'atraccions, i menjàrem un cotó de sucre amb un arbre de color negre i tornàrem a l'hotel a peu. A l'hotel dinàrem de sopa i bistec rebossat. Després anàrem a l'habitació i ens la trobàrem plena de neu perquè hi havia goteres.

El darrer dia anàrem a fer escalada a la torre Eiffel i ens esperà l'aviò per tornar cap a Mallorca.

*Catalina M<sup>a</sup> Mesquida Ximelis - Aina Sevilla Bauzà - Tania Moriano García  
Catalina Maria Obrador Albons - Maribel Sevilla Molano.*

## JA SOM A L'ESO

Us volem contar com ha estat el nostre canvi de primària a secundària:

Quan vàrem començar el curs estàvem un poc retgirats perquè ens pensàvem que el canvi seria molt gran, però teníem ganes de començar. No quedava més remei que adaptar-nos de la millor manera. El que més ens agrada és que canviem de mestre cada hora. Nosaltres no en coneixíem quasi cap de mestre, però ens han caigut molt bé, són molt simpàtics i si no entens alguna cosa la t'expliquen totes les vegades que faci falta.

Les assignatures no han canviat gaire respecte de les de l'any passat. Algunes són noves.

Sabem que aquest any no serà gens fàcil, però amb esforç s'aconsegueix tot el que un es proposa.

Tenim una hora setmanal de tutoria en la qual ens dedicam a exposar els nostres problemes o protestes. Nosaltres trobam que podríem tenir dues hores setmanals de tutoria per potser descansar un poc de les classes normals.

Una de les assignatures que teníem l'any passat era plàstica, però aquest any és molt diferent perquè és molt més seriós i difícil.

Hi ha hagut una novetat que ens ha agradat molt: el quadern de classe, que serveix per poder saber els deures i pel seguiment del mestre, puntualitat i seguiment del treball.

Ens ha agradat molt la idea que ha tingut la nostra tutora i ens ha dit que podíem dur les nostres fotos de quan érem petits, pòsters ... i empararíem una paret sencera de la classe.

BON CURS !!!!!

**Primer de Secundària**

*Isabel M<sup>a</sup> Alonso Sunyer  
Victoria Steffanio Hallensleben  
Miriam López Alvaredo  
Catalina Blanco Rosselló*

## Ecoauditors a 3r d'ESO.

### Què és l'ecoauditoria?

Pareix el típic escrit avorrit de sempre, però realment ens pot ajudar molt amb el pas dels anys. És un projecte que ens ha proposat la Conselleria de Medi Ambient que es fa per totes les escoles de Mallorca. Quasi res... El que intentam és conscienciar la gent, alumnes i pares, que de l'aigua se n'ha de fer un bon ús, que aquí a les Illes, no en sobra gens, d'aigua. Entre tots podem fer un esforç.

### Per a què serveix?

Després d'observar un poc dins el nostre centre escolar no hem

hagut de pensar molt per veure que, generalment, no se'n fa un bon ús, de l'aigua.

Es tuda moltíssima aigua, ja sigui esquitxant la gent, deixant aixetes obertes, o coses d'aquestes. Idò no! No s'ha de tudar. Ja que a Mallorca no plou gaire i no ens sobra aigua, demanam per favor que la gent es comprometi a emprar bé l'aigua. Nosaltres ens comprometem a fer-ho.

### El problema de l'aigua.

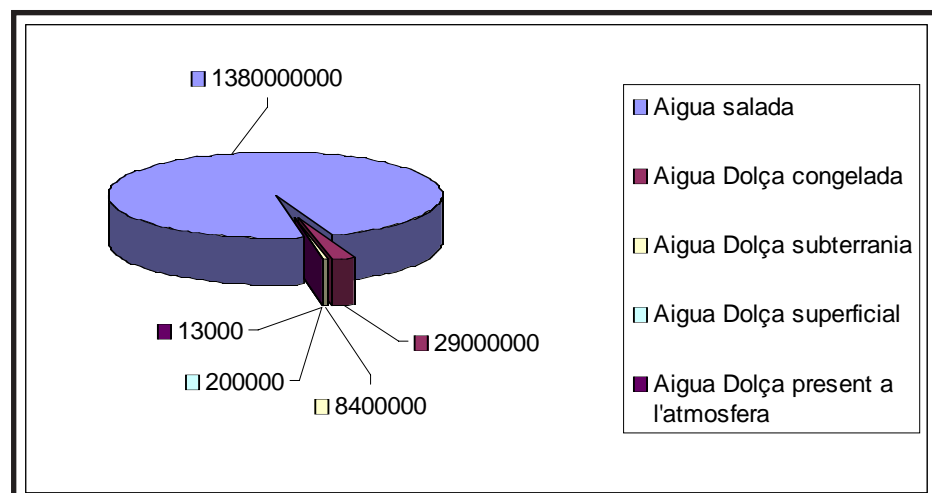
Ens convé recordar que sense l'aigua no estaríem vius, ara mateix, ja que aquesta va ser el principi de la vida. Dins s'hi van crear els primers éssers vius, uns microorganismes molt petits, però que, com tot, van anar creixent i es van anar convertint en el que

som nosaltres. En l'aigua hi viuen una gran multitud d'organismes, des de les bactèries més petites fins als peixos més grossos. A més l'aigua està repartida molt desigualment, i per demostrar-ho, hem posat aquí unes dades molt convincents.

Amb això podem comprovar que la gran majoria d'aigua de la Terra és marina, o sigui, salada. I l'aigua salada és molt difícil depurar-la per poder emprar-la.

### Dades recollides en el centre.

Després de fer una enquesta a una sèrie d'al·lots de cinquè i sisè de primària i de primer, segon, tercer i quart d'ESO, hem arribat a la conclusió que l'aigua es tuda bastant. Segons els resultats de les enquestes, no s'empra molt malament l'aigua, però encara es podria emprar molt millor i no tудар-ne tanta.



### Millores a les instal·lacions del centre.

Aquí els mostrem uns quants aparells o dispositius que serveixen per estalviar una gran quantitat d'aigua i que bé es podrien instal·lar en el centre escolar nou que s'ha de fer, o en qualsevol recinte públic on pugui ser d'utilitat:

- Airejadors per a les aixetes.
- Bosses plenes d'aigua per a les cisternes del vàters.
- Vàters de doble descàrrega.
- Controladors del flux de l'aigua de les dutxes.
- Plantes de poc consum.

### Mira per on!

Si un alumne deixa una aixeta oberta al nivell màxim durant quatre segons, es tuden 250 ml

d'aigua, o sigui, que si la deixa oberta 5 minuts, es tuden 58'75 litres. Així, si suposam que es deixa l'aixeta oberta a les 17'00 hores i no es tanca fins a les 8'00 hores del matí següent, haurem tudent aproximadament un total de 3.375 litres. I això són molts de litres. A veure si anam amb compte i podem estalviar tota aquesta aigua.

### Conclusions

És importantíssim cuidar bé l'aigua i, sobretot, no contaminarla, ja que és un bé de tots, a veure si feim un bon ús de la que fem. No ens costa gaire.

### Tercer de Secundària



*Aquest trimestre la revista surt amb una nova secció, promoguda des del departament de suport, amb l'objectiu de donar a conèixer la diversitat d'opinions, cultures, sentiments, persones... que es barregen actualment dins una escola, dins la nostra escola.*

## L'ESCOLA AMB ULLS D'INFANT

L'hipòtesi del treball de la qual parteix el present article, és que malgrat que des de la nostra comunitat educativa oferim uns mateixos objectius educatius, els infants els viuen de molt diferent manera.

Hem fet un petit mostreig tenint en compte aquestes variables: sexe, edat, cultura de procedència i nivell socio-cultural, sense cap pretensió de rigor científic.

És tracta d'un grup de setze alumnes, nins i nines, d'edats compreses entre el cinc i setze anys.

S'ha procurat escollir una mostra dels diferents àmbits socio-culturals que conviuen dins el nostre Centre. Els llocs de procedència també són diversos (Felanitx, Alemanya, Marroc, Equador, Palència, Extremadura, Brasil), així com les seves estructures familiars, cultures diverses i, com no, modes d'entendre i viure la vida.

El que s'ha pogut constatar, és que tot l'esmentat abans, barrejat amb les vivències prèvies de cada nin condicionen tant la forma com viu el present com les seves expectatives de futur.

Hem formulat als nins i nines una sèrie de preguntes per tal de conèixer la seva opinió i les respostes, vos ho asseguram, són ben suggerents i per tots els gusts.

Les preguntes han estat les següents:

- 1) Quanta gent viu a casa teva ?
- 2) Abans d'aquesta escola, havies anat a una altra? Com era? On era?
- 3) Saps perquè has d'anar a l'escola?
- 4) T'agrada anar-hi? Per què?
- 5) Què esperes de l'escola? Què et pot aportar?
- 6) Què t'agradaria ser quan fossis gran?
- 7) Quina o quines assignatures t'agraden més? Per què?
- 8) En llevaries o n'afegiries cap?

- 9) On t'agradaria viure en ser gran?
- 10) Tens molts d'amics/amigues? Què fas amb ells/elles?

Seguidament vos presentarem una breu mostra d'algunes de les respostes:

### 1) Quanta gent viu a casa teva?

J (13 anys): "La meva padrina, que comanda a tots, el seu marit... i tots nosaltres"

L (12 anys): "A casa hi viu la meva mare, la seva parella actual i el meu germà petit d'un mes i a la meva casa de Brasil hi viu el meu pare, el meu germà de quatre anys i la meva germana de dos".

A (7 anys): " Hi vivim la meva mare, el meu germà petit i jo i a Palma hi viu el meu pare i la seva parella".

K (7 anys): "Som dos germans, un de petit i l'altre un poc més gran i cinc germanes, i el pare i la mare".

M (5 anys): "El pare, la mare i jo i un germanet que encara no ha arribat".

I (16 anys): "Els meus pares, les meves dues germanes, el meu germà i jo".

### 2) Abans d'aquesta escola, havies anat a una altra? Com era? On era?

K: "Primer vaig anar a es Llombarts, i després a ses Salines i actualment aquí. L'escola d'es Llombarts només tenia una habitació i la de ses Salines, moltes: de primer, segon..."

H (13 anys): "He anat sis anys a una escola del Marroc. Era una planta baixa molt gran, amb molts de nins i el pati sense enrajolar."

I: "Era a Extremadura. Era molt gran, no era un recinte tancat, hi havia un pati que estava en contacte amb l'exterior, d'on podíem veure la gent que anava al mercat, el carreret de les "llepolies", crec que d'això me'n recordaré tota la vida, venia una dona amb el carret el temps del pati i tots els nins feien coa per comprar. Venien borses de "gusanitos"... molt barats, amb 50 pessetes podies comprar moltes coses. Es mesclaven els nins petits amb els grans, tots els professors solien sortir al pati i abans de sortir sempre cantaven una cançó."

### 3) Saps per què has d'anar a l'escola?

S (8 anys): " Perquè he d'estudiar i per treure el diploma d'Espanya".

M: "Perquè he de fer feina per aprendre la lletra petita i la grossa".

R ( 14 anys): " Per aprendre i per fer feina, perquè quan sigui major tindrè un bon lloc de feina."

MA: (15 anys): "Perquè és obligatori. Per aprendre. Tothom ha de tenir una educació i l'escola n'és el mitjà."

#### 4) T'agrada anar-hi? Per què?

K: "Sí, perquè aprens, jugues i les mestres et fan jocs i són bones."

J: "No, perquè no, perquè el dematí no m'agrada aixecar-me."

L: "A vegades sí i a vegades no. No perquè comencen molt prest i per les renyades del mestre i sí m'agrada perquè en algunes classes me divertesc."

I: "A mi el col.legi en sí no m'agrada, però tenc l'obligació de venir apart que me servirà per fer alguna cosa en la vida. Crec que és el principi per formar-se com a persona. Sé que me queden moltes coses per aprendre però això és la base."

#### 5) Què esperes de l'escola? Què et pot aportar?

H i H (13 i 14 anys): "Què m'ensenyin a parlar, llegir i escriure en català."

J: "Me servirà un poquet per ensenyar-me a llegir, escriure i ja està."

MA: "Formació pel meu futur".

M: "Papers de lectura, per pintar..."

R (14 anys): "Un lloc de feina"

#### 6) Què t'agradaria ser quan fossis gran?

K: Ser la que ajuda el metge... l'infermera, perquè pots ajudar... m'agrada ajudar els altres perquè estan malalts ... perquè ells mateixos no se poden ajudar."

J: "No anar a l'escola. M'agradaria treballar, dormir i veure la televisió. M'agradaria treballar de fuster i per això no fa falta estudiar. És fàcil posar una porta, una finestra... igual que una gàbia de pollastres: quatre pals, quatre filferros i ja està. Si vas molt de presa et surt malament i si vas poc a poc et surt bé, quan menys corris millor."

H i H: "Estar a casa amb la meua família."

P (5 anys): "Cuinar com el meu pare."

I: "Una feina per ajudar els altres. M'agradaria treballar amb dones maltractades, nins marginals del carrer, desfavorits, immigrants... crec que això m'interessa perquè els meus pares també ho han estat i d'alguna manera m'hi sent identificada."

MA: "Mestre d'anglès, perquè m'agrada i crec que és una assignatura important i pràctica pel treball i pel turisme i aquí tenim molts de llocs de feina relacionats amb això."

#### 7) Quina o quines assignatura/es t'agraden més i per què?

K: "M'agraden totes perquè me diverteixo."

IV (11 anys): "Castellà, català, plàstica... dibuix anglès, religió,... perquè són divertides i m'agraden els professors."

MA: "En general m'agraden totes, encara que les preferides són català, anglès i matemàtiques."

A (12 anys): "M'agrada el francès perquè l'entenc"

P: "Psicomotricitat perquè hi ha en Pep".

#### 8) En llevaries o n'afegiries cap?

K: "Llevaria la religió perquè és molt llarg i has d'estar fent feina i feina. La del Marroc m'agrada, perquè explica contes i diverteix molt i la d'aquí no m'agrada gaire perquè mai no ho he vist ni fet. Hi afegiria uns llibres que tenen preguntes i que aquí no es fan. Aquests llibres expliquen el que fan al Marroc, a Espanya, a Barcelona. També expliquen el que no es pot fer, el que es lleig... les meves germanes el me mostren i el m'expliquen perquè jo no sé llegir marroquí i elles m'ho llegeixen i expliquen en castellà."

A: "Llevaria matemàtiques perquè has de fer coses... i després te diuen que no està bé... és molt difícil."

M: "Llevaria les lletres petites i posaria més juguetes."

IV: "Hi afegiria ceràmica i dibuixar animals."

JM: (11 anys): "Hi afegiria el teatre perquè és molt divertit."

MA: "No afegiria ni llevaria res, perquè totes són importants i crec que l'oferta és completa."

#### 9) On t'agradaria viure en ser gran?

M: "A Mallorca, però quan sigui més gran, a on estan els xinesos: a la Xina."

K: "Aquí, perquè al Marroc hi fa molta fosca, i no tenen llum, només unes capsetes que fan llum. En canvi aquí passen molts de cotxes, hi ha més nins, aprens més, hi ha més perruqueries i al Marroc a les tendes la roba és llesta i les coses de cuina aviat se rompen."

A: "M'agradaria viure a Palma, perquè hi ha més coses que aquí. A Alemanya, no, perquè passen moltes coses. Aquí hi ha més tranquil·litat. A Alemanya m'agrada anar-hi de vacances perquè hi ha neu."

R: "Al Marroc, perquè és el meu poble i la meua gent. Enyor el poble de Fes: hi ha uns minerals que brillen..."

H, H i N: "A Mallorca, perquè al Magrib no hi ha feina."

I: "Allà on hi hagués possibilitats de vida. On els meus fills tinguessin

*— futur. Voldria que la meva família i jo tinguéssim possibilitats en tots els sentits: culturitzar-se, econòmics..."*

**MA:** "Aquí, a Felanitx, o al Port, perquè és el meu poble i és on hi tenc la meva família."

**L:** "M'agradaria estar aquí. Tornar a Brasil de vacances, no a viure-hi, perquè aprecï molt la gent que està aquí. Allà també els aprecï, però prefereix estar aquí."

### 10) Tens molts d'amics/amigues? Què fas amb ells o elles?

**K:** "No sols en tinc una, marroquina. Els d'aquí no m'agraden, són molt dolents perquè s'afiquen amb els nins i les nines... no te fan amiga, se fan les "xules", te peguen, les marroquines no s'afiquen. Ses mamàs els diuen que no se barallin perquè després te peguen a tu també. Ses mamàs d'aquí sols diuen: A casa ja veuràs! I després no fan res."

*Amb sa meva amiga, jugam amb les mans, anam a la plaça juntes, jugam a "pilla, pillla", a "s'escondite", a "patito inglés", "un, dos, tres mosquito al aire, un, dos, tres mosquito abajo" i a pepes. Una pepa grossa amb el seu carro que me'l deixa una nina."*

**MA:** "Sí molts. Tots tipus d'activitats, sortir, estudiar, esports... tot el típic d'aquesta edat."

**IV:** "Sí jugam. Tots els nins de la classe són amics meus, menys les nines. Les nines no."

Aquí us deixam aquest material que pensam que pot servir per iniciar una reflexió sobre els canvis que afecten a tota la societat i dels quals l'escola n'és una petita mostra.

No pretenem amb això fer un estudi sociològic, ja que ni el lloc ni la metodologia són els adequats.



Deixam les possibles conclusions al criteri de cada un de vosaltres.

Felanitx, tardor 2002  
**Departament de Suport**

## TAULELL DELS ALUMNES

*Amb aquesta nova secció els alumnes del centre tenen l'oportunitat de donar les seves idees, opinions, escrits, anècdotes ...*

### QUÈ ÉS NADAL?

Quasi mai ens plantejam:

Què és Nadal? Podríem dir que és una festa religiosa però, realment ens agrada el Nadal per les vacances (que estan molt bé) i els regals o pel naixement de Jesús, quan la gent només va a Missa en comptades ocasions, i ni tan sols, no hi van mai el dia de Nadal.

A les festes de Nadal molta gent hi surt beneficiada: jugueters, pastissers, restauradors i hotelers que fan el seu segon agost, etc. Si ho mirem gran part dels anuncis de televisió que ocupen la publicitat dels nostres programes preferits de principi d'octubre fins al mateix dia del Reis estan destinats o bé a joguetes o bé a productes nadalencs ja siguin torrons o altres tipus de dolços.

Encara que tampoc no hem de subestimar el Nadal, una festa celebrada des de fa dos mil dos anys en la qual els catòlics creiem, encara que no l'hauríem de mirar des d'un punt tan consumista ni materialista perquè hem de pensar que mentres nosaltres obrim els nostres regals hi ha molta gent que celebra el Nadal sense regals.

Bon Nadal!

**Joan Miquel Roig Mestre. Segon de Secundària**



## IGUANA: JA SÓN GANES

Tothom viu amb els típics animals de sempre: cans, moixos, canaris, peixos; alguns més afortunats amb cavalls... però, algú s'ha posat a pensar en aquells que no són tan comuns, en aquest cas la iguana?

La iguana és un rèptil de color verd, amb un ventall davall el coll; les seves dents són com a clavets petits, té una cresta que va des de l'espatlla fins a la punta de la coa. Quina enveja que li deuen tenir els galls!. Té uns dits i ungles molt llargues per poder enfilar-se fàcilment (el lladre perfecte). La mida de la iguana va entre els 125 i el 150 centímetres i... ¡la coa és més llarga que el cos!

Sabíeu que la iguana ve dels països tropicals, especialment d'Amèrica del sud? Doncs sí, i a més; viu majoritàriament als arbres o a la selva, ja que al sòl hi ha depredadors.

La iguana té el cap petit, però això no vol dir que sigui boja de tot, sinó que es bastant viva; quan veu els depredadors es queda quieta per no cridar l'atenció, després d'això que no diguin que els humans siguin els més intel·ligents; què faries si et trobessis davant un enorme tigre? Ben segur que partiries a córrer amb les cames per davant!



### Anècdota:

*L'acabàvem de comprar i només feia uns 20 cm, després d'unes hores ja s'havia escapat dues vegades. La teníem dins l'habitació del meu germà. I sabeu on la van trobar? Doncs entre dues mantes del seu llit. Després, va tenir el coratge de tornar-se escapar i aquesta vegada s'havia embullat entre els fils de l'ordinador. Ja no va tornar a fugir perquè li vam posar una tapa de cartró...*



És un animal herbívor i fructívor (pot menjar trossos de fulla i flors; i fruites com meló, pomes, peres, raïm sense pinyol, tomàtigs...)

El que no sabeu és que és un familiar pròxim als dinosaures. Avisam: qui vulgui tenir una iguana ha de saber que l'ha de tenir al sol o dins un terrari, dins el qual hi ha d'haver alguna cosa que faci calor, normalment s'utilitzen una espècie d'estores que connectades al corrent elèctric produeixen calor. (Doncs no demanen comoditat, ja hem dit que pareixien boges...)

¿¿¿ Encara tens ganes de tenir una Iguana???


Signat:  
Les iguanes **Xisques  
González i Barceló.**  
*Segon de Secundària*


# CARTA DE LA LUDOTECA


Estimats Reis d'Orient...


Tremolau pares, la Carta als Reis sol esser una llista interminable de les joguetes que els nostres infants han vist anunciades en els diferents mitjans ( premsa, tv, ...) però són aquestes les joguetes més adients? I què escollim?


Seguint una sèrie de criteris serà més fàcil decidir-nos:


 Hem de tenir en compte l'interès, els gustos i les necessitats de l'infant que hi ha de jugar.


 No s'ha de triar el que li agrada a l'adult.

 La jogueta ha d'esser adequada a l'edat de l'infant. La capsada du l'edat recomanada.


 Si comprem jocs massa senzills o massa complicats no hi podran jugar.

 La jogueta ha d'estimular el desenvolupament infantil. Ha de permetre inventar, tocar,...


 No s'ha d'escollir jocs massa limitats, han de permetre jugar a moltes de coses no sols a aquella per la qual està pensada.


 La jogueta ha d'esser atractiva per jugar.


 No ha d'esser massa didàctica.


 Cal limitar-ne la quantitat, per evitar conductes capricioses, i ensenyar a l'infant a gaudir amb el que té.





 El fet de tenir moltes joguetes no garanteix que jugui més i millor.


 Les joguetes han d'anar variant amb l'edat, les millors són els objectes que el propi infant converteix en jogueta: pals, pedres, capses,...


 Tenir una jogueta no significa que tengui ganes de jugar.

 Les joguetes han d'esser segures i complir la normativa de la CEE.

 Els jocs més segurs no són sempre els més cars.

 Descobrir quina jogueta de totes les que l'infant veu anunciades li fa més il·lusió i per què.

 Evitar les joguetes que fomenten valors negatius, de forma que l'infant entengui el per què.

 No hem de creure que les joguetes tenen un sexe assignat. Totes permeten el joc a ambdós sexes.



I sobretot, anau a demanar informació a la LUDOTECA. Les educadores saben més que ningú a què juguen els vostres fills i filles quan juguen lliurement.

## Jubilació de D. Toni Sagrera "Xorret"

**Reproducció de les paraules que va dir don Toni Sagrera, als seus companys de feina, al dinar amb motiu de la seva jubilació el dia 28 de juny de 2002.**

*“Benvolguts companys,*

*No és necessari dir-vos les ganes que tenia de jubilar-me. Tots, sobretot aquets dos darrers anys, m'heu sentit renegar sovint de l'escola, del sistema i dels alumnes. Però les coses vistes de prop canvien de color, i quan vaig haver firmat aquell imprès que suposadament m'ha de conduir a la somiada glòria, em va començar a envair un sentiment contradictori: per una banda el goig m'omplia però alhora la recança va començar a fer-se present. I és que 35 anys d'arrossegat per les mateixes aules són molts d'anys, per ventura massa per un home tan reaci als canvis com jo. He vist créixer l'escola i ella m'ha vist fer-me un home madur, l'he vista canviar i adaptar-se a les necessitats de la societat de cada moment, me l'he sentida molt meva i no puc evitar considerar-me una part activa del seu desenvolupament. Hi he fet molts bons amics, hi tenc molts bons records i de no tan bons, però us diré que tot el que hi he viscut no ha estat en va.*

*Jo, també com tots vosaltres, joves, vaig tenir aquella il·lusió del mestre novell: ensenyar aquells jovencells, instruir-los, amb una paraula obrir-los un poc els ulls mostrant-los equacions, teoremes de Pitàgores i arrels quadrades. Eren temps difícils, de dictadura i repressió, però m'hi vaig entregar en cos i ànima, a la tasca docent. Poc temps després, la motivació del mestre va canviar: tres boques havien vingut a alegrar ca nostra i la necessitat va començar a pesar més que la intenció de canviar el món. Ara aquestes tres boques ja són grans i ja se cerquen les sopes totes soles, l'escola necessita mestres joves i jo tenc moltes de ganes de tirar el rellotge.*

*L'etapa que tot just començaré solen dir que és poc engrescadora perquè és la darrera de la vida d'un home, i ningú no sap si durarà molt o poc. No m'hi sent gens abatut, per això, aquests cinc néts que tenc m'han acabat d'omplir la vida, i a més diuen que n'hi ha algun que és ben xorretó. Aquests infants necessiten un padrí com cal, que els pugui dedicar tot el temps del món i els pugui ajudar a aprendre totes aquelles coses que no són als llibres.*

*Finalment, només em resta agrair-vos haver estat els meus companys de feina, i molt sovint de no feina, en els moments bons i també en els que he tengut de dolents. Me'n vaig ben tranquil que l'escola que jo he estimat queda ben parada. Estic convençut que sabreu vetllar pel seu prestigi i per la qualitat de l'ensenyament que sempre l'ha caracteritzada. I en coses que hàgiu de mester manau i disposau. No seré gaire mal de trobar.*

*Moltes gràcies per haver vingut”.*



Posteriorment el President de la Cooperativa d'Ensenyament "Es Lledoner" li feu entrega de la insígnia d'or de l'empresa.

***Que ho pugui fruit molts d'anys!***

## TAULA

<b>Notícies de l'escola</b> .....	3
<b>Com treballam a l'aula d'un a dos anys</b> .....	7
<b>FESTA NADALENCA</b> .....	24
<b>Participació dels alumnes d'infantil</b>	
<i>El rosari de Tots Sants (1r Cicle)</i> .....	8
<i>Primer dia d'escola (2n Cicle)</i> .....	9
<b>Participació dels alumnes de primària</b>	
<i>Com és i que fa la meva mestra? (1r A)</i> .....	10
<i>La meva mestra (1r B)</i> .....	11
<i>"El país del vent" (2n A)</i> .....	12
<i>Ja sabem moltes parts del nostre cos(2n B)</i> .....	13
<i>El reciclatge de Tercer (3r A i B)</i> .....	14
<i>Ara som menjar (4t A i B)</i> .....	16
<i>Crea-acció (5è A i B.)</i> .....	18
<i>El Calendari de Sisè (6è A i B)</i> .....	26
<b>Participació dels alumnes de secundària</b>	
<i>Miscel·lània al primer d'ESO (1r.)</i> .....	28
<i>Ecoauditors a tercer d'ESO (3r.)</i> .....	31
<i>Un dia a la Universitat (4t.)</i> .....	23
<b>L'escola amb ulls d'infant (Departament de Suport)</b> .....	34
<b>TAULELL DELS ALUMNES</b> .....	39
<b>Carta de la LUDOTECA</b> .....	42
<b>Jubilació de D. Toni Sagrera "Xorret"</b> .....	44

**Edició**

Cooperativa d'Ensenyament  
"Es Lledoner"

**Direcció**

Joan Xamena  
Antoni Vicens

**Impressió**

Impremta "LLOPIS"

**Assessoria lingüística**

Antoni Maimó

**Muntatge**

Jaume Obrador  
Joan Xamena

**Col·laboracions**

M<sup>a</sup> Antònia Estelrich  
Tots els alumnes i  
mestres del col·legi

*E-mail: [lledoner@lledoner.com](mailto:lledoner@lledoner.com)*

**Felanitx, desembre de 2.002**





**PIPER CENTRO**

**ELS MILLORS  
PREUS I EL  
MILLOR SERVEI**

FELANITX-PORRERES-MANACOR  
INCA-PORT DE POLLENÇA-PALMA  
S' ILLOT-CALA MILLOR