

	<b>ES LLEDONER</b>
	<b>Informació sobre matèries optatives</b>
	<b>Matèria: Educació Visual, Plàstica i Audiovisual</b>
	<b>Curs al qual s'ofereix: 3r ESO</b>

### Objectius:

- **Adquirir un pensament artístic** que permeti generar propostes originals i ampliar la capacitat expressiva.
- **Desenvolupar l'alfabetització visual** per a una descodificació crítica de les imatges i el foment d'un judici propi.
- **Enriquir la cultura artística i l'imaginari** individual a través del gaudi estètic i la interiorització de l'experiència artística.
- **Potenciar l'autoconfiança i l'autoestima** mitjançant la realització de produccions que expressin emocions i la visió personal del món.
- **Aprendre a treballar de manera col·laborativa**, compartint processos i resultats amb un públic destinatari.
- **Fomentar el respecte pel patrimoni** cultural i artístic, tant local com universal, des d'una perspectiva de gènere.

### Descripció/continguts

Els sabers bàsics per a 3r d'ESO s'organitzen en quatre blocs:

1. **Patrimoni artístic i cultural:** Interpretació de manifestacions artístiques considerant l'estil, l'autor i el context històric. S'inclou l'anàlisi de les principals expressions (pintura, escultura, arquitectura, fotografia, cinema) i l'estudi del **patrimoni de les Illes Balears**.
2. **Llenguatge visual i expressió gràfica:** Estudi de la línia com a element estructural; qualitats del color (harmonia i contrast); anàlisi de la percepció visual i la proporció (incloent la **proporció àuria** i el cànon humà).
3. **Expressió artística i tècniques:** Planificació i organització del procés creatiu (esbossos, memòries); ús de tècniques gràficoplàstiques seques i humides; i

introducció als sistemes de representació (dièdric, axonomètric i perspectiva cònica).

4. **Imatge i comunicació audiovisual:** Història i evolució de la imatge fixa i en moviment; experimentació amb la fotografia, el cinema i l'animació; i processos de preproducció, producció i postproducció audiovisual.

### **Metodologia de les sessions**

- **Enfocament pràctic i experimental:** Els alumnes s'inicien en la producció artística de forma intuïtiva, adquirint els coneixements tècnics segons les necessitats de cada projecte.
- **Aprentatge significatiu:** Es plantegen situacions vinculades a contextos pròxims que despertin la curiositat i el pensament divergent.
- **Ús de les TIC:** S'integra el tractament digital de la imatge i l'experimentació en entorns virtuals d'aprenentatge per a la realització de projectes.
- **Cultura de la millora:** Es fomenta l'exposició de processos i resultats, on l'alumnat aprèn a reconèixer errors i cercar solucions per millorar les seves obres.

### **Observacions**

- **Sostenibilitat:** Es promou la cura dels espais de treball i la gestió responsable dels residus derivats de l'activitat artística.
- **Ètica digital:** Es treballa la normativa sobre protecció de dades, drets d'autoria i la veracitat dels missatges en xarxes socials.
- **Perspectiva de gènere:** S'estudien específicament les produccions artístiques executades per dones i la seva representació al llarg de la història.